GRUNDIG
revue



»Made in Germany« ist schon eine Legende. Aber noch lange kein Märchen.

Als die Engländer 1887 versuchten, ihre Märkte vor deutschen Importen zu schützen, erfanden sie den Begriff »Made in Germany«. Doch was als Diskriminierung geplant war, wurde zum Gütezeichen. Heute hat es seine guten Gründe, daß Produkte mit dem Ursprungs-Nachweis »Made in Germany« überall in der Welt gefragt sind und gegenüber gleichwertigen Artikeln aus anderen Ländern häufig in der Käufergunst besser abschneiden.

Zu verdanken ist das einem in Generationen entstandenen Vertrauen in deutsche Fertigkeiten und dem aus Konsumentenerfahrungen aufgebauten guten Image, das sich deutsche Produkte über Jahrzehnte verdient haben.

Auch 1985 ist der Ruf des »Made in Germany« immer noch ein höchst wertvolles Kapital im internationalen Wettbewerb. Ein Beispiel dafür ist der hohe Exportanteil, den Grundig – neben anderen deutschen Unternehmen – 1984 erzielte. Bei rund 3 Milliarden DM Umsatz betrug er über 50 %, eine imposante Größe, wenn man bedenkt, daß gerade die Produkte der Unterhaltungselektronik auf dem Weltmarkt härtesten Wettbewerbsbedingungen unterliegen.

Ein traditioneller Qualitätsbegriff, der die Zukunft im Auge behält.

Die Vorstellung, die wir seit den frühesten Anfängen des Unternehmens Grundig mit Qualität verbinden, gilt auch heute unverändert: Einfallsreichtum, Päzision und Leistung. Und daran wird sich auch in Zukunft nichts ändern, wie die Spitzengeräte unserer Produktpalette weltweit beweisen. Der Video-Recorder VS 200, im Dezember 1984 klarer Sieger im Test der Verbraucherzeitschrift DM, die HiFi-Geräte der 7500er Klasse, die TV-Geräte der Monolith-Serie und der Weltempfänger Satellit markieren einen technologischen Status, der uns auch in Zukunft einen internationalen Spitzenplatz sichern wird.

Bei Grundig wurde nie die Notwendigkeit übersehen, zukünftige Absatzmöglichkeiten durch intensive eigene Innovationsleistungen abzusichern. Schließlich wurden im Jahr 1984 ca. 3/4 des Umsatzes mit Produkten erzielt, die es 5 Jahre vorher noch gar nicht gab.

Kein Zufall: Hervorragende Testurteile – für die meistgefragte Marke bei TV und Video.

Der Qualitätsanspruch, der sich mit »Made in Germany« verbindet, drückt sich bei Grundig in extrem strengen Kontrollen aus, die jedes Gerät vor der Marktreife durchlaufen und fehlerfrei passieren muß.

Kein Wunder, daß von Grundig TV- und Video-Geräten in Deutschland mehr gekauft werden als von jedem anderen Hersteller. Das Ergebnis einer einmaligen Kontinuität von hervorragenden Testurteilen für Grundig Geräte – und das über die gesamte Produkt-Palette. Und die Tatsache, daß innovative Technologien erst dann auf den Markt kommen, wenn sie nach unseren harten Bedingungen reif dafür sind. Denn bei Grundig setzt sich regelmäßig die technische Verantwortung durch. Zugunsten der Verbraucher.

Beispiele innovativer Zukunftstechnik:

Drei Beispiele aus der neuen TV- und Video-Geräte-Generation, die zur Saison '85 auf den Markt kommen, zeigen den aktuellen Stand.

CTI. Die neue Farbcontourschärfe bei TV.

CTI heißt Color Transient Improvement, zu deutsch: Farbcontour-Verbesserung. Was gemeint ist, können Sie besonders gut am Testbild erkennen: Bisher gab es zwischen zwei Farbflächen eine verschwommene Übergangszone. Das ist mit CTI vorbei. Zum Beispiel Fußballspieler mit roten Trikots vor grünem Rasen ziehen keine »Fahnen« mehr hinter sich her.

ATTS. Eine Weltneuheit für VHS-Video.

ATTS ist eine Elektronik, die eingelegte Norm-Cassetten erkennt, automatisch deren Spieldauer anzeigt und ebenso automatisch die fortlaufende Spielzeit in Stunden und Minuten signalisiert. Eine sehr willkommene Neuerung für alle Video-Freunde, denn mit einem Blick ist man über den augenblicklichen Bandstand informiert.

Multi-System – bei Grundig in einzigartiger Konsequenz.

Mit Kabel- und Satelliten-TV kommt ein internationales Fernseh- und Video-Angebot auf uns zu. Wer es in Anspruch nehmen will, muß allerdings ein paar Hürden überwinden: ein halbes Dutzend unterschiedlicher TV-, Video- und Ton-Normen. Diese Hürden hat Grundig mit der Multi-System-Technik beseitigt. Auch wenn Sie amerikanische VHS-Cassetten abspielen oder über Satellit via Kabel ausländische Programme empfangen wollen: Multi-System erkennt die Norm und schaltet automatisch um.

Die Kompetenz der Fachgeschäfte.

Keine Frage. Kaufentscheidungen werden nicht nur nach Markensympathie und Testergebnissen allein getroffen. Da ist auch Beratung wichtig und das Wissen um die Sicherheit der Serviceleistung.

Diese Beratung bieten Fachgeschäfte und Fachabteilungen. Nur von ihnen – etwa 15.000 an der Zahl – kann das Grundig Programm angeboten werden. Weil wir unsere Produkte in Ihrem Interesse nur Fachleuten anvertrauen.



Inhalt

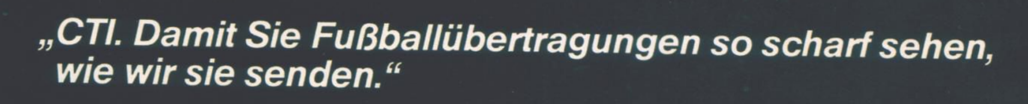












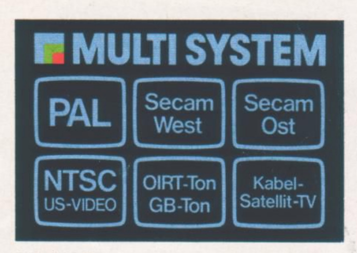
Herbert Gogel, Fernseh-Sportreporter und Moderator.

Grundig Fernsehgeräte

Grundig ist seit über einem Dutzend Jahren in Deutschland Marktführer bei Fernsehgeräten. Diese Spitzenposition muß täglich neu gefestigt werden durch höchste Anstrengungen in der Entwicklung, in der Qualitätssicherung und in der Formgestaltung. Ein weiterer Grund ist, daß Grundig stets zu den Ersten gehört, wenn neue Techniken für bessere Bild- und Tonqualität und besseren Farbempfang eingeführt werden.
So ist es auch bei der neuen CTI-Farbcontour-Schärfe. Das ohnehin schon gute Farbbild wird damit noch merklich klarer und schärfer.
Eine Empfangstechnik, die speziell Grundig in dieser Konsequenz anbietet, ist das Multi-System für alle wichtigen Farbfernseh-, Fernsehton- und Video-Normen der Welt.
Zur neuen Fernsehgeräte-Generation gehören auch die flachen Rechteck-Farbbildröhren, die ein bis in die ausgeprägten Ecken scharfes Vollformat garantieren und Verzerrungen bei seitlichem Blickwinkel erheblich reduzieren.
Sie prägen auch das moderne Monolith-Design, mit dem Grundig internationale Geltung und Auszeichnung errungen hat.
Selbstverständlich sind Grundig Farbfernsehgeräte für alles gerüstet, was an neuen Medienangeboten auf uns zukommt: Btx und Videotext-Decoder sind integriert oder einfach nachrüstbar, Kabeltuner gehören zur Serienausstattung. Die Euro-AV-Buchse erlaubt den Anschluß von Heim-Computern und anderen Geräten.
Und noch ein aktuelles Thema: Satelliten-Direkt-Empfang über eine Parabol-Antenne. Rechtzeitig zum Start der Satelliten-Fernsehübertragung (DBS) wird der Grundig Satellit-TV-Receiver auf den Markt kommen, der an alle Grundig Farbfernseher und Video-Recorder mit Euro-AV-Buchse angeschlossen werden kann.



CTI-Contourschärfe
CTI garantiert die exakte Trennung von zwei Farbflächen, es gibt keine verschwommene Übergangszone mehr. Besonders deutlich zu sehen ist das am Testbild.



Multi-System
Mit Multi-System können Sie Sendungen und Video-Aufzeichnungen in allen wichtigen Farbfernseh-, Fernsehton- und Video-Normen der Welt sehen und hören.



Satelliten-Direkt-Empfang
über Parabol-Antenne. An alle Grundig Farbfernseher und Video-Recorder mit Euro-AV-Buchse kann der Grundig Satellit-TV-Receiver angeschlossen werden, der rechtzeitig auf den Markt kommen wird.



Kabel-TV
Alle Grundig Farbfernseh-Geräte sind serienmäßig mit einem Kabeltuner für den sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ausgestattet.

Grundig Farbfernsehgerät Monolith 70-290/9 Multi-System

Wenn es einen echten Farbfernseher mit Zukunft gibt, dann ist es dieses Grundig Spitzenmodell. Sein „Multi-System" ist eine technische Pionierleistung: Es empfängt alle wichtigen TV- und Video-Normen der Welt automatisch in Farbe. Die absolute Grundig Höchstleistung wird auch augenfällig im superflachen 70-cm-Rechteckbildschirm, in der CTI-Farbcontourschärfe und hörbar beim HiFi-Stereoton mit 2 x 35 Watt Musikleistung.

70-cm-Rechteck-Farbbildröhre
Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe
Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Augenschonendes Kontrastfilter
aus graugetöntem Kristallglas.

Computer-Keyboard
für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunschfunktionen wie Programmwahl, Kontrast, Stereo-Balance, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanalsuchlauf.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650
Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2 x Video) und Fernbedienung von Grundig Videorecorder, der Receiver-Cassetten-Combination RCC 2500 TV (S. 90) über Monolith 70-290, des Satellit-TV-Receivers sowie nach Gerätenachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Beschreibung siehe Seite 34.

Mehrnormen-Empfang
Automatischer Farbempfang in den Normen PAL, Secam-Ost/DDR, Secam-West/Frankreich und NTSC. Automatische Farbwiedergabe US-amerikanischer Video-Cassetten und Bildplatten in Verbindung mit einem geeigneten Video-Recorder bzw. Bildplattenspieler. Außerdem automatischer Empfang von US-Ton, GB-Ton, OIRT-Ton und China-Ton.

Frequenz-Synthesizer
Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic
für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

HiFi-Verstärker mit 2 x 35 Watt Musikleistung
Quasi-Parallelton-Verfahren.

6 Lautsprecher
2 geschlossene HiFi-Zweiweg-Kombiboxen. Zusätzlich 2 Hochtöner frontal.

Stereo-, Zweiton- und Raumklang-Wiedergabe
Automatische Umschaltung Stereo/Mono. Stereo-Basisverbreiterung, stereoähnliche Raumklang-Wiedergabe von Monosendungen und Umschaltung Tonkanal 1/2 über Tele-Pilot 650.

Compact-Universal-Chassis
mit hohem Digitalisierungsgrad.

Kabel-TV
Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

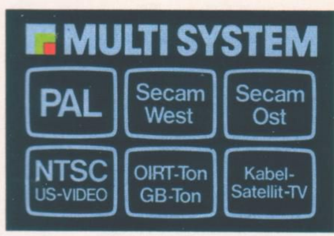
Anschlußmöglichkeiten
Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage. Wiedergabe des Stereotons von HiFi-Tuner oder -Cassettendeck über das Fernsehgerät sowie Aufzeichnen des Fernsehtons oder Wiedergabe über HiFi-Anlage möglich. Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeiten
für Videotext und Bildschirmtext.

Maße: *ca. 79 x 53 x 46 cm.*
Gehäuse: *braun oder metallic.*

Zubehör: *Seite 47.*
Technische Daten: *S. 48 – 49.*

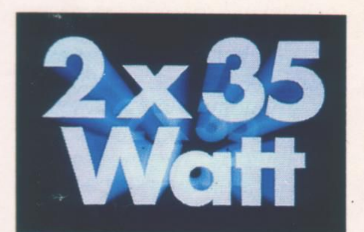




Mit Grundig Multi-System
können Sie fast alle Fernsehsysteme der Welt in Farbe empfangen und starten somit schon jetzt in die TV- und Video-Welt der 90er Jahre.



Farbcontouren wie noch nie
Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.



Stereo und Raumklang
mit 2 x 35 Watt Musikleistung aus 6 Lautsprechern. Selbst Mono-Sendungen erhalten durch intelligente Tontechnik stereoähnlichen Raumklang.

Tele-Pilot 650
Spitzenkomfort: Nur e i n e Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät, Video-Recorder, Videotext, Btx, Satellit-TV-Receiver und HiFi-Anlage (RCC 2500 TV).



Tele-Pilot 650
Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät, Video-Recorder, Videotext, Btx, Satellit-TV-Receiver und HiFi-Anlage (RCC 2500 TV).

Monolith 70-295 CTI auf Konsolette 3 mit VS 320 und Konsoletten-Fuß 1.

Grundig Farbfernsehgerät Monolith 70-295 CTI:

Ausgezeichnet durch das Haus Industrieform Essen.



Grundig Farbfernsehgerät Monolith 70-295 CTI

Der Name „Monolith“ steht auch hier für Spitzenleistungen von Grundig Ingenieuren, Konstrukteuren und Designern: für modernen (vom Haus Industrieform Essen preisgekrönten) Würfel-Look, für schärfste, farbtreue Bilder durch die flache 70-cm-Rechteckbildröhre und CTI-Farbcontourschärfe, für Secam Ost-Farbempfang und satten Stereo-Sound mit 2 x 35 Watt Musikleistung. Ideale Ergänzung: die Grundig Video-Konsolen oder -Konsoletten.

70-cm-Rechteck-Farbbildröhre
Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe
Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Augenschonendes Kontrastfilter
aus graugetöntem Kristallglas.

Computer-Keyboard
für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunschfunktionen wie Programmwahl, Kontrast, Stereo-Balance, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanalsuchlauf.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650
Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2 x Video). Fernbedienung von Grundig Videorecorder, der Receiver-Cassetten-Combination RCC 2500 TV (S. 90) über Monolith 70-295, des Satellit-TV-Receivers sowie nach Gerätenachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Beschreibung siehe Seite 34.

PAL- und Secam Ost-Farbempfang
mit automatischer Norm-Umschaltung von PAL auf Secam Ost (DDR).

Frequenz-Synthesizer
Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic
für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

HiFi-Verstärker mit 2 x 35 Watt Musikleistung
Quasi-Parallelton-Verfahren.

4 Lautsprecher
2 geschlossene Baßboxen seitlich und 2 Hochtöner frontal.

Stereo-, Zweiton- und Raumklang-Wiedergabe
Automatische Umschaltung Stereo/Mono. Stereo-Basisverbreiterung, stereoähnliche Raumklang-Wiedergabe von Monosendungen und Umschaltung Tonkanal 1/2 über Tele-Pilot 650.

Compact-Universal-Chassis
mit hohem Digitalisierungsgrad. Servicefreundliche Steckkarten mit robuster Micro-Electronic und hoher Integrationsdichte der Bauelemente – in der kühlen Gerätezone angeordnet – sorgen durch ihre großen Sicherheitsreserven für lange Lebensdauer.

Kabel-TV
Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Anschlußmöglichkeiten
Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage. Wiedergabe des Stereotons von HiFi-Tuner oder -Cassettendeck über das Fernsehgerät sowie Aufzeichnen des Fernsehtons oder Wiedergabe über HiFi-Anlage möglich. Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeiten
für Videotext, Bildschirmtext und fremde Fernseh-Normen.

Maße: ca. 64 x 56 x 47 cm.
Gehäuse: braun oder metallic.

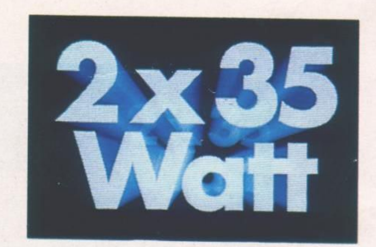
Zubehör: Seite 47.
Technische Daten:
Seiten 48 – 49.



Farbcontouren wie noch nie
Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.



Secam Ost-Farbempfang
Farbfernsehprogramme von Sendern der DDR können automatisch in Farbe empfangen werden.



Stereo und Raumklang
mit 2 x 35 Watt Musikleistung aus 4 Lautsprechern. Selbst Mono-Sendungen erhalten durch intelligente Tontechnik stereoähnlichen Raumklang.

Grundig Farbfernsehgerät Monolith 63-270 CTI

Das ist Spitzenkomfort in Kompaktform. Etwa für die anspruchsvolle Kleinfamilie angemessen. Vom augenschonenden Kristallglas-Kontrastfilter vor der flachen 63-cm-Rechteck-Farbbildröhre über die CTI-Farbcontourschärfe, den DDR-Farbempfang, die Universal-Fernbedienung und den kraftvollen Stereoton mit 2 x 20 Watt Musikleistung bis zu den Ausbaumöglichkeiten für die Fernseh-Zukunft ist dieser Monolith ein ausgesprochenes Wertstück.

63-cm-Rechteck-Farbbildröhre
Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe
Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Augenschonendes Kontrastfilter
aus graugetöntem Kristallglas.

Computer-Keyboard
für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunschfunktionen wie Programmwahl, Kontrast, Stereo-Balance, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanalsuchlauf.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650
Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2 x Video). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Satellit-TV-Receiver sowie nach Gerätenachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Beschreibung siehe Seite 34.

PAL- und Secam Ost-Farbempfang
mit automatischer Norm-Umschaltung von PAL auf Secam Ost (DDR).

Frequenz-Synthesizer
Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic
für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

HiFi-Verstärker mit 2 x 20 Watt Musikleistung
Quasi-Parallelton-Verfahren.

4 Lautsprecher
2 Breitbandlautsprecher seitlich und 2 Hochtöner frontal.

Stereo-, Zweiton- und Raumklang-Wiedergabe
Automatische Umschaltung Stereo/Mono. Stereo-Basisverbreiterung, stereoähnliche Raumklang-Wiedergabe von Monosendungen und Umschaltung Tonkanal 1/2 über Tele-Pilot 650.

Compact-Universal-Chassis
mit hohem Digitalisierungsgrad. Servicefreundliche Steckkarten mit robuster Micro-Electronic und hoher Integrationsdichte der Bauelemente – in der kühlen Gerätezone angeordnet – sorgen durch ihre großen Sicherheitsreserven für lange Lebensdauer.

Kabel-TV
Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Anschlußmöglichkeiten
Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage (Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage). Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeiten
für Videotext, Bildschirmtext und fremde Fernseh-Normen.

Maße: ca. 73 x 49 x 43 cm.
Gehäuse: braun.

Zubehör: Seite 47.
Technische Daten: Seiten 48 – 49.

Lieferbar: Oktober 1985.

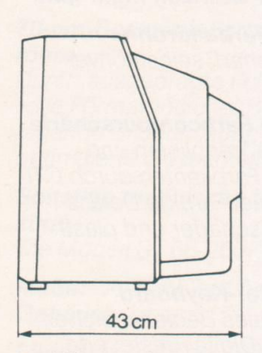




Farbcontouren wie noch nie
Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.



Secam Ost-Farbempfang
Farbfernsehprogramme von Sendern der DDR können automatisch in Farbe empfangen werden.



Der Kompakte *mit einer Gesamt-Gerätetiefe von nur 43 cm.*



Tele-Pilot 650
Spitzenkomfort: Nur e i n e Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät, Video-Recorder, Videotext, Btx und Satellit-TV-Receiver.

Grundig Farbfernsehgeräte Stereo 66-260/9 Multi-System Stereo 70-250/9 Multi-System



Stereo 66-260/9 Multi-System

Hervorragende Design-Qualität zeichnet dieses zukunftsweisende Grundig Multi-System-Farbfernsehgerät mit der klassischen 66-cm-Bildröhre aus. Das eingebaute Grundig Multi-System bedeutet einen wichtigen Schritt zur „Europäischen Gemeinschaft der TV-Zuschauer", für die es in Zukunft einfach keine Normen-Grenzen mehr gibt.

66-cm-Farbbildröhre
Superscharf, selbstkonvergierend.

Erhöhte Farbcontourschärfe
Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Computer-Keyboard
für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunschfunktionen wie Programmwahl, Kontrast, Stereo-Balance, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanalsuchlauf.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650
Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2 x Video). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Satellit-TV-Receiver sowie nach Gerätenachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Beschreibung siehe Seite 34.

Mehrnormen-Empfang
Automatischer Farbempfang in den Normen PAL, Secam (Secam Ost/DDR sowie Secam West/Frankreich) und NTSC. Automatische Farbwiedergabe US-amerikanischer Video-Cassetten und Bildplatten in Verbindung mit einem geeigneten Video-Recorder bzw. Bildplattenspieler. Außerdem automatischer Empfang von US-Ton, GB-Ton, OIRT-Ton und China-Ton.

Frequenz-Synthesizer
Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic
für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

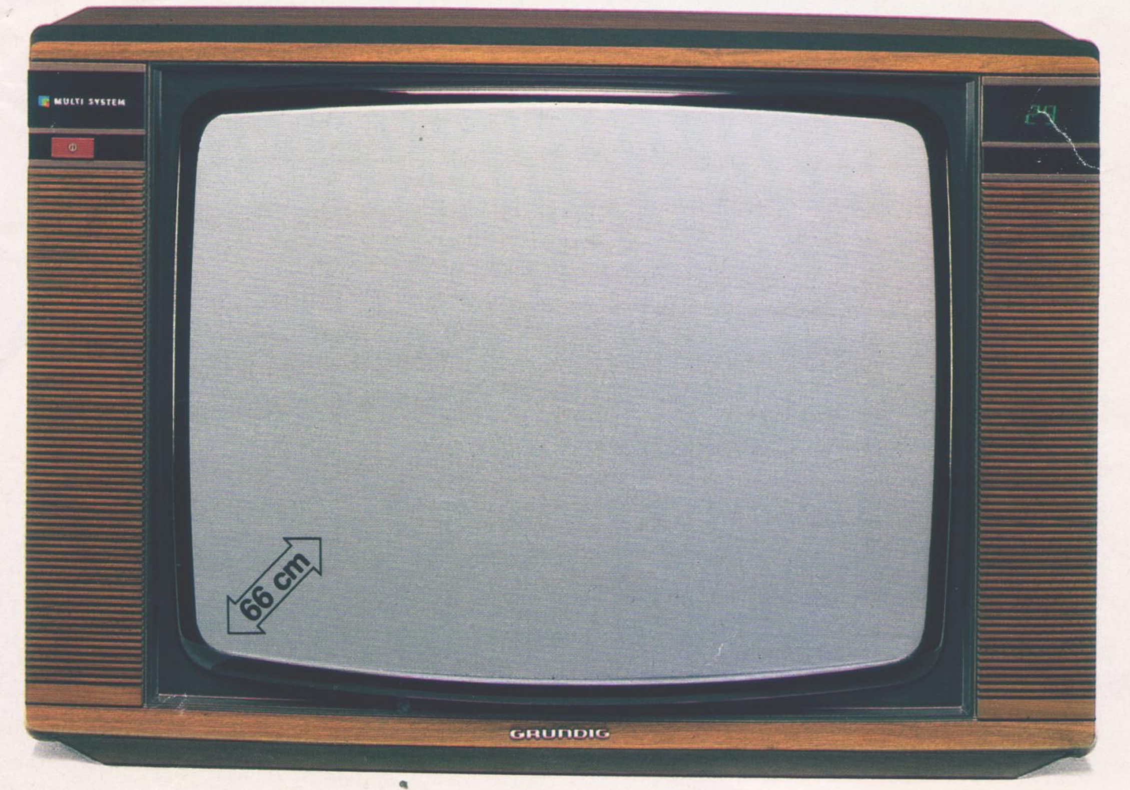
HiFi-Verstärker mit 2 x 20 Watt Musikleistung
Quasi-Parallelton-Verfahren.

2 Lautsprecher
Kraftvolle Breitband-Frontlautsprecher.

Stereo-, Zweiton- und Raumklang-Wiedergabe
Automatische Umschaltung Stereo/Mono. Stereo-Basisverbreiterung, stereoähnliche Raumklang-Wiedergabe von Monosendungen und Umschaltung Tonkanal 1/2 über Tele-Pilot 650.



ST 66-260/9



Compact-Universal-Chassis
mit hohem Digitalisierungsgrad. Servicefreundliche Steckkarten mit robuster Micro-Electronic und hoher Integrationsdichte der Bauelemente – in der kühlen Gerätezone angeordnet – sorgen durch ihre großen Sicherheitsreserven für lange Lebensdauer.

Kabel-TV
Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Anschlußmöglichkeiten
Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage (Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage). Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeit
für Videotext und Bildschirmtext.

Maße: *ca. 77 x 53 x 46 cm.*
Gehäuse: *nußbaumfarben oder braun.*

Zubehör: *Seite 47.*
Technische Daten:
Seiten 48 – 49.

Stereo 70-250/9 Multi-System

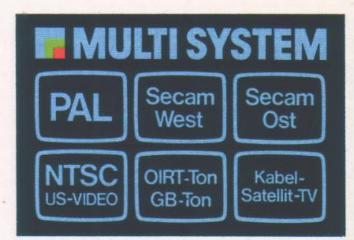
Grenzenloses Farbfernseh- und Video-Vergnügen verspricht auch dieses neue Multi-System-Modell. – Kabel- und Satelliten-Fernsehen können jetzt zu Ihnen kommen. Zukunftsweisend ebenso die moderne 70-cm-Farbbildröhre mit rechteckigem Vollformat und der berühmten Grundig-CTI-Bildqualität durch schnittscharfe Farbkantentrennung.

70-cm-Rechteck-Farbbildröhre
Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Sonstige technische Vorzüge
wie Modell ST 66-260/9 MS.

Maße: *ca. 80 x 53 x 47 cm.*
Gehäuse: *braun.*

Lieferbar: *Oktober 1985.*



Mit Grundig Multi-System
können Sie fast alle Fernsehsysteme der Welt in Farbe empfangen und starten somit schon jetzt in die TV- und Video-Welt der 90er Jahre.

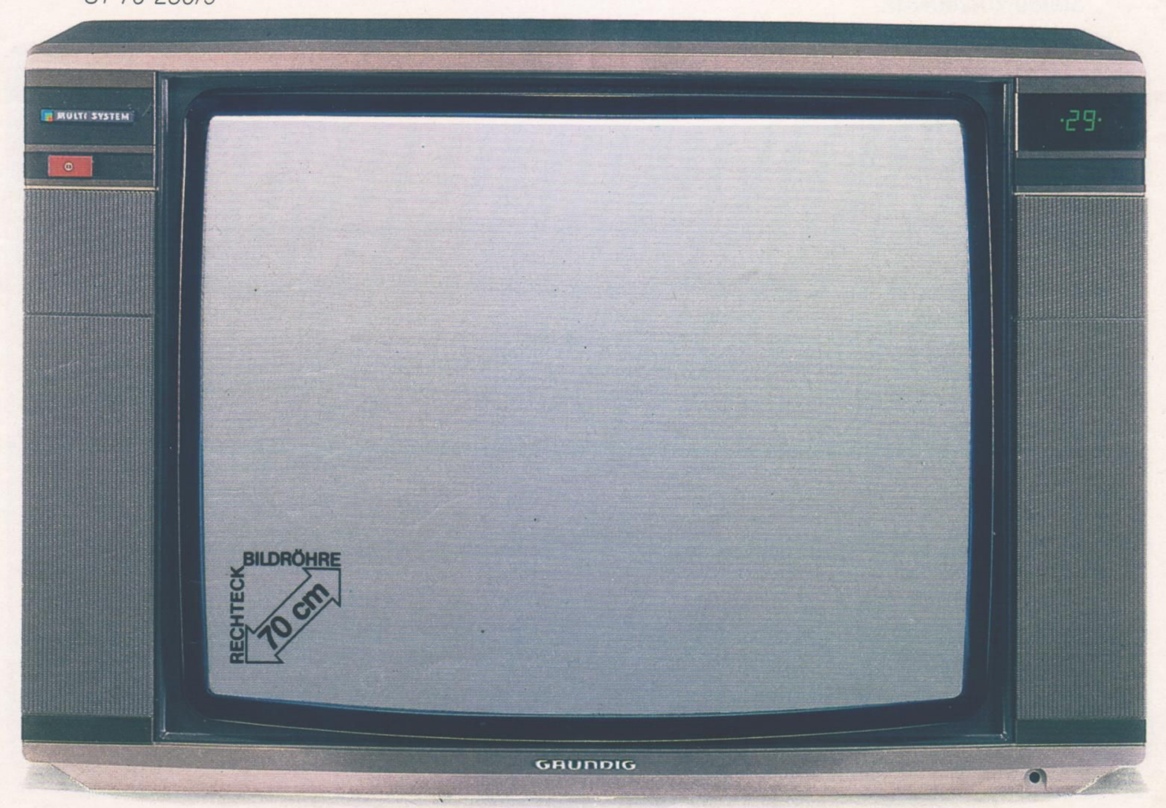


Farbcontouren wie noch nie
Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.



Tele-Pilot 650
Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät, Video-Recorder, Videotext, Btx und Satellit-TV-Receiver.

ST 70-250/9



Grundig Farbfernsehgeräte
Stereo 70-260 CTI
Stereo 70-250 CTI



Stereo 70-260 CTI

Wer sich einen Farbfernseher wünscht mit der fortschrittlichen Bildröhrentechnik, superflach und rechteckig, mit einem Super-Farbbild hervorragender Schärfe, mit Zugang zu allen TV-Medien der Zukunft, mit vorbildlichem Bedienkomfort und einem voll- und wohlklingenden Fernseh-Stereoklang, hier ist er! Für einen Preis, der genauso erfreulich klingt.

70-cm-Rechteck-Farbbildröhre
Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe
Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

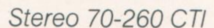
Computer-Keyboard
für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunschfunktionen wie Programmwahl, Kontrast, Stereo-Balance, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanalsuchlauf.

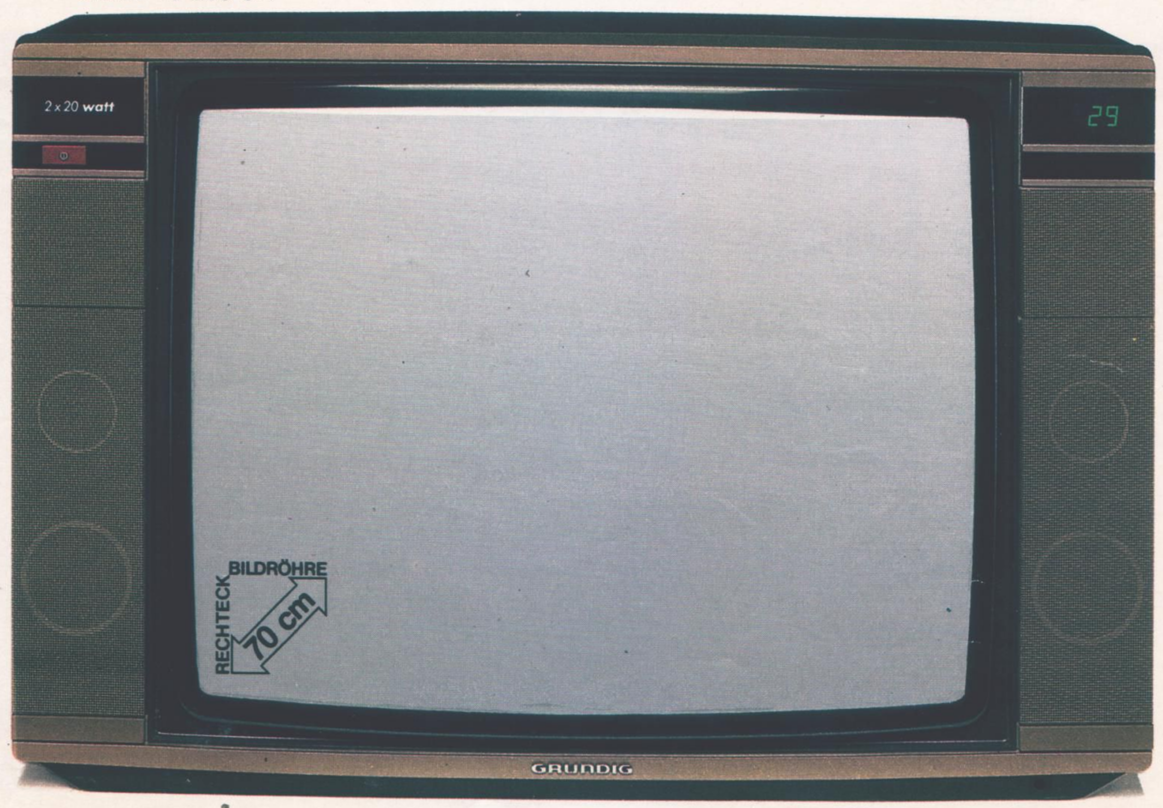
Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650
Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2 x Video). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Satellit-TV-Receiver sowie nach Gerätenachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Beschreibung siehe Seite 34.

PAL- und Secam Ost-Farbempfang
mit automatischer Norm-Umschaltung von PAL auf Secam Ost (DDR).

Frequenz-Synthesizer
Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic
für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.


Stereo 70-260 CTI



HiFi-Verstärker mit 2 x 20 Watt Musikleistung
Quasi-Parallelton-Verfahren.

4 Lautsprecher
2 Breitband-Lautsprecher und 2 Hochtöner frontal.

Stereo-, Zweiton- und Raumklang-Wiedergabe
Automatische Umschaltung Stereo/Mono. Stereo-Basisverbreiterung, stereoähnliche Raumklang-Wiedergabe von Monosendungen und Umschaltung Tonkanal 1/2 über Tele-Pilot 650.

Compact-Universal-Chassis
mit hohem Digitalisierungsgrad. Servicefreundliche Steckkarten mit robuster Micro-Electronic und hoher Integrationsdichte der Bauelemente – in der kühlen Gerätezone angeordnet – sorgen durch ihre großen Sicherheitsreserven für lange Lebensdauer.

Kabel-TV
Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Anschlußmöglichkeiten
Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage (Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage). Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeiten
für Videotext, Bildschirmtext und fremde Fernseh-Normen.

Maße: ca. 80 x 53 x 45 cm.
Gehäuse: nußbaumfarben oder braun.

Stereo 70-250 CTI

Kaum noch zu übertreffen in seinem Preis-/Leistungsverhältnis ist dieser Grundig Bestseller – schließlich hängt ja das eine vom anderen ab. Die moderne Produktlinie durch die rechteckige 70-cm-Farbbildröhre, die universellen Fernbedien- und Zukunftsmöglichkeiten, der Secam Ost-Farbempfang, der kraftvolle Stereoton sind alles Glanzpunkte, die Ihnen Ihr Fachhändler gern mal demonstriert. Nicht zu vergessen: auch die Grundig CTI-Contourschärfe!

70-cm-Rechteck-Farbbildröhre
Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.



Farbcontouren wie noch nie
Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.



Secam Ost-Farbempfang
Farbfernsehprogramme von Sendern der DDR können automatisch in Farbe empfangen werden.



Tele-Pilot 650
Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät, Video-Recorder, Videotext, Btx und Satellit-TV-Receiver.

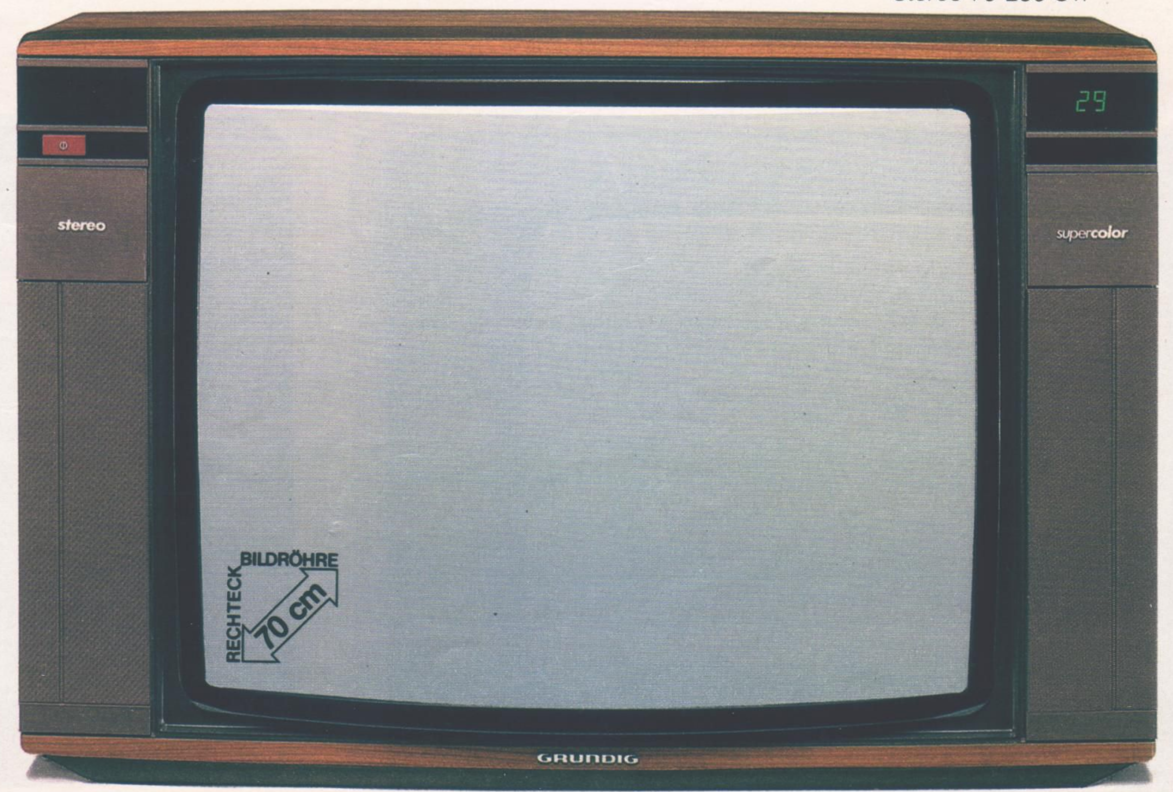
2 Lautsprecher
Kraftvolle Breitband-Frontlautsprecher.

Sonstige technische Vorzüge
wie Modell 70-260 CTI.

Maße: ca. 80 x 53 x 47 cm.
Gehäuse: nußbaumfarben oder braun.

Zubehör: Seite 47.
Technische Daten:
Seiten 48 – 49.

Stereo 70-250 CTI



Grundig Farbfernsehgeräte
Stereo 66-180 HiFi
Stereo 66-160
Hohenstein 66-166

Stereo 66-180 HiFi

Spitzenkomfort: die Universal-Fernbedienung, die alle Unterhaltungs-Medien im Griff hat. Und die den Stereo 66-180 HiFi zum ausbaufähigen Herzstück eines späteren Heimelektronik-Zentrums macht. Daß Leute mit Weitblick dieses Topmodell konzipiert haben, beweisen die vielen Anschluß- und Nachrüstmöglichkeiten. Spitzenklasse ist der HiFi-Stereoton mit 2 x 35 Watt Musikleistung aus sechs Hochleistungslautsprechern. Spitzenklasse der Raumklang, der Monosendungen mittels hochwertiger Elektronik zu einem stereoähnlichen Klangerlebnis werden läßt.

66-cm-Farbbildröhre
Superscharf, selbstkonvergierend.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 600 VT
Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2 x Video) und Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, der Receiver-Cassetten-Combination RCC 2500 TV (S. 90) über Monolith 66-180 HiFi sowie nach Gerätenachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Funktionen ähnlich Tele-Pilot 650 auf Seite 34.

Frequenz-Synthesizer
Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic
für Bild und Ton.

HiFi-Verstärker mit 2 x 35 Watt Musikleistung
Quasi-Parallelton-Verfahren.

6 Lautsprecher
2 geschlossene HiFi-Zweiweg-Kombiboxen. Zusätzlich 2 Hochtöner frontal.

Stereo-, Zweiton- und Raumklang-Wiedergabe
Automatische Umschaltung Stereo/Mono. Stereo-Basisverbreiterung, stereoähnliche Raumklang-Wiedergabe von Monosendungen und Umschaltung Tonkanal 1/2 über Tele-Pilot 600 VT.

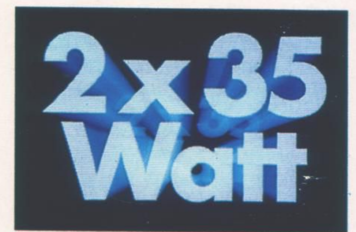
Compact-Universal-Chassis
mit servicefreundlichen Steckkarten.

Kabel-TV
Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Anschlußmöglichkeiten
AV-DIN-Buchse. Anschluß zur Grundig Video-Recorder-Fernsteuerung. HiFi-Buchse zur Wiedergabe des Stereotons von HiFi-Tuner oder -Cassettendeck über das Fernsehgerät sowie Aufzeichnen des Fernsehtons oder Wiedergabe über HiFi-Anlage. Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeiten
für Videotext (Decoder VT 1001), Bildschirmtext und fremde Fernseh-Normen.

Maße: ca. 77 x 53 x 47 cm.
Gehäuse: nußbaumfarben, braun oder metallic.

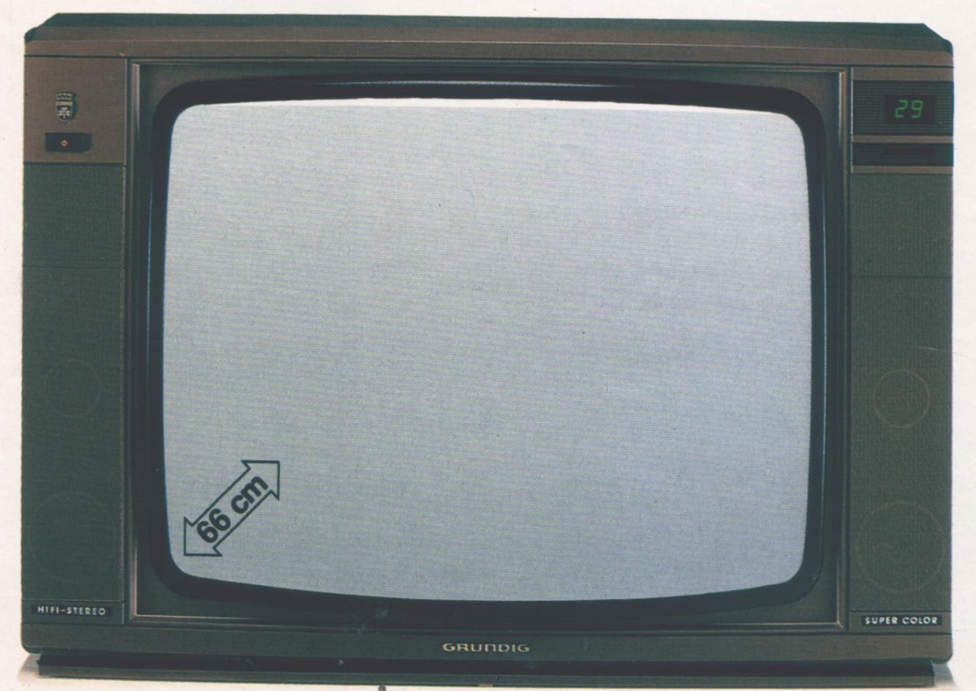


Stereo und Raumklang
mit 2 x 35 Watt Musikleistung aus 6 Lautsprechern. Selbst Mono-Sendungen erhalten durch intelligente Tontechnik stereoähnlichen Raumklang.



Tele-Pilot 600 VT
Spitzenkomfort: Nur e i n e Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät, Video-Recorder, Videotext, Btx und HiFi-Anlage (RCC 2500 TV).

ST 66-180 HiFi



ST 66-160



Stereo 66-160

Eine ausgesprochene Grundig Glanzleistung – auch was den Preis anbelangt. Kein Wunder, wenn dieses Modell zu den Bestsellern des Marktes zählt. Mit Tele-Pilot 600 VT eine Fernbedienung, die äußerst vielseitig ist. Mit dem Frequenz-Synthesizer eine Senderabstimmung, die quarzgenau arbeitet. Und mit 2 x 20 Watt Musikleistung ein Stereoton, dessen Klangfülle sich hören lassen kann.

66-cm-Farbbildröhre
Superscharf, selbstkonvergierend.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 600 VT
Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2 x Video). Fernbedienung der Funktionen für Fernsehen, Stereo-Basisverbreiterung, Zweiton, Grundig Video-Recorder sowie nach Gerätenachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Funktionen ähnlich Tele-Pilot 650 auf Seite 34.

Frequenz-Synthesizer
Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic
für Bild und Ton.

HiFi-Verstärker mit 2 x 20 Watt Musikleistung
Quasi-Parallelton-Verfahren.

2 Lautsprecher
2 kraftvolle Breitband-Frontlautsprecher.

Stereo- und Zweiton-Wiedergabe
Automatische Umschaltung Stereo/Mono. Stereo-Basisverbreiterung und Umschaltung Tonkanal 1/2 über Tele-Pilot 600 VT.

Compact-Universal-Chassis
mit servicefreundlichen Steckkarten.

Kabel-TV
Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Anschlußmöglichkeiten
AV-DIN-Buchse. Anschluß zur Grundig-Video-Recorder-Fernsteuerung. Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage. Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeiten
für Videotext (Decoder VT 1001), Bildschirmtext und fremde Fernseh-Normen.

Maße: ca. 77 x 53 x 47 cm.
Gehäuse: braun oder metallic.

Hohenstein 66-166

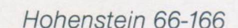
Das Wunschgerät für Freunde eines exklusiven Wohnstils: Sein sachlich-dezentes Gehäuse ist aus echtem Eiche-Furnier gefertigt. 66-cm-Farbbildröhre, Universal-Fernbedienung, 2 x 20 Watt Musikleistung und seine Zukunftsmöglichkeiten lassen ihn nicht nur optisch gut aussehen.

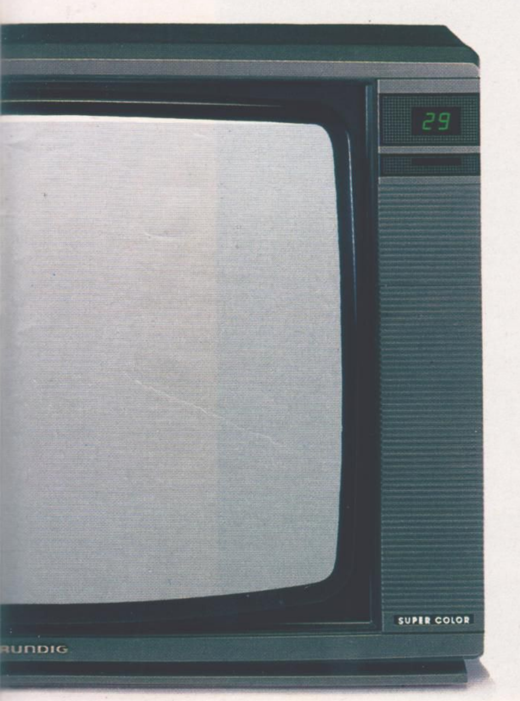
Technische Vorzüge
wie Modell Stereo 66-160.

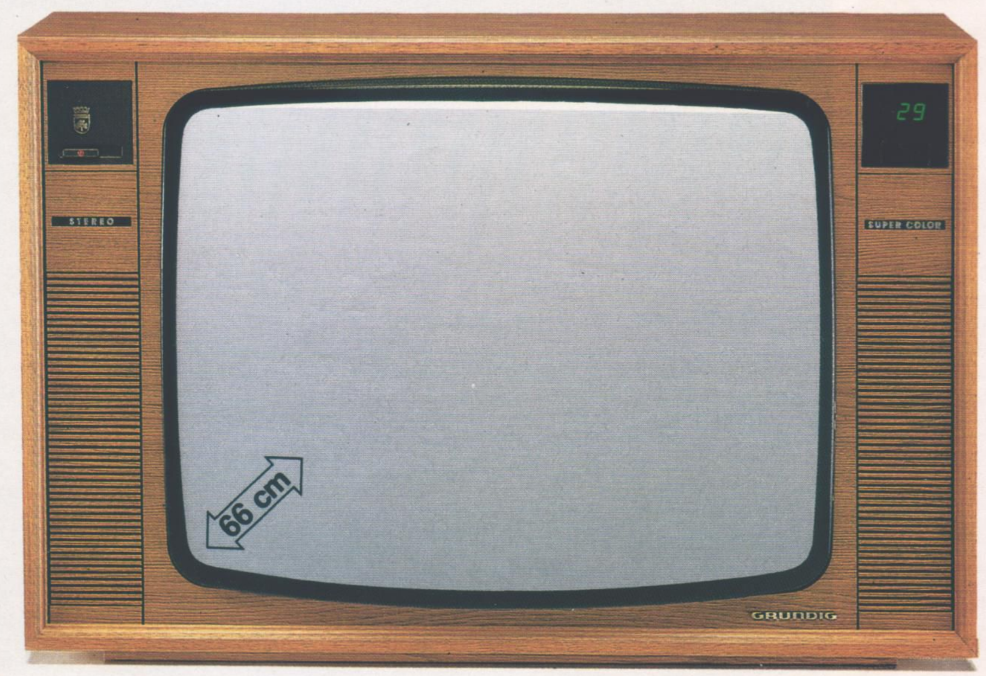
Maße: ca. 79 x 53 x 46 cm.
Gehäuse: echt Eiche rustikal furniert.

Zubehör: Seite 47.
Technische Daten: Seiten 48–49.

Phora 1398.– 2
Horten 1498.–


Hohenstein 66-166





Grundig Farbfernsehgeräte Stereo 63-250 CTI Stereo 56-260 CTI

Stereo 63-250 CTI

Eine hochinteressante Alternative für alle, die nicht unbedingt auf das größte Geräte- und Bildformat Wert legen, um Platz zu sparen. Erfreuliche Nebenwirkung: man spart auch Geld dabei. Ohne den geringsten Abstrich an Bild- und Tonqualität, Komfort und Zukunftssicherheit gegenüber einem ganz Großen machen zu müssen. Konkret: 63-cm-Rechteck-Farbbildröhre, CTI, DDR-Farbempfang, Universal-Fernbedienung, 2 x 20 Watt Musikleistung, alle Anschlüsse und Nachrüstungmöglichkeiten für kommende Medien.

63-cm-Rechteck-Farbbildröhre
Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe
Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Computer-Keyboard
für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunschfunktionen wie Programmwahl, Kontrast, Stereo-Balance, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanalsuchlauf.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650
Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2 x Video). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Satellit-TV-Receiver sowie nach Gerätenachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Beschreibung siehe Seite 34.

PAL- und Secam Ost-Farbempfang
mit automatischer Norm-Umschaltung von PAL auf Secam Ost (DDR).

Frequenz-Synthesizer
Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Individuelle, automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic
für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

HiFi-Verstärker mit 2 x 20 Watt Musikleistung
Quasi-Parallelton-Verfahren.

2 Lautsprecher
Kraftvolle Breitband-Frontlautsprecher.

Stereo-, Zweiton- und Raumklang-Wiedergabe
Automatische Umschaltung Stereo/Mono. Stereo-Basisverbreiterung, stereoähnliche Raumklang-Wiedergabe von Monosendungen und Umschaltung Tonkanal 1/2 über Tele-Pilot 650.

Compact-Universal-Chassis
mit hohem Digitalisierungsgrad. Servicefreundliche Steckkarten mit robuster Micro-Electronic und hoher Integrationsdichte der Bauelemente – in der kühlen Gerätezone angeordnet – sorgen durch ihre großen Sicherheitsreserven für lange Lebensdauer.

Kabel-TV
Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Anschlußmöglichkeiten
Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage (Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage). Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeiten
für Videotext, Bildschirmtext und fremde Fernseh-Normen.

Maße: ca. 76 x 49 x 45 cm.
Gehäuse: braun.

Zubehör: Seite 47.
Technische Daten: Seiten 48 – 49.

Lieferbar: November 1985.

Stereo 56-260 CTI

Wer sich seinen künftigen Stereo-Farbfernseher noch kompakter und preiswerter vorstellt, kann hier zugreifen. Denn er bekommt für sein gutes Geld wirklich eine Menge geboten: ein CTI-contourscharfes 56-cm-Farbbild, eine Fernbedienung auch für Video, Videotext und Btx, die DDR-Programme in Farbe, einen Stereoton mit beachtlichen 2 x 20 Watt Musikleistung und alle Chancen für die Fernseh-Zukunft.

56-cm-Farbbildröhre
Superscharf, selbstkonvergierend.

Sonstige technische Vorzüge
wie Modell Stereo 63-250 CTI.

Maße: ca. 70 x 47 x 43 cm.
Gehäuse: nußbaumfarben oder braun.



Stereo 63-250 CTI



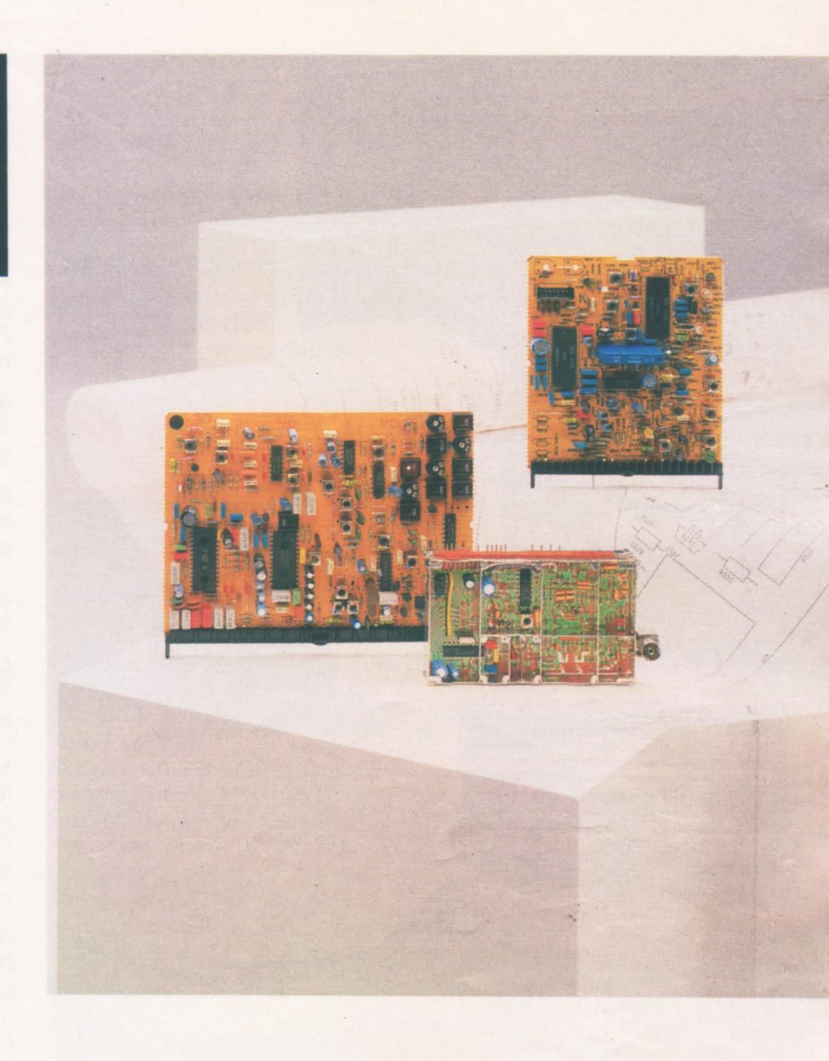
Farbcontouren wie noch nie
Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.

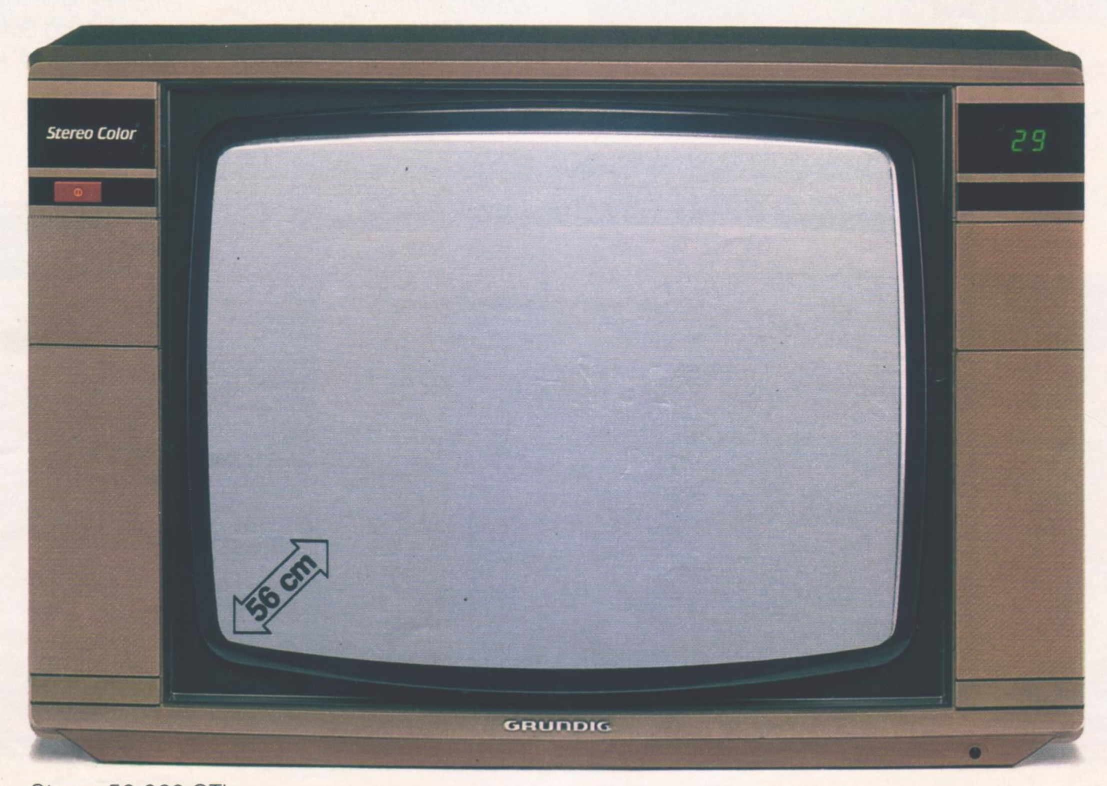


Secam Ost-Farbempfang
Farbfernsehprogramme von Sendern der DDR können automatisch in Farbe empfangen werden.



Tele-Pilot 650
Spitzenkomfort: Nur e i n e Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät, Video-Recorder, Videotext, Btx und Satellit-TV-Receiver.





Stereo 56-260 CTI

Grundig Farbfernsehgeräte T 66-240 CTI, T 56-240 CTI, T 51-240 CTI



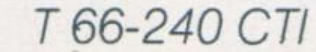
T 66-240 CTI

Das ist das Spitzenmodell unter den Grundig Mono-Tischgeräten dank seiner großen 66-cm-Farbbildröhre und seiner außerordentlichen Komfort-Ausstattung: mit CTI-Contourschärfe, mit Fernbedienung selbst für Btx, mit deutsch-deutschem Farbempfang, mit Kabeltuner usw.

66-cm-Farbbildröhre
Superscharf, selbstkonvergierend.

Erhöhte Farbcontourschärfe
Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Computer-Keyboard
für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunschfunktionen wie Programmwahl, Kontrast, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanalsuchlauf.



Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 630
Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2 x Video). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder sowie nach Gerätenachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Beschreibung siehe Seite 34.

PAL- und Secam Ost-Farbempfang
mit automatischer Norm-Umschaltung von PAL auf Secam Ost (DDR).

Frequenz-Synthesizer
Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Individuelle, automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic
für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

8 Watt Musikleistung
Kraftvoller Breitband-Frontlautsprecher. Sprache-/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot.

Compact-Universal-Chassis
mit hohem Digitalisierungsgrad. Servicefreundliche Steckkarten mit robuster Micro-Electronic und hoher Integrationsdichte der Bauelemente – in der kühlen Gerätezone angeordnet – sorgen durch ihre großen Sicherheitsreserven für lange Lebensdauer.

Kabel-TV
Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

T 66-240 CTI



Anschlußmöglichkeiten
Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage (Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage). Kopfhörer-Anschluß, kombiniert mit Lautsprecher-Schalter.

Nachrüstmöglichkeiten
für Videotext, Bildschirmtext und fremde Fernseh-Normen.

Maße: ca. 72 x 53 x 46 cm.
Gehäuse: nußbaumfarben oder braun.

T 56-240 CTI

Ein Gerätetyp, der dem großen T 66-240 CTI in seiner technischen Ausstattung völlig ebenbürtig ist – jedoch mit der bewährten, beliebten 56-cm-Mittelformat-Bildröhre. Groß genug für Sie? Schauen Sie doch mal eben bei Ihrem Fachhändler vorbei!

56-cm-Farbbildröhre
Superscharf, selbstkonvergierend.

Sonstige technische Vorzüge
wie Modell T 66-240 CTI.

Maße: ca. 65 x 47 x 43 cm.
Gehäuse: nußbaumfarben oder braun.

T 51-240 CTI

Dieses 51-cm-Modell bietet für wenig Geld viel Farbfernseh-Komfort: Die Fernbedienung ist äußerst vielseitig, DDR-Sender kommen automatisch farbig, der Fernsehton ist mit 8 Watt Musikleistung beachtlich und selbst die TV- und Video-Zukunft steht Ihnen jederzeit offen.

51-cm-Farbbildröhre
Superscharf, selbstkonvergierend.

Sonstige technische Vorzüge
wie Modell T 66-240 CTI.

Maße: ca. 60 x 42 x 46 cm.
Gehäuse: braun.

Zubehör: Seite 47.
Technische Daten: Seiten 48 – 49.



Farbcontouren wie noch nie
Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.

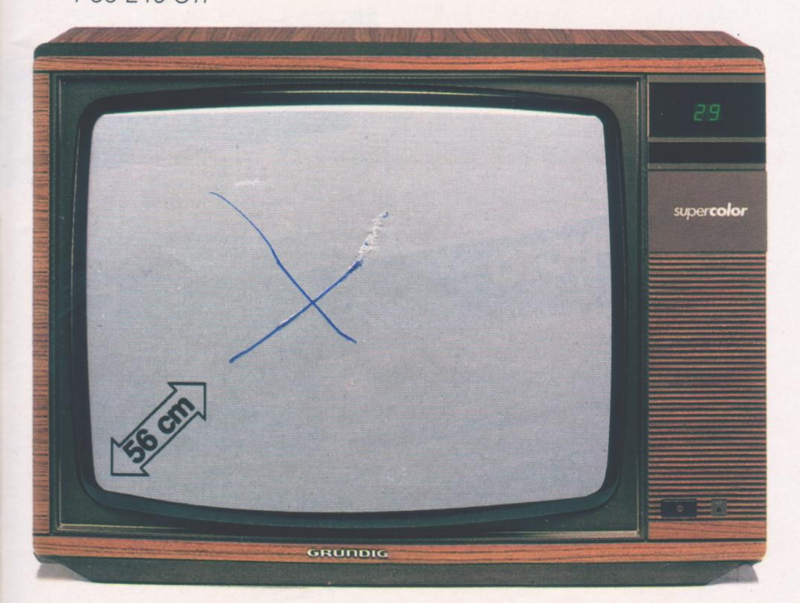


Secam Ost-Farbempfang
Farbfernsehprogramme von Sendern der DDR können automatisch in Farbe empfangen werden.



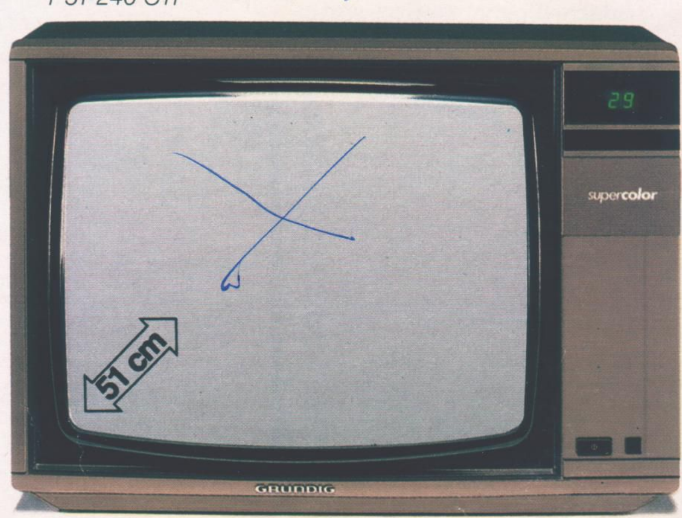
Tele-Pilot 630
Spitzenkomfort: Nur e i n e Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät, Video-Recorder, Videotext und Btx.

T 56-240 CTI



+100.–
1198.–

T 51-240 CTI



1998,- + 100 Ui

1599,-

100,- Ui

BILDRÖHRE
RECHTECK
55 cm

GRUNDIG
Monolith Super Color
MULTI SYSTEM
29

PHOTO
TECHNIK
INTERNATIONAL
JAN./FEBR./MÄRZ B2653F
DM 12,-
ÖS 100,-
SFR 12,-

Grundig Farb-Portable P 55-245/9 Multi-System

Ein Tragbarer, Fachleute würden „55-cm-Movable" sagen. In modernem Monitor-Design, das auf den ersten Blick Sympathie weckt. Und auf den zweiten Blick überzeugt die Vielseitigkeit: Der Grundig Spitzen-Portable beherrscht die Welt der TV- und Video-Normen automatisch. Er eignet sich für ziemlich alles, selbst als Home-Computer-Bildschirm oder Yacht-Fernseher.

55-cm-Rechteck-Farbbildröhre
Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe
Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Augenschonendes Kontrastfilter
aus graugetöntem Kristallglas.

Computer-Keyboard
für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunschfunktionen wie Programmwahl, Kontrast, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanalsuchlauf.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 630
Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2 x Video). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder sowie nach Gerätenachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Beschreibung siehe Seite 34.

Mehrnormen-Empfang
Automatischer Farbempfang in den Normen PAL, Secam (Secam Ost/DDR sowie Secam West/Frankreich) und NTSC. Automatische Farbwiedergabe US-amerikanischer Video-Cassetten und Bildplatten in Verbindung mit einem geeigneten Video-Recorder bzw. Bildplattenspieler. Außerdem automatischer Empfang von US-Ton, GB-Ton, OIRT-Ton und China-Ton.

Frequenz-Synthesizer
Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Individuelle, automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic
für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

8 Watt Musikleistung
Sprache/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot.

2 Lautsprecher
Breitband-Lautsprecher seitlich, Hochtöner frontal.

Compact-Universal-Chassis
mit hohem Digitalisierungsgrad. Servicefreundliche Steckkarten mit robuster Micro-Electronic und hoher Integrationsdichte der Bauelemente – in der kühlen Gerätezone angeordnet – sorgen durch ihre großen Sicherheitsreserven für lange Lebensdauer.

Kabel-TV
Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

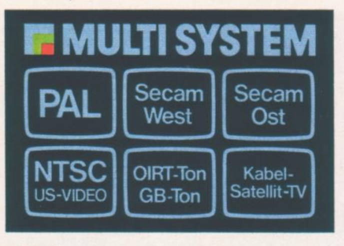
Doppelstab-Teleskopantenne
Umklappbar.

Anschlußmöglichkeiten
Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage (Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage). Kopfhörer-Anschluß, kombiniert mit Lautsprecher-Schalter.

Nachrüstmöglichkeiten
für 12/24-Volt-Auto-/Boots-batterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a, für Videotext und Bildschirmtext.

Maße: ca. 52 x 49 x 47 cm.
Gewicht: ca. 21 kg.
Gehäuse: metallic.

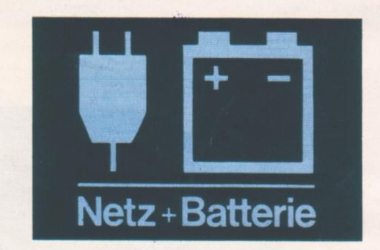
Zubehör: Seite 47.
Technische Daten:
Seiten 48 – 49.



Mit Grundig Multi-System
können Sie fast alle Fernsehsysteme der Welt in Farbe empfangen und starten somit schon jetzt in die TV- und Video-Welt der 90er Jahre.



Farbcontouren wie noch nie
Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.



Nachrüstbar für Auto-/Bootsbatterie-Betrieb
Wenn der Fachmann das Gerät mit einem 12/24-Volt-Batterie-Adapter 1a nachrüstet, können Sie im oder beim Auto bzw. im Boot farbig fernsehen.

Der Monitor-TV, ein Vielzweck-Portable mit superflacher Rechteck-Bildröhre



Tele-Pilot 630
Spitzenkomfort: Nur e i n e Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät, Video-Recorder, Videotext und Btx.

Grundig Farb-Portables P 50-242 CTI P 42-242 CTI



P 50-242 CTI

Was Sie hier sehen, ist eine ausgesprochene Rarität: ein 50-cm-Farb-Portable! Fast nur von Grundig zu haben. Ein Wunder, wenn man die Vorteile des „goldenen Mittelwegs" bei der Bildgröße bedenkt: Sie ist groß genug fürs Wohnzimmer und klein genug zum leichten Transportieren. Und modern durch das eckige Vollbildformat. Mit einem Bild von einem Bild: mit messerscharfen CTI-Farbcontouren.

50-cm-Rechteck-Farbbildröhre
Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe
Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Computer-Keyboard
für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunschfunktionen wie Programmwahl, Kontrast, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanalsuchlauf.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 610
Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2 x Video) und Fernbedienung von Grundig Video-Recorder. Beschreibung siehe Seite 34.

PAL- und Secam Ost-Farbempfang
Automatische Normumschaltung von PAL auf Secam Ost (DDR).

Frequenz-Synthesizer
Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic
für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.



8 Watt Musikleistung
Breitband-Frontlautsprecher. Sprache-/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot.

Compact-Universal-Chassis
mit hohem Digitalisierungsgrad. Servicefreundliche Steckkarten mit robuster Micro-Electronic und hoher Integrationsdichte der Bauelemente – in der kühlen Gerätezone angeordnet – sorgen durch ihre großen Sicherheitsreserven für lange Lebensdauer.

Kabel-TV
Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Doppelstab-Teleskopantenne
Umklappbar.

Anschlußmöglichkeiten
Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage (Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage). Kopfhörer-Anschluß, kombiniert mit Lautsprecher-Schalter.

Nachrüstmöglichkeiten
für 12/24-Volt-Auto-/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a, für Videotext, Bildschirmtext und fremde Fernseh-Normen.

Maße: ca. 53 x 40 x 41 cm.
Gewicht: ca. 20 kg.
Gehäuse: braun.

Zubehör: Seite 47.
Technische Daten:
Seiten 48 – 49.

Lieferbar: Oktober 1985.

P 42-242 CTI

42 cm mißt die beliebteste Portable-Bildschirmgröße in der Diagonale. Weil sie ein mobiles und leichtes Gerät und trotzdem ein noch ansehnlich großes Farbbild ermöglicht. Bei Grundig speziell rechnen Sie bitte noch dazu: die 31-Programm-Fernbedienung, die CTI-Farbcontourschärfe, den automatischen Farbempfang bei Secam Ost und den Kabeltuner. Jetzt haben Sie einen idealen Zweit-Grundig. Auch fürs Auto und fürs Boot.

42-cm-Farbbildröhre
Superscharf, selbstkonvergierend.

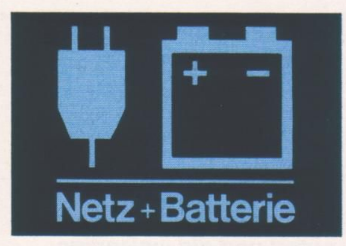
4 Watt Musikleistung
Breitband-Frontlautsprecher. Sprache-/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot.

Sonstige technische Vorzüge
wie Modell P 50-242 CTI.

Maße: ca. 49 x 36 x 41 cm.
Gewicht: ca. 14,5 kg.
Gehäuse: braun oder metallic.



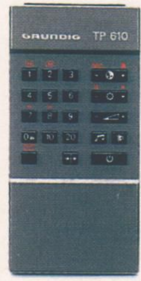
Farbcontouren wie noch nie.
Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.



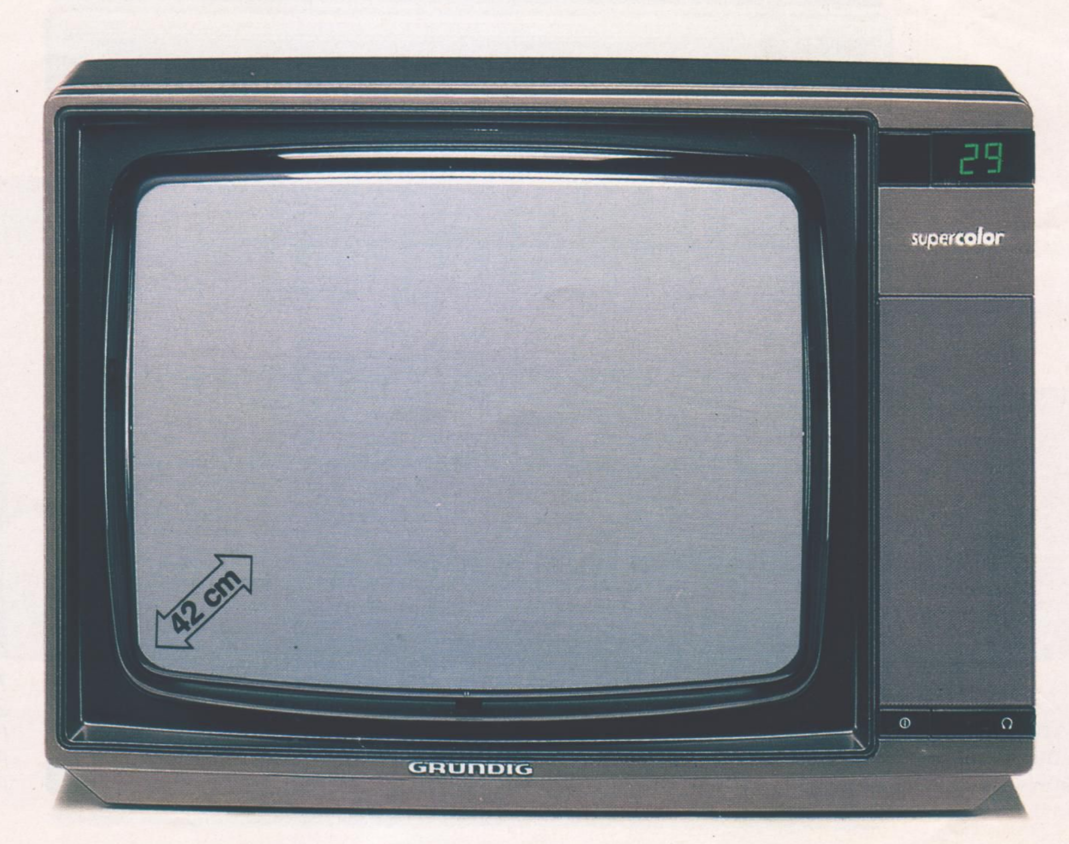
Nachrüstbar für Auto-/Bootsbatterie-Betrieb.
Wenn der Fachmann das Gerät mit einem 12/24-Volt-Batterie-Adapter 1a nachrüstet, können Sie im oder beim Auto bzw. im Boot farbig fernsehen.

PAL Secam Ost

Secam Ost-Farbempfang
Farbfernsehprogramme von Sendern der DDR können automatisch in Farbe empfangen werden.



Tele-Pilot 610
Spitzenkomfort: Nur e i n e Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät und Video-Recorder.



Grundig Farb-Portables
P 40-245 CTI
P 40-242, P 37-242

P 40-245 CTI

Ein Modell im modernen Monitor-Design mit flacher, rechteckiger 40-cm-Farbbildröhre. Das plane, scharfe Farbbild, die Anschlußmöglichkeiten der Euro-AV-Buchse (z.B. für Heim-Computer) und die vielseitige Fernbedienung machen diesen schicken Portable zum Universal-Monitor. Versteht sich, daß man Videotext und Bildschirmtext nachrüsten kann.

40-cm-Rechteck-Farbbildröhre
Fast plane Bildfläche. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe
Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Augenschonendes Kontrastfilter
aus graugetöntem Kristallglas.

Computer-Keyboard
für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunschfunktionen.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 630
Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2x Video). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder sowie nach Gerätenachrüstung für Videotext und Bildschirmtext. Beschreibung siehe Seite 34.

PAL- und Secam Ost-Farbempfang
Automatische Norm-Umschaltung von PAL auf Secam Ost (DDR).

Frequenz-Synthesizer
Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik.

Optimal-Automatic
für Bild und Ton.

8 Watt Musikleistung
1 Breitband-Lautsprecher seitlich und 1 Hochtöner frontal. Sprache-/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot.

Compact-Universal-Chassis
mit hohem Digitalisierungsgrad.

Kabel-TV
Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Teleskopantenne
Umklappbar.

Anschlußmöglichkeiten
Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage (Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage). Kopfhörer-Anschluß, kombiniert mit Lautsprecher-Schalter.

Nachrüstmöglichkeiten
für 12/24-Volt-Auto-/Boots-batterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a, für Videotext, Bildschirmtext und fremde Fernseh-Normen.

Maße: ca. 39x37x37 cm.
Gewicht: ca. 14 kg.
Gehäuse: metallic.

Zubehör: Seite 47.
Technische Daten: Seiten 48–49.

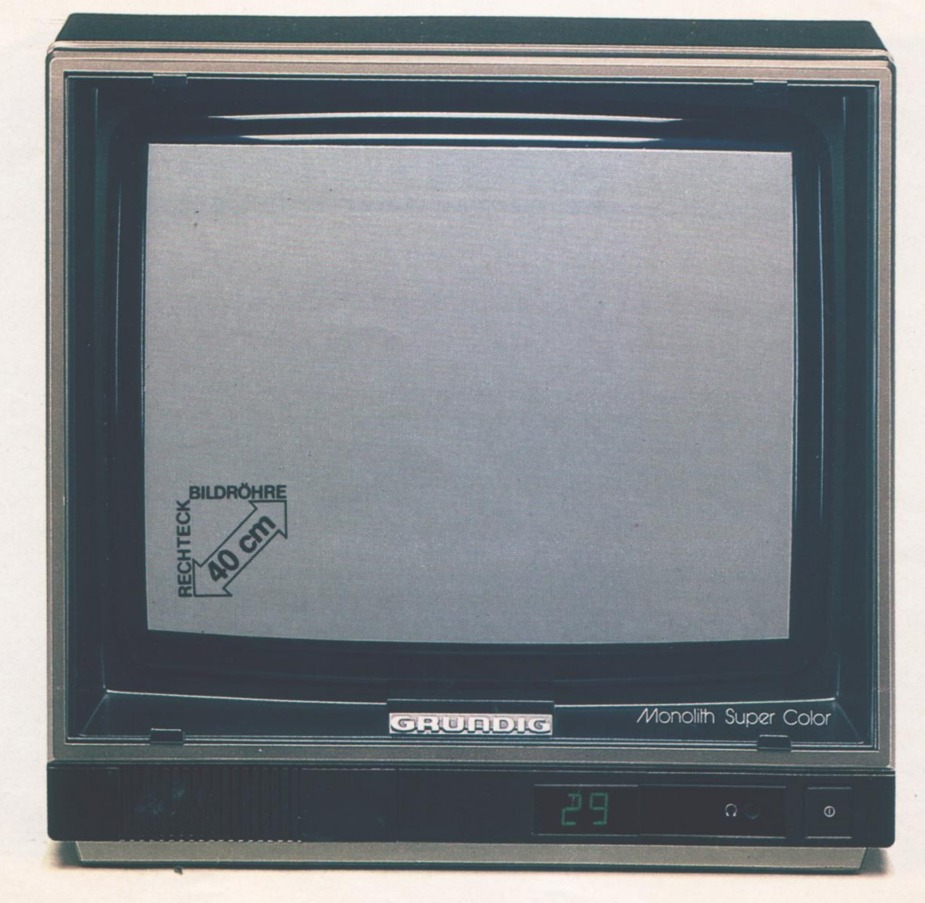


Farbcontouren wie noch nie
Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.



Secam Ost-Farbempfang
Farbfernsehprogramme von Sendern der DDR können automatisch in Farbe empfangen werden.

P 40-245 CTI





Tele-Pilot 630
Spitzenkomfort: Nur *eine* Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät, Video-Recorder, Videotext und Btx.

P 40-242

Wenig seßhaften Charakter zeigt dieses rassige, ca. 14 kg leichte „Farbfernseh-Köfferchen". Wie geschaffen für Teenager, Singles aller Art, Reiseonkel und -tanten. Seine Pluspunkte: 40-cm-Rechteck-Farbbildröhre, Fernbedienung (auch für Video), Kabeltuner, universelle Euro-AV-Buchse.

40-cm-Rechteck-Farbbildröhre
Fast plane Bildfläche. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Computer-Keyboard
für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunschfunktionen.

Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 610
Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2x Video) und Fernbedienung von Grundig Video-Recorder. Beschreibung siehe Seite 34.

Frequenz-Synthesizer
Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik.

Optimal-Automatic
für Bild und Ton.

4 Watt Musikleistung
Breitband-Frontlautsprecher. Sprache-/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot.

Compact-Universal-Chassis
mit hohem Digitalisierungsgrad.

Kabel-TV
Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Teleskopantenne.
Umklappbar.

Anschlußmöglichkeiten
Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage (Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage). Kopfhörer-Anschluß, kombiniert mit Lautsprecher-Schalter.

Nachrüstmöglichkeiten
für 12/24-Volt-Auto-/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a, für Videotext, Bildschirmtext und fremde Fernseh-Normen.

Maße: ca. 44x33x37 cm.
Gewicht: ca. 14 kg.
Gehäuse: braun.

Lieferbar: Oktober 1985.

P 37-242

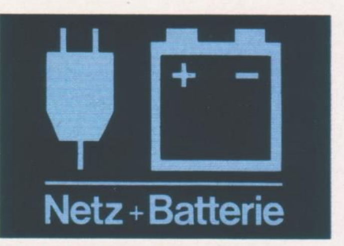
So leicht und handlich dieser 37-cm-Farb-Portable auch ist, er bietet mit der Infrarot-Fernbedienung, mit dem Frequenz-Synthesizer zur leichten Senderprogrammierung – wertvoll z. B. auf Reisen – einen beachtlichen Bedienungskomfort. Die Möglichkeiten, Videotext und Btx, fremde Fernseh-Normen und den Adapter für Auto- bzw. Boots-Betrieb nachzurüsten, unterstreichen seine Mobilität.

37-cm-Farbbildröhre
Superscharf, selbstkonvergierend.

Sonstige technische Vorzüge
wie Modell P 40-242.

Maße: ca. 44x33x37 cm.
Gewicht: ca. 11,5 kg.
Gehäuse: braun.

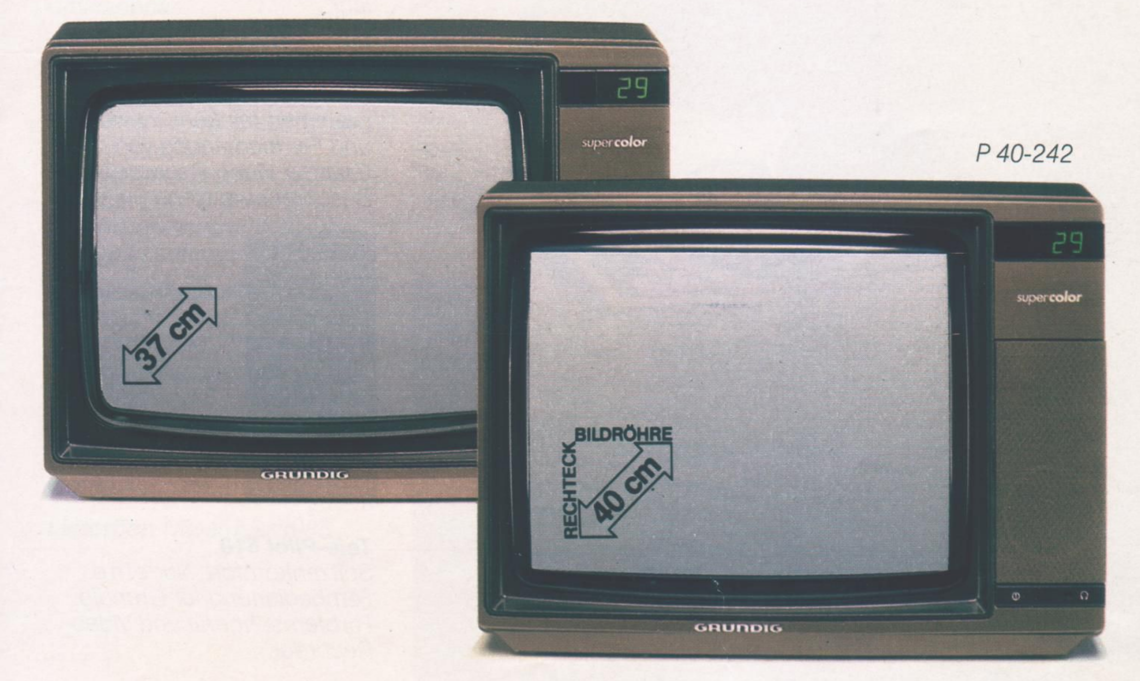
Lieferbar: Oktober 1985.



Nachrüstbar für Auto-/ Bootsbatterie-Betrieb
Wenn der Fachmann das Gerät mit einem 12/24-Volt-Batterie-Adapter 1a nachrüstet, können Sie im oder beim Auto bzw. im Boot farbig fernsehen.

P 37-242

P 40-242





Tele-Pilot 610
Spitzenkomfort: Nur *e i n e* Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät und Video-Recorder.

P 40-242/90 Multi-System

Völkerverständigung im großen Stil zu betreiben, ist das Metier dieses idealen Reisebegleiters: Er „spricht" nicht nur alle wichtigen Color-TV-, Ton- und Video-Normen der ganzen Welt, sondern verarbeitet auch alle Wechselspannungen – von 80 bis 260 Volt. Eines weltgewandten „Farbfernseh-Meisters im Federgewicht" erweist sich die sonstige Ausstattung würdig: 40-cm-Rechteck-Flachbildröhre, Fernbedienung (auch für Video), universelle Euro-AV-Buchse und Kabeltuner.

40-cm-Rechteck-Farbbildröhre
Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Erhöhte Farbcontourschärfe
Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Computer-Keyboard
für digitales Bedienspeicher-System: Digital-gesteuerte Programmierung und Speicherung aller Wunschfunktionen wie Programmwahl, Kontrast, Lautstärke, Feinabstimmung, direkte Kanaleingabe und Kanalsuchlauf.

Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 610
Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2 x Video) und Fernbedienung von Grundig Video-Recorder. Beschreibung siehe Seite 34.



Tele-Pilot 610
Spitzenkomfort: Nur e i n e Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät und Video-Recorder.

Der „Alleskönner"-Portable, ein idealer Begleiter für Weltenbummler

Grundig Farb-Portables
P 40-242/90 Multi-System
P 37-222

Mehrnormen-Empfang
Automatischer Farbempfang in den Normen PAL, Secam (Secam Ost/DDR sowie Secam West/Frankreich) und NTSC. Automatische Farbwiedergabe US-amerikanischer Video-Cassetten und Bildplatten in Verbindung mit einem geeigneten Video-Recorder bzw. Bildplattenspieler. Außerdem automatischer Empfang von US-Ton, GB-Ton, OIRT-Ton und China-Ton.

Frequenz-Synthesizer
Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic
für Bild und Ton. Digital gesteuert, individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

4 Watt Musikleistung
Breitband-Frontlautsprecher. Sprache-/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot.

Compact-Universal-Chassis
mit hohem Digitalisierungsgrad.

Kabel-TV
Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

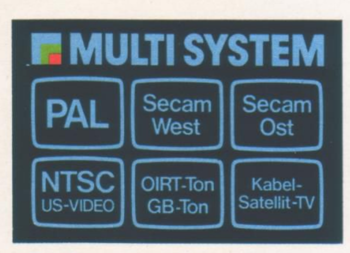
Teleskopantenne
Umklappbar.

Anschlußmöglichkeiten
Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Heim- und Spiele-Computern aller Art und HiFi-Anlage (Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage). Kopfhörer-Anschluß, kombiniert mit Lautsprecherschalter.

Nachrüstmöglichkeiten
für 12/24-Volt-Auto-/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a, für Videotext und Bildschirmtext.

Maße: ca. 44 x 33 x 37 cm.
Gewicht: ca. 14 kg.
Gehäuse: schwarz.

Lieferbar: November 1985.



Mit Grundig Multi-System können Sie fast alle Fernsehsysteme der Welt in Farbe empfangen und starten somit schon jetzt in die TV- und Video-Welt der 90er Jahre.



Farbcontouren wie noch nie. Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.

P 37-222

Erstaunlich, wie robust, leicht und handlich Farbfernsehen sein kann. Dieses Kompakt-Modell zeigt es. Es eignet sich so recht für alle, die viel unterwegs sind und sich ohne großen Aufwand an jedem Ort ein gutes Bild vom Weltgeschehen machen wollen. Da paßt es toll ins Konzept, daß man den P 37-222 über Adapter auch im Auto oder Boot spielen lassen kann.

37-cm-Farbbildröhre
Superscharf, selbstkonvergierend.

Automatischer Sendersuchlauf
(auch für alle Kabelkanäle) mit schaltbarer AFC für automatisch optimale Senderabstimmung.

Drucktasten-Programmwahl
Elektronische Drucktasten für 16 Programme (einschl. 1 x Video). Programmanzeige durch LED-Display.

4 Watt Musikleistung
Breitband-Frontlautsprecher.

Kabel-TV
Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Teleskopantenne
Umklappbar.

Anschlußmöglichkeit
für Kopfhörer, kombiniert mit Lautsprecher-Schalter.

Nachrüstmöglichkeiten
für 12/24-Volt-Auto-/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a und für Secam Ost-Farbempfang (DDR).

Maße: ca. 44 x 33 x 37 cm.
Gewicht: ca. 11,5 kg.
Gehäuse: braun.

Zubehör: Seite 47.
Technische Daten: Seiten 48 – 49.



Nachrüstbar für Auto-/Bootsbatterie-Betrieb
Wenn der Fachmann das Gerät mit einem 12/24-Volt-Batterie-Adapter 1a nachrüstet, können Sie im oder beim Auto bzw. im Boot farbig fernsehen.



Grundig Farbfernseh-Großbild-Projektor Cinema 9060 Multi-System

Grundig Großbildprojektion – das ist Farbfernsehen mit größter Faszination. Das ist ein 114-cm-Großfarbbild – mit dreimal größerer Bildfläche als bei einem 66-cm-Farbfernseher, CTI-scharf, strahlend hell durch flüssigkeitsgekühlte Projektionsröhren. Das ist ein packender HiFi-Stereoklang mit 2 x 35 Watt Musikleistung. Das ist Videotext. Und, und, und. Am schönsten: das Ganze ist unglaublich kompakt und – vor allem bei geschlossenen Falttüren – ein hochelegantes Möbel.

114-cm-Großfarbbild
Flacher Rückprojektionsschirm (91 cm breit und 68 cm hoch) mit Fresnellinse für gleichmäßig große Bildhelligkeit.

3 flüssigkeitsgekühlte Projektionsröhren
für Rot, Grün und Blau. 3 Spezial-Objektive 1,0/102 mm.

Breiter Betrachtungsbereich
im Winkel von ca. 30° vertikal und 60° horizontal bei 3 bis 10 m Betrachtungsabstand.

Erhöhte Farbcontourschärfe
Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 600 VT
Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2 x Video). Fernbedienbar sind: alle wichtigen Fernseh-Funktionen, Stereo-Basisverbreiterung/Raumklang, Zweiton, Grundig Video-Recorder, RCC 2500 TV (siehe Seite 90) und Videotext.

Keyboard in Schubladentechnik
für die Bedienfunktionen am Gerät.

Mehrnormen-Empfang
Automatischer Farbempfang in den Normen PAL, Secam Ost (DDR), Secam West (Frankreich) und NTSC. Automatische Farbwiedergabe US-amerikanischer Video-Cassetten und Bildplatten in Verbindung mit einem geeigneten Video-Recorder bzw. Bildplattenspieler.

Frequenz-Synthesizer
Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic
für Bild und Ton. Individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

HiFi-Verstärker mit 2 x 35 Watt Musikleistung
Quasi-Parallelton-Verfahren.

4 Lautsprecher
2 geschlossene HiFi-Zweiweg-Lautsprecherboxen.

Stereo-, Zweiton- und Raumklang-Wiedergabe
Automatische Umschaltung Stereo/Mono. Stereo-Basisverbreiterung, stereoähnliche Raumklang-Wiedergabe von Monosendungen und Umschaltung Tonkanal 1/2 über Tele-Pilot 600 VT.

Compact-Universal-Chassis
Servicefreundliche Steckkarten. Bauelemente mit großen Sicherheitsreserven.

Kabel-TV
Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

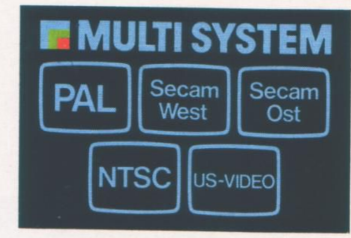
Videotext-Empfang
durch integrierten Decoder.

Anschlußmöglichkeiten
HiFi-Buchse zur Wiedergabe des Stereotons von HiFi-Tuner oder -Cassettendeck über das Projektionsgerät sowie zum Aufzeichnen des Fernsehtons oder zur Wiedergabe über HiFi-Anlage. AV-DIN-Buchse zum Video-Recorder-Anschluß. Fernbedienbuchse für Grundig Video-Recorder. Euro-AV-Buchse mit integriertem Computer-Anschluß-Adapter CAA 1. Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Verschließbare Falttüren
seitlich anklappbar.

Maße: ca. 98 x 117 x 63 cm.
Gehäuse: echt Nußbaum furniert.

Zubehör: Seite 47.
Technische Daten: Seiten 48 – 49.



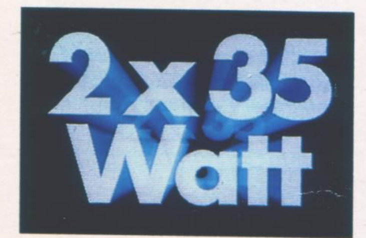
Mehrnormen-Empfang: PAL, Secam Ost (DDR), Secam West (Frankreich), NTSC (AFN) und US-Video-Cassetten. Mit Multi-System starten Sie schon jetzt in die TV- und Video-Welt der 90er Jahre.



Farbcontouren wie noch nie. Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.



Videotext-empfangsbereit Cinema 9060 Multi-System hat den Videotext-Decoder VT 1001 zum Empfang dieses Textinformationsdienstes serienmäßig eingebaut.

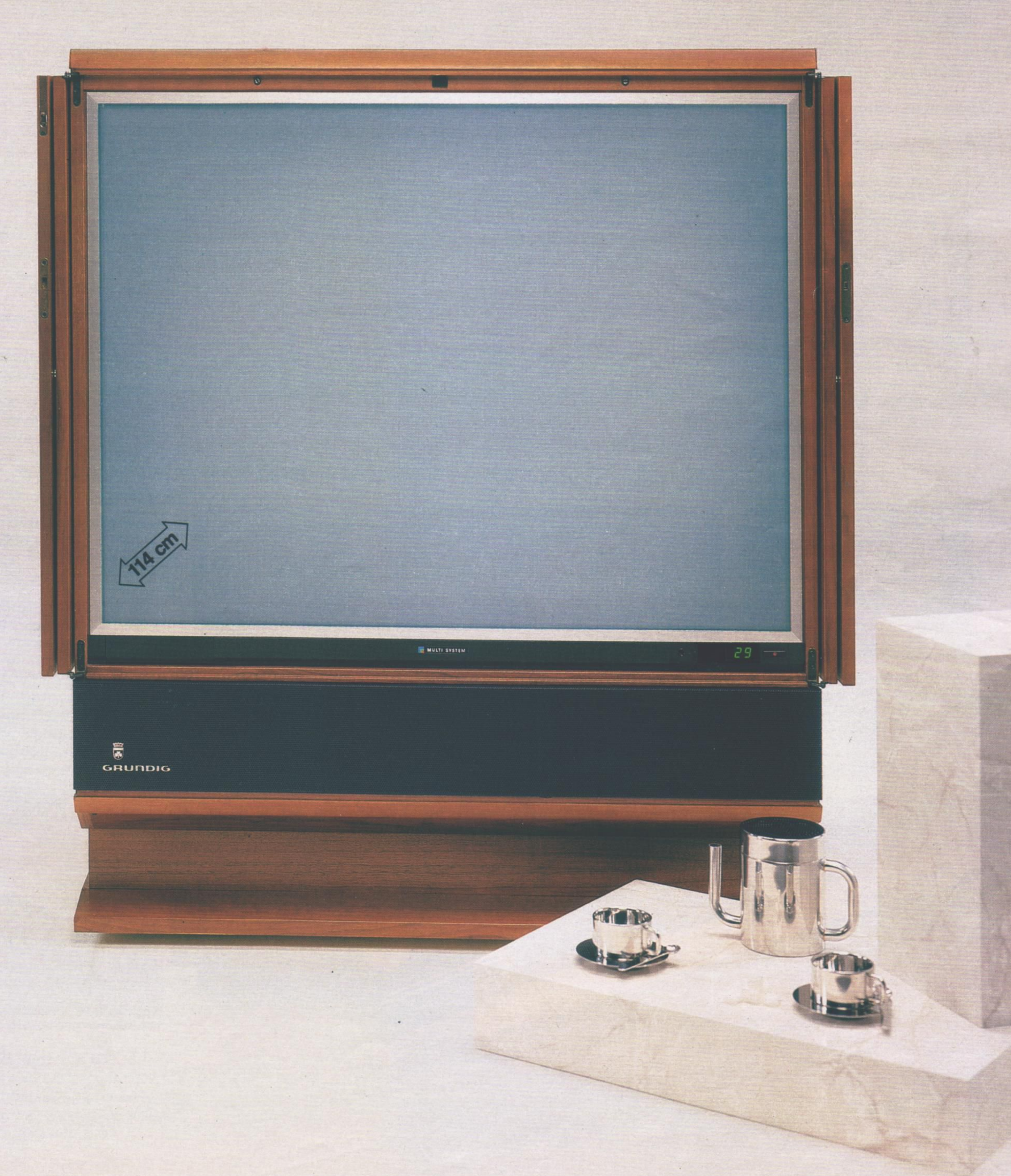


Stereo und Raumklang mit 2 x 35 Watt Musikleistung aus 4 Lautsprechern. Selbst Mono-Sendungen erhalten durch intelligente Tontechnik stereoähnlichen Raumklang.





Tele-Pilot 600 VT
Spitzenkomfort: Nur e i n e Fernbedienung für Grundig Cinema, Video-Recorder, Videotext, Btx und HiFi-Anlage (RCC 2500 TV).


114 cm
MULTI SYSTEM
29
GRUNDIG


165 cm
GRUNDIG
Lufthansa
DC-10

Grundig Farbfernseh-Großbildprojektor Cinema 9080 Multi-System

Ein Farbfernseh-Gigant mit 165 cm Bildschirmdiagonale. Dank flüssigkeitsgekühlter Projektionsröhren zeichnet sich sein Bild durch hohe Leuchtdichte und strahlende Farben aus. Universelle Anschlußmöglichkeiten, 4 internationale Farbfernseh-Normen und ein Video-Fach bieten die Basis für die Integration aller Programmquellen der Zukunft.

165-cm-Großfarbbild
Flacher Projektionsschirm (131 cm breit und 98 cm hoch) mit Fresnellinse für gleichmäßig große Bildhelligkeit.

3 flüssigkeitsgekühlte Projektionsröhren
für Rot, Grün und Blau. 3 Spezial-Objektive 1,0/135 mm.

Breiter Betrachtungsbereich
im Winkel von ca. 30° vertikal und 60° horizontal bei 4 bis 20 m Betrachtungsabstand.

Erhöhte Farbcontourschärfe
Saubere Trennlinien und scharfe Farbkanten durch CTI-Schaltung. Farbige Details werden schärfer und plastischer.

Fernseh-Senderkennung im Bild
durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern.

Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 500 VT
Direkt-Fernwahl von 30 Programmen (einschl. 1x Video). Fernbedienbar sind: alle wichtigen Fernseh-Funktionen, Stereo-Basisverbreiterung/Raumklang, Zweiton, Grundig Video-Recorder und Videotext. Für Bildschirmtext vorbereitet.

Mehrnormen-Empfang
Automatischer Farbempfang in den Normen PAL, Secam Ost (DDR) und NTSC. Automatische Farbwiedergabe US-amerikanischer Video-Cassetten und Bildplatten in Verbindung mit einem geeigneten Video-Recorder bzw. Bildplattenspieler.

Frequenz-Synthesizer
Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik: Kanaldirektwahl (auch aller Kabelkanäle) oder automatischer Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quarzgenaue Senderabstimmung.

Optimal-Automatic
für Bild und Ton. Individuell einstellbar und mit elektronischem Speicher.

HiFi-Verstärker mit 2x20 Watt Musikleistung
Quasi-Parallelton-Verfahren.

4 Lautsprecher
2 geschlossene HiFi-Zweiweg-Lautsprecherboxen.

Stereo-, Zweiton- und Raumklang-Wiedergabe
Automatische Umschaltung Stereo/Mono. Stereo-Basisverbreiterung, stereoähnliche Raumklang-Wiedergabe von Monosendungen und Umschaltung Tonkanal 1/2 über Tele-Pilot 500 VT.

Compact-Universal-Chassis
Servicefreundliche Steckkarten. Bauelemente mit großen Sicherheitsreserven.

Kabel-TV
Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Videotext-Empfang
durch integrierten Decoder.

Anschlußmöglichkeiten
Eingangsbuchsen für R, G, B und S, jeweils mit Durchschleifausgängen. BNC-Eingang mit Durchschleifausgang. BNC-Ausgang. Audio-NF-Ein- und -Ausgang. Geräte-Reihenschaltung durch Video-Durchschleif-Ein- und -Ausgang möglich. Umschalter für externe/interne Synchronisation. Mehrpolige Buchse nach Japan-Standard. HiFi-Buchse zur Wiedergabe des Stereotons von HiFi-Tuner oder -Cassettendeck über das Projektionsgerät sowie zum Aufzeichnen des Fernsehtons oder zur Wiedergabe über HiFi-Anlage. AV-DIN-Buchse zum Video-Recorder-Anschluß. Euro-AV-Buchse. Fernbedienbuchse für Grundig Video-Recorder. Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Anschluß.

Video-Fach im Standfuß
ca. 70x20x39 cm zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders, mit Frontklappe abdeckbar.

Maße: *ca. 140x190x100 cm.*
Gehäuse: *braun (Schirmrahmen metallic).*

Zubehör: *Seite 47.*
Technische Daten:
Seiten 48–49.



Mehrnormen-Empfang:
PAL, Secam Ost (DDR), NTSC (AFN) und US-Video-Cassetten. Mit Multi-System starten Sie schon jetzt in die TV- und Video-Welt der 90er Jahre.



Farbcontouren wie noch nie.
Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbcontouren.

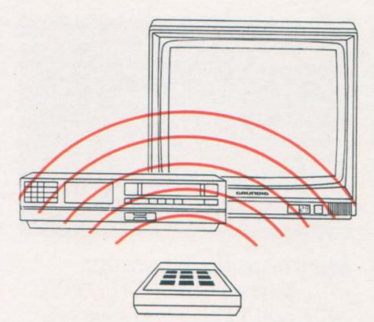


Videotext-empfangsbereit
Cinema 9080 Multi-System hat den Videotext-Decoder VT 1001 zum Empfang dieses Textinformationsdienstes serienmäßig eingebaut.



Tele-Pilot 500 VT
Spitzenkomfort: Nur e i n e Fernbedienung für Grundig Cinema, Video-Recorder, Videotext und Btx.

Super-Komfort: Nur e i n e Fernbedienung für Grundig TV und Grundig Video



Schon seit Jahren hat Grundig ein besonders verbraucherfreundliches Fernbedien-Konzept entwickelt: Nur mit einer Fernbedienung – nämlich mit dem Tele-Pilot eines Grundig Fernsehgerätes ab Baujahr 1980 – steuern Sie Grundig TV und Grundig Video drahtlos fern. Ein Bedienkomfort, der Ihnen praktischen Nutzen bringt: Sie haben nur eine einzige Fernbedienung am Tisch, statt üblicherweise zwei! Und obendrein sparen Sie Kosten, denn die für einige Grundig Video-Recorder benötigten Adapter und Kabel sind in jedem Falle preiswerter als der Kauf einer kompletten Fernbedieneinheit für das Videogerät. Lassen Sie sich in dieser Frage eingehend von Ihrem Fachhändler beraten.

Was liegt also näher, diesen praktischen Vorteil zu nutzen und sich für einen Grundig Video-Recorder zu entscheiden, wenn das Farbfernsehgerät auch von Grundig ist.

E i n e Fernbedienung für mehrere Geräte heißt aber auch: Grundig Tele-Piloten dirigieren nicht nur Grundig Fernseher und Video-Recorder, sondern sind auch fit für Videotext und Btx.

Die Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650 (auch TP 600) ermöglicht sogar – mit dem entsprechenden Grundig Fernseher – die Programmquellen einer HiFi-Anlage (Grundig Receiver-Cassetten-Combination RCC 2500 TV) anzuwählen. Ein weiterer Beweis dafür, welch großen Anteil Grundig am Ausbau der Fernbedienungen hat, wie auch die neuen Modelle des Grundig Tele-Pilots zeigen.

Tele-Pilot 610 – für TV und Video

Fernwahl von 29 Fernseh- und 2 AV-Programmen (incl. Kabel-/Satelliten-TV). Regeln von Farbkontrast, Helligkeit und Lautstärke. Umschalten von Sprache auf Musik. Taste für Optimal-Automatic zum Abrufen der Grundeinstellwerte von Bild und Ton. Quickton-Taste zum Tonein- und -ausschalten. Aus-Taste (Gerät wird in Bereitschaft bzw. Standby geschaltet). Taste für AV/Video: Der Tele-Pilot wird zur Fernbedienung für den Grundig Video-Recorder. Alle wichtigen Video-Recorder-Funktionen sind fernsteuerbar.

Tele-Pilot 630 – zusätzlich für Videotext und Btx

Wie Tele-Pilot 610, jedoch zusätzlich: 11 Tasten für Videotext- bzw. nach Umschalten für Bildschirmtext-Bedienung.

Tele-Pilot 650 – für alle Stereo-Farbfernseher

Wie Tele-Pilot 610, jedoch zusätzlich: 11 Tasten für Videotext- bzw. nach Umschalten für Bildschirmtext-Bedienung.

Getrenntes Regeln von Bässen und Höhen. Ein- und Ausschalten von Stereo-Basisverbreiterung und Raumklang. Umschalten von Tonkanal 1 auf Tonkanal 2 (anstelle der Sprache/Musik-Taste). HiFi-Taste (HiFi-Ton von Tuner oder Cassettendeck läuft über die Verstärker des Monolith – Bild abgeschaltet). 2 Tasten für Video 1 und 2: Der Tele-Pilot wird zur Fernbedienung für 2 Grundig Video-Recorder. Taste für Audio, z. B. Fernbedienung des RCC 2500 TV (siehe auch Seite 90) sowie Taste zum Fernbedienen des Satellit-TV-Receivers.

Tele-Pilot 600 VT (o. Abb.)

Funktionen ähnlich wie Tele-Pilot 650, jedoch speziell für die Modelle ST 66-180 HiFi, ST 66-160, Hohenstein 66-166 und Cinema 9060.





Grundig Schwarzweiß-Portables

Schwarzweiß-Portable P 1723

Ein tragbarer Schwarzweiß-Fernseher, dessen scharfe 44-cm-Bildröhre durchaus „wohnzimmergerecht" ist, der aber auch draußen auf Balkon oder Terrasse mit seiner empfangsstarken Langstab-Antenne ausgezeichnete Dienste leistet.

44-cm-Schwarzweiß-Bildröhre
Panorama-Sicherheits-Bildröhre.

Drucktasten-Programmwahl
8 Drucktasten zur Programmwahl am Gerät.

1,5 Watt Musikleistung
Superphon-Breitband-Frontlautsprecher.

Hochintegriertes Chassis
mit Trafo-Netzteil.

Anschlußmöglichkeiten
Anschluß für Video-Recorder über Antennenbuchse. Kopfhörer-Anschluß.

Netz- und Batteriebetrieb
12-Volt-Auto-/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Adapter-Kabel 2 möglich.

Teleskopantenne
Umklappbar.

Maße: *ca. 50 x 37 x 30 cm.*
Gewicht: *ca. 11,5 kg.*
Gehäuse: *braun (Front nußbaumfarben) oder metallic.*

Zubehör: *Seite 47.*

Schwarzweiß-Portable P 1424

Auf seine Art ein Fernseher der Superlative: Er ist der kleinste, leichteste, handlichste und preiswerteste im Grundig Programm. Und mit diesen Eigenschaften wohl auch ideal als Zweit- oder Drittgerät, das in allen Wohnräumen und auch mal im Wochenendhaus oder im Hotel einsatzbereit ist. Seine bemerkenswerten Extras: Kabeltuner, AFC und Langstab-Teleskop-Antenne.

35-cm-Schwarzweiß-Bildröhre
Panorama-Sicherheits-Bildröhre.

Drucktasten-Programmwahl
8 Drucktasten zur Programmwahl am Gerät.

Automatische Scharfabstimmung
Schaltbare AFC für automatisch optimale Senderabstimmung.

1,5 Watt Musikleistung
Superphon-Breitband-Lautsprecher.

Hochintegriertes Chassis
mit Trafo-Netzteil.

Kabel-TV
Der Tuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

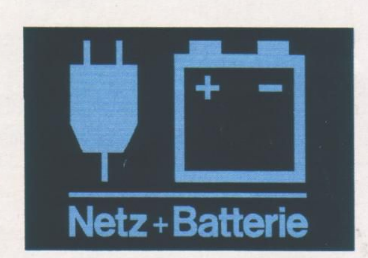
Anschlußmöglichkeit
für Video-Recorder über Antennenbuchse.

Teleskopantenne
Umklappbar.

Maße: *ca. 43 x 31 x 27 cm.*
Gewicht: *ca. 9 kg.*
Gehäuse: *braun oder metallic.*



Auch das Schwarzweiß-Modell P 1424 ist kabeltauglich, *weil es bereits einen Kabeltuner eingebaut hat – vorbildlich für die Zukunftssicherung.*

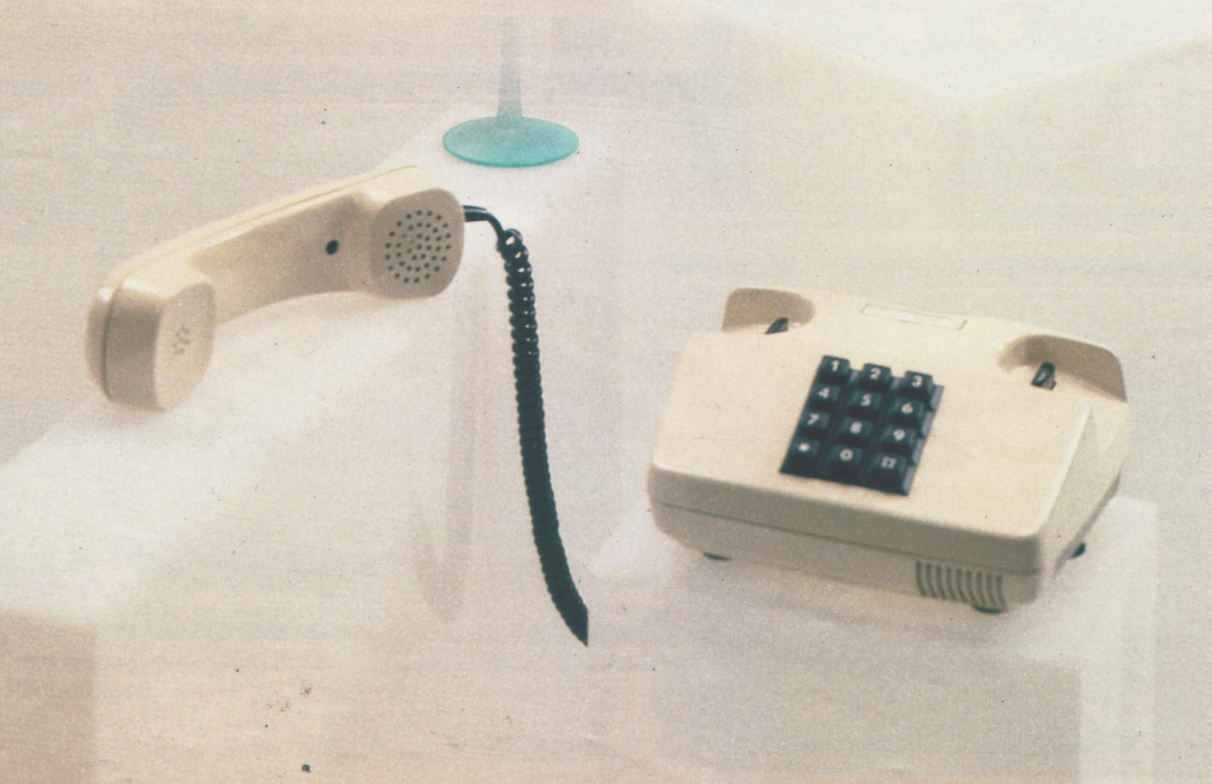


Auto-/Bootsbatterie-Betrieb
Mit dem P 1723 können Sie über das Batterie-Adapter-Kabel 2 im oder beim Auto bzw. Boot fernsehen.

P 1723

P 1424


Bildschirmtext
GRUNDIG BTX
FTZ 04108D
R28.01a
pm 015 btx
GRUNDIG



Grundig Bildschirmtext

Was ist Bildschirmtext?
Bildschirmtext oder kurz Btx ist ein neues, zukunftsweisendes Informationsmedium, das die Deutsche Bundespost Ihnen anbietet. Durch Verknüpfung von Telefon und Fernsehgerät wird jedem Btx-Teilnehmer ein Riesenfundus an Informationen zugänglich gemacht, die bequem und zu jeder Tages- und Nachtzeit als Text oder Grafik auf Ihrem Fernsehschirm abgerufen werden können. Das kann mit dem Tele-Pilot 590 VT Ihres Farbfernsehers Grundig P 40-145 Btx geschehen oder mit einer komfortablen Btx-Tastatur. Letztere gibt Ihnen sogar die Möglichkeit, selbst „Briefe" an andere Btx-Teilnehmer abzusenden, die dem Empfänger im gleichen Moment abrufbereit vorliegen. Aber auch Ihr „Btx-Briefkasten" kann jederzeit mit Blitzinformationen gefüllt werden.
Voraussetzung für das alles ist ein Btx-Anschluß – zu beantragen bei Ihrem zuständigen Fernmeldeamt.

Was bietet Bildschirmtext?
Auch wenn es Btx erst seit kurzem gibt, so sind die Nutzungsmöglichkeiten schon heute kaum noch in vollem Umfang zu beschreiben.
Sie können Auskünfte einholen: der nächste Start eines Düsenjets nach Rom, Angebote von Waren aller Art, die Wettervorhersage, Devisen-Wechselkurse, die Bundesliga-Ergebnisse oder Pollenflughinweise für Heuschnupfengefährdete. Alles nach aktuellstem Stand.
Sie können bequem von zu Hause aus – auch an Sonn- und Feiertagen – den Stand Ihres Bankkontos abrufen, Geld überweisen, Theaterkarten reservieren lassen, Urlaubsreisen buchen, Einkäufe tätigen, die neuesten Nachrichten lesen, ein Kochrezept aussuchen, im Veranstaltungskalender Ihrer Stadt blättern, Prospekte anfordern.
Die Liste dieser Beispiele ließe sich beliebig verlängern. Das Schönste: „Bete-ixen" ist überall im Bundesgebiet zu Ortsgesprächsgebühren möglich.

Was brauchen Sie für Bildschirmtext?
☐ Einen **Telefonanschluß** und
☐ eine **Btx-Anschlußbox –** beides erhalten Sie von der Post. Dann
☐ ein **Btx-fähiges Farbfernsehgerät** wie z.B. Grundig P 40-145 Btx oder den Beistell-Decoder DEX 100 zusammen mit einem fernsteuerbaren Grundig Farbfernsehgerät mit Euro-AV-Buchse.
☐ eine **Btx-fähige Fernbedienung** wie z.B. den Tele-Pilot 590 VT (gehört beim Grundig P 40-145 Btx zum Lieferumfang) für Seitenabruf und Ausfüllen von Bestellungen per Zahleneingabe **oder eine alphanumerische Tastatur Grundig PT 01** zur komfortableren Bedienung und zum Dialog mit anderen Teilnehmern (auch zum Editieren im Dialog-Editor geeignet).

Für häufige Btx-Nutzung, z.B. im Büro, empfiehlt sich ein Btx-Dialogplatz bestehend aus:
☐ einem **Btx-Monitor Grundig PM 015 Btx** (Datensichtgerät mit integriertem Btx-Decoder),
☐ einer **alphanumerischen Tastatur Grundig PT 01,**
☐ einem **Cassetten-Recorder Grundig CR 560** (zur preisgünstigen Aufzeichnung von Btx-Seiten) und
☐ einem handelsüblichen Drucker (zum Ausdrucken von Textinformationen).

Btx-Nachrüstung bei Grundig Farbfernsehgeräten
Nachrüstbar sind alle fernsteuerbaren Grundig Farbfernsehgeräte (außer 37 cm) mit Compact-Universal- oder SM-Chassis – also etwa ab Baujahr 1980.
Modelle mit Tele-Pilot 590 VT oder 600 VT erlauben zudem die Fernsteuerung der Btx-Funktionen. Den Tele-Pilot 500 kann Ihr Fachhändler mit einem kleinen „Eingriff" Btx-fit machen. Andere nachrüstbare Modelle erfordern in jedem Falle den Einsatz der Tastatur PT 01.
Btx-Nachrüstung bei Grundig heißt: Einbau eines Computer-Anschluß-Adapters CAA 2 für Compact-Universal- bzw. CAA 3 für SM-Chassis und Anschluß eines Grundig Beistell-Decoders DEX 100.

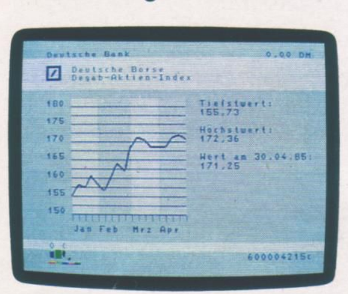
Grundig liefert Btx-Arbeitsplätze auch für professionelle Zwecke.
Sie basieren auf mehrjähriger Btx-Erfahrung der Grundig Ingenieure – Grundig Decoder gab es schon zu Beginn der Feldversuche – und berücksichtigen modernste Technikentwicklungen. Das Grundig Btx-Sortiment beinhaltet also Geräte für den privaten und gewerblichen Teilnehmer sowie für den professionellen Anbieter und Editierer.

Grundig Btx-Geräte erhielten vom Zentralamt für Zulassung im Fernmeldewesen (ZZF) die **FTZ-Nummer 04108 D** für Grundig Monitor PM 015 BTX, Grundig Farb-Portable P 40-145 BTX und Grundig Beistell-Decoder DEX 100 sowie **FTZ-Nummer 03681 D** für Grundig Btx-Computer PTC 100.

Wollen Sie mehr über Grundig Bildschirmtext wissen, fordern Sie bitte den Grundig Btx-Spezialprospekt an bei der Grundig AG, Postfach, 8510 Fürth.



Überweisungen vornehmen



Statistiken abrufen



Im Lexikon nachschlagen



Theaterkarten reservieren lassen

Im Bild links Grundig Monitor PM 015 BTX und Grundig Btx-Tastatur PT 01

Selbstverständlich erreichen Sie Grundig auch über Bildschirmtext. Für Informationen und Anfragen wählen Sie bitte

***32700#**

Grundig Farb-Portable P 40-145 Btx

Freunde und Interessenten des neuen Mediums Bildschirmtext können sich freuen: Hier ist der Btx-Monitor, der mehr ist als nur ein Monitor – nämlich ein ausgewachsener Vielzweck-Farb-Portable der Spitzenklasse mit superflacher 40-cm-Rechteckbildröhre. Der Bildschirmtext-Decoder ist integriert. Serienmäßig. Serienmäßig auch all die Anschlüsse, die man als privater oder halbprofessioneller Btx-er braucht.
Für andere neue Medien ist der P 40-145 Btx genauso prädestiniert: auf Anhieb für Video total, für Heim- und Spiele-Computer, für Kabel-TV und Satellitenprogramme, die über Kabel eingespeist werden.
Für Videotext und fremde Fernseh-Normen bedarf es nur der Nachrüstung durch den Fachmann.

40-cm-Rechteck-Farbbildröhre
Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung. Hervorragende Bildauflösung und optimale Textlesbarkeit.

Integrierter Bildschirmtext-Decoder
nach internationalem CEPT-Standard. Anschlüsse für Btx-Anschlußbox, Tastatur PT 01, Cassetten-Recorder (z. B. CR 560) und Drucker.

Augenschonendes Kontrastfilter
aus graugetöntem Kristallglas.

Infrarot-Multi-Fernbedienung Tele-Pilot 590 VT
Direkt-Fernwahl von 30 Programmen (einschl. 1x Video). Fernbedienung der Funktionen für: Fernsehen (u. a. Sprache/Musik), Grundig Video-Recorder, Bildschirmtext sowie nach Gerätenachrüstung für Videotext. Funktionen ähnlich Tele-Pilot 630.

Automatischer Sendersuchlauf
(auch für alle Kabelkanäle) mit AFC.

Optimal-Automatic
für Bild und Ton.

6 Watt Musikleistung
1 Breitband-Lautsprecher seitlich und 1 Hochtöner frontal. Sprache-/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot.

Compact-Universal-Chassis
Servicefreundliche Steckkarten. Bauelemente mit großen Sicherheitsreserven.

Kabel-TV
Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Doppelstab-Teleskopantenne
Umklappbar.

Anschlußmöglichkeiten
Euro-AV-Buchse zum Anschluß von Video-Recordern, Heim- und Spiele-Computern aller Art. AV-DIN-Buchse. Anschluß zur Grundig-Video-Recorder-Fernbedienung. Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage. Kopfhörer-Anschluß.

Nachrüstmöglichkeiten
für 12/24-Volt-Auto-/Boots-batterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a, für Videotext und fremde Fernseh-Normen.

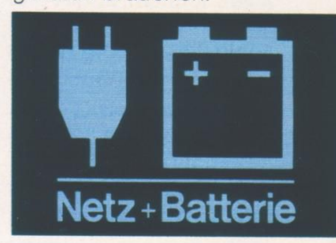
Maße: ca. 39 x 37 x 37 cm.
Gewicht: ca. 14 kg.
Gehäuse: metallic.

Zubehör: Seite 47.
Technische Daten: Seiten 48 – 49.





Anschlußbereit für Bildschirmtext
Der P 40-145 Btx hat alles eingebaut, was Sie – außer Anschlußbox und Telefon – für Bildschirmtext und zum Anschluß von Btx-Zusatzgeräten brauchen.



Nachrüstbar für Auto-/ Bootsbatterie-Betrieb
Wenn der Fachmann das Gerät mit einem 12/24-Volt-Batterie-Adapter 1a nachrüstet, können Sie im oder beim Auto bzw. im Boot farbig fernsehen.





Tele-Pilot 590 VT
Spitzenkomfort: Nur e i n e Fernbedienung für Grundig Farbfernsehgerät, Video-Recorder, Videotext und Btx.

Grundig Bildschirmtextgeräte

Wer laufend Btx-Informationen einholen und selbst Btx-Botschaften an andere Teilnehmer absenden will, für den hält Grundig als „Btx-Arbeitsplatz getrennt vom Unterhaltungs-Farbfernseher im Wohnzimmer“ eine besonders preiswerte Ausstattung bereit: den Grundig Btx-Monitor PM 015 Btx und die alphanumerische Tastatur Grundig PT 01.

Grundig Monitor PM 015 Btx mit integriertem Grundig Btx-Decoder
Superflache 40-cm-Rechteck-Farbbildröhre. Anschlüsse für: Btx-Anschlußbox DBT 03, Tastatur PT 01, Cassetten-Recorder und alphanumerischen Drucker.

Maße: *ca. 36x36x38 cm.*
Gehäuse: *beige.*

Grundig alphanumerische Tastatur PT 01
nach DIN 2137 und 2139. Ergonomisch funktionelle Tastatur mit 3 m Verbindungskabel für den Anschluß an alle Geräte mit integriertem Grundig Btx-Decoder. Durch Umschaltung auf Hexadezimal-Eingabe zum Erstellen von Btx-Seiten im Dialog-Editor geeignet. Mit programmierbarer Mehrfunktionstaste.

Maße: *ca. 45x4x19 cm.*
Gehäuse: *beige.*

Wer Btx für professionelle Zwecke einsetzen möchte, der braucht einen Arbeitsplatz, mit dem von der Dialog-Station bis zum universellen Home-Computer alle Btx-Anwendungen möglich sind.
Grundig eröffnet Ihnen mit dem Btx-Computer PTC 100 ein ebenso wirtschaftliches wie ausbaufähiges technisches Konzept, das auf einem zukunftsweisenden Decoder-System basiert.





Die preiswerte Lösung: der separate Btx-Arbeitsplatz mit Grundig Monitor PM 015 Btx und Grundig Btx-Tastatur PT 01.

Grundig Btx-Computer PTC 100

universell einsetzbarer, programmierbarer, intelligenter Bildschirmtext-Decoder mit vielseitiger Nutzung.
- *als Decoder,*
- *als Editierstation,*
- *als Arbeitsplatz mit Computer-Eigenschaften.*

Elektronik und Tastatur sind in einem einzigen, kompakten Gehäuse untergebracht. Die Bedienung erfolgt über eine ergonomisch sinnvoll gestaltete Alpha-Tastatur sowie einen abgesetzten Numerischen Block (mit Cursorfunktionen).

Ohne Diskettenstation kann der PTC 100 bereits als komfortabler Decoder genutzt werden, der viele über die herkömmlichen Btx-Funktionen hinausgehende Features bietet:
- *Markieren von Seiten zur späteren Verwendung*
- *lokales Speichern von ca. 400 Btx-Seiten*
- *Alphageometrie*
- *Abruf von Telesoftware, z. B. ein BASIC-Programm-Entwicklungssystem*
- *Erstellen von Telesoftware.*

Aus dem öffentlichen Btx-System läßt sich z. B. unentgeltlich per Telesoftware ein Editierprogramm laden. Dadurch wird der Decoder zu einem leistungsfähigen Terminal zum Offline-Erstellen von Btx-Seiten. Das Programm erlaubt auch das Editieren von Btx-Seiten im Alphageometrie-Mode (Vektorgrafik).
Neben diesen Btx-Funktionen kann der PTC 100 auch als Personal-Computer eingesetzt werden.
Dazu wird die ***Diskettenstation FL 100*** *benötigt. Zur Grundausstattung der FL 100 gehört eine Systemsoftware-Diskette mit dem Editierer sowie dem BASIC-Programmentwicklungssystem. Durch ein weiteres umfangreiches Software-Angebot hilft der PTC 100 bei der Textverarbeitung, Kalkulation, Datei-Verwaltung, aber auch bei Spiel- und Lernprogrammen und vielem mehr.*

Der PTC 100 ist an jedes Farbfernsehgerät mit normgerechten EURO-AV-Eingang anzuschließen (z. B. P 55-245/9).

Grundig Cassetten-Recorder CR 560 *(o. Abb.)*

Mit fernsteuerbarer Start-/Stop-Funktion über PTC 100. Zur preiswerten Aufzeichnung von Btx-Seiten. Abbildung und Beschreibung siehe Seite 137.

Grundig Beistell-Decoder DEX 100

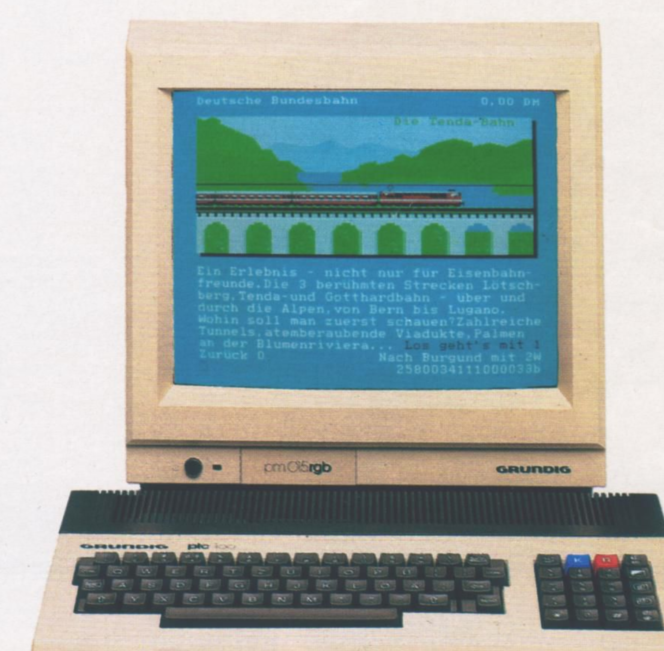
Mit Grundig Btx-EUROM-Decoder, zur Nachrüstung aller in diesem Prospekt aufgeführten, fernsteuerbaren Farbfernsehmodelle, ebenfalls für alle übrigen fernsteuerbaren Grundig Farbfernsehgeräte (außer 37 cm) etwa ab Baujahr 1980 in Verbindung mit Adapter CAA 2 (bei Modellen mit Bestell-Nummern A, B oder C) bzw. mit Adapter CAA 3 (bei Modellen mit Universalschacht).

Maße: *ca. 32 x 7 x 27 cm.*
Gehäuse: *braun.*

Grundig Monitor PM 015 RGB

Bei einer professionellen Nutzung empfiehlt sich als ideale Ergänzung der Datenmonitor PM 015 RGB. Superflache 40-cm-Rechteck-Farbbildröhre. Videobandbreite 18 MHz, EURO-AV-Buchse normmäßig belegt, FBAS-Eingang, Tonendstufe 0,5 W und integrierter Lautsprecher, Drehregler für Lautstärke, Helligkeit, Kontrast, Farbkontrast (bei FBAS-Betrieb).

Maße: *ca. 36 x 36 x 38 cm.*
Gehäuse: *beige.*



PM 015 RGB und PTC 100.

Grundig Diskettenstation FL 100 *(o. Abb.)*

Diskettensystem als externer Softwarespeicher bei professionellen Anwendungen. Laufwerke für 2 doppelseitig beschichtete Disketten mit doppelter Aufzeichnungsdichte. Speicherkapazität: 1 MB unformatiert, 0,8 MB formatiert.

Maße: *ca. 14 x 17 x 36 cm.*
Gehäuse: *beige.*

Grundig Portable P 55-245/9 (siehe Seiten 22/23) in Verbindung mit Beistell-Decoder DEX 100.

Spätestens nach dem Erwerb eines Video-Recorders erhebt sich für die meisten Fernsehfreunde die brennende Frage: „Wie und wo stelle ich ihn auf?“ Denn selten genug findet sich in unmittelbarer Nachbarschaft des Fernsehgerätes ein Platz, auf dem der Recorder betriebsbereit aufgestellt werden kann.

Die Lösung, die Grundig für alle diese Platzprobleme fand, ist geradezu „das Ei des Kolumbus“: eine Video-Konsole oder -Konsolette. Das sind Fernsehgeräte-Untersätze, die einen Video-Recorder (und noch einige Cassetten) aufnehmen können, so daß TV und Video eine harmonische Ehe auf Dauer eingehen. Die Glas-Frontscheibe schützt vor Staub und läßt sich im Falle der Bedienung herunterklappen.



Video-Konsolette 4 mit VS 320 und Monolith 70-290/9 auf Konsoletten-Fuß 1.

Grundig Video-Konsolen und -Konsoletten

Video-Konsole 1
Dreh-Fußgestell mit Vierkantsäule und mit Glas-Frontklappe abdeckbarem Fach zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders; Kabelführung durch das Standrohr. Besonders geeignet für die Grundig 70- und 66-cm-Monolith-Modelle in Würfelform und alle Fernsehgeräte mit ca. 64 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder der 200er-Serie und Grundig Video-Recorder im System 2000.

Maße: Deckplatte ca. 64 x 34 cm, Höhe ca. 56 cm, Video-Fach ca. 50 x 14 x 33 cm.
Farbe: braun.

Video-Konsole 2
Wie Konsole 1, jedoch besonders geeignet für die großen Grundig 70- und 66-cm-Monolith-Modelle und alle Fernsehgeräte mit ca. 79 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder der 200er-Serie und Grundig Video-Recorder im System 2000.

Maße: Deckplatte ca. 79 x 34 cm, Höhe ca. 56 cm, Video-Fach ca. 50 x 14 x 33 cm.
Farbe: braun.

Video-Konsolette 3
Fernsehgeräte-Untersatz bestehend aus mit Glas-Frontklappe abdeckbarem Fach zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders sowie von 5 Video-Cassetten. Glas-Frontklappe abnehmbar. Besonders geeignet für die Grundig 70- und 66-cm-Monolith-Modelle in Würfelform und alle Fernsehgeräte mit ca. 64 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder der 300er-Serie.

Maße: Deckplatte ca. 64 x 32 cm, Höhe ca. 15 cm, Video-Fach ca. 42 x 13 x 29 cm, Cassetten-Fach ca. 14 x 11 x 19 cm.
Farbe: braun.

Konsoletten-Fuß 1
Dreh-Fußgestell mit Vierkantsäule und Kabelführung durch das Standrohr. In Verbindung mit Video-Konsolette 3 verwendbar. Auch mit Video-Konsolette 4 oder 6 kombinierbar. Höhe: ca. 41 cm.

Farbe: braun.

Video-Konsolette 4
Fernsehgeräte-Untersatz bestehend aus mit Glas-Frontklappe abdeckbarem Fach zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders sowie von 10 Video-Cassetten. Glas-Frontklappe abnehmbar. Besonders geeignet für die großen Grundig 70-und 66-cm-Monolith-Modelle und alle Fernsehgeräte mit ca. 79 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder der 300er-Serie.

Maße: Deckplatte ca. 79 x 32 cm, Höhe ca. 15 cm, Video-Fach ca. 42 x 13 x 29 cm, Cassetten-Fach ca. 27 x 11 x 19 cm.
Farbe: braun.

Video-Konsolette 6
Für alle Fernsehgeräte mit ca. 73 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder der 300er-Serie und 8 Video-Cassetten. Sonst wie Konsolette 4.

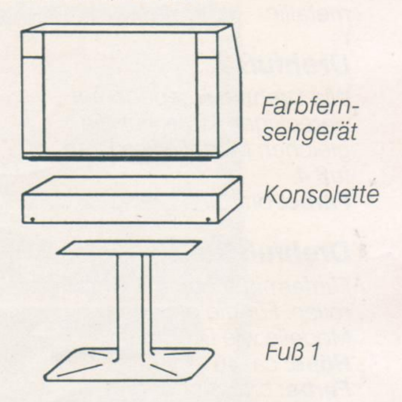
Maße: Deckplatte ca. 73 x 32 cm, Höhe ca. 15 cm, Video-Fach ca. 42 x 13 x 29 cm, Cassetten-Fach ca. 22 x 11 x 19 cm.
Farbe: braun.

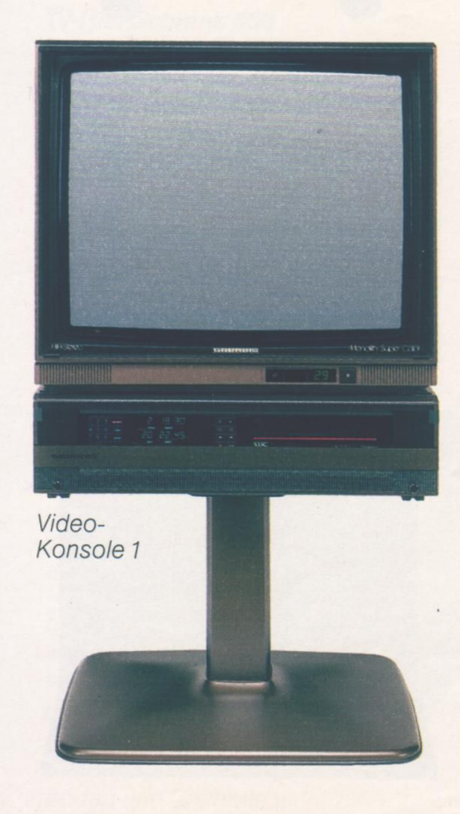
Lieferbar: Oktober 1985.

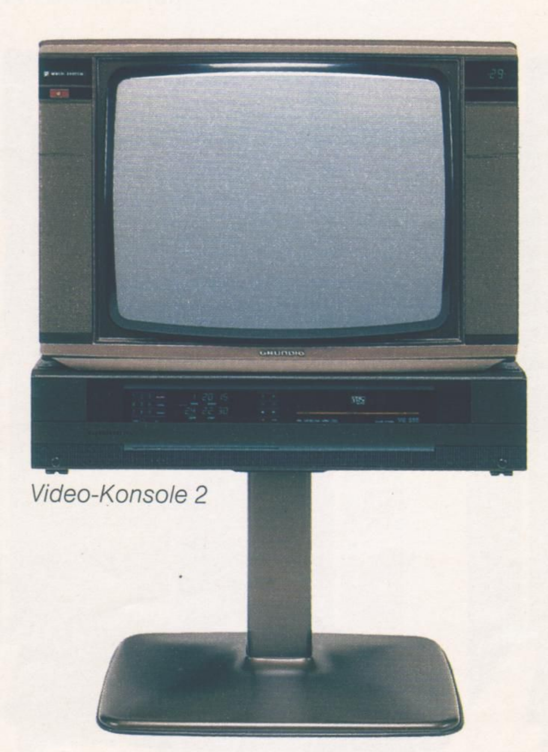
Während Video-Konsolen fest mit einem schicken Drehfuß verbunden sind, können Sie Video-Konsoletten ganz nach Wunsch mit oder ohne Drehfuß kombinieren.

Kombinationsmöglichkeiten:

1. Farbfernsehgerät und Konsoletten-Fuß 1
2. Farbfernsehgerät und Konsolette
3. Farbfernsehgerät und Konsolette und Konsoletten-Fuß 1




Video-Konsole 1


Video-Konsole 2


Video-Konsolette 3

Grundig Fußgestelle

Drehfuß 4
Mattverchromter Trompetenfuß, Geräteauflage drehbar. Für alle Farbfernseh-Tischgeräte mit 70 cm bis 56 cm Diagonale.
Höhe: ca. 42 cm.

Drehfuß 5
Äußerst stabil. Zuleitungskabel verlaufen unsichtbar durch das Standrohr. Für die gleichen Modelle geeignet wie Drehfuß 4.
Höhe: ca. 47 cm.
Farbe: braun oder graphitmetallic.

Drehfuß 7
Wie Drehfuß 5, jedoch mit viereckiger Säule. Für die gleichen Modelle wie Drehfuß 4.
Farbe: braun.

Drehfuß 30-2
Fünfarmiger Fuß mit Gleitrollen. Für die gleichen Modelle wie Drehfuß 4.
Höhe: ca. 46 cm.
Farbe: braun oder graphitmetallic.

Fußgestell FU 7
(ohne Abb., Form ähnlich FU 8). Im Querschnitt L-förmiges Fußgestell in Braun mit Kabelführung durch das Rückteil. **Höhe** ca. 53 cm, **Breite** ca. 58 cm. Für alle Tischgeräte mit einer Diagonale von 70 cm bis 51 cm.

Fußgestell FU 8
Wie Fußgestell FU 7, jedoch ca. 45 cm breit. Deshalb besonders geeignet für Tischgeräte in Würfelform.
Farbe: braun.



Drehfuß 4



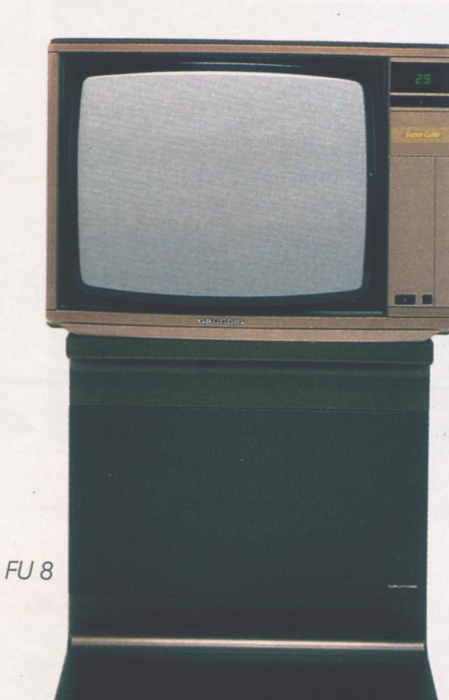
Drehfuß 30-2



Drehfuß 7



Drehfuß 5



FU 8

Grundig TV-HiFi-Schränke und -Racks

Die vernünftigste Art, Fernsehen, Video und HiFi zu kombinieren, basiert auf einem Grundig TV-HiFi-Schrank oder -Rack.
Sie sparen dabei Platz, denn alle Unterhaltungselektronik im Heim wird auf engstem Raum vereinigt.
Sie sparen Geld, weil Sie Stereo-Verstärker und Boxen entbehren können, wenn der Stereoton aller integrierten Geräte über Verstärker und Lautsprecher des Fernsehers wiedergegeben wird.
Und Sie sparen Wege, denn mit den Grundig Universal-Fernbedienungen können Sie TV, Video, Videotext und Btx fernbedienen sowie die Lautstärke angeschlossener HiFi-Komponenten – mit Tele-Pilot 650 sogar die Programm- und Lauffunktionen der Grundig Radio-Cassetten-Kombination RCC 2500 TV (siehe Seite 90) sowie des Satellit-TV-Receivers.

TV-HiFi-Schrank 750
Holzgestell mit Glastüren, 2 Zwischenböden, abnehmbarer Rückwand und Gleitrollen.

TV-HiFi-Schrank 700
(Form ähnlich Schrank 750) Holzgestell mit Glastüren, Zwischenboden, abnehmbarer Rückwand und Gleitrollen.

TV-HiFi-Schrank 650
Holzgestell mit Glastüren, 2 Zwischenböden, abnehmbarer Rückwand und Gleitrollen.

TV-HiFi-Schrank 600
(Form ähnlich Schrank 650) Holzgestell mit Glastüren, Zwischenboden, abnehmbarer Rückwand und Gleitrollen.

TV-HiFi-Rack 500-2
(Form ähnlich Rack 200) Stahlgestell mit 2fach verstellbarem Holz-Zwischenboden und Gleitrollen.

TV-HiFi-Rack 400
(Form ähnlich Rack 200, jedoch breiter) Holzgestell mit verstellbarem Zwischenboden und Gleitrollen.

TV-HiFi-Rack 300
(Form ähnlich Rack 200) Holzgestell mit Zwischenboden und Gleitrollen.

TV-HiFi-Rack 200
Holzgestell mit Zwischenboden und Gleitrollen.

TV-HiFi-Rack 100
Holzgestell mit Zwischenboden und Gleitrollen.

Modell	Maße in cm (BxHxT) ca.	Oberes Fach in cm ca.	Mittleres Fach in cm ca.	Unteres Fach in cm ca.	Gehäusefarben: braun	metallic	schwarz
Schrank 750	82x77x42	49x19x36	49x15x38	76x13x38	●	●	–
Schrank 700	71x61x38	67x20x33	–	67x25x34	–	●	–
Schrank 650	65x77x42	49x19x36	49x15x38	58x13x38	●	●	–
Schrank 600	63x61x38	59x20x33	–	59x25x34	●	●	–
Rack 500-2	98x58x39	[1]	–	[2]	●	–	–
Rack 400	97x60x35	2 Kammern à 45x7x20	–	92x47x33	●	●	–
Rack 300	85x60x35	56x21x33[3]	–	82x24x35	–	●	–
Rack 200	71x61x34	67x20x31	–	67x25x34	–	●	●
Rack 100	63x61x34	59x20x31	–	59x25x34	–	●	●

[1] 2 Kammern, jeweils ca. 46 cm breit, je nach Zwischenbodenstellung ca. 7, 12 oder 14 cm hoch und 38 cm tief
[2] ca. 93 cm breit, je nach Zwischenbodenstellung ca. 36, 31 oder 29 cm hoch und 38 cm tief
[3] zusätzlich 2 Kammern à ca. 11x21x33 cm


TV-HiFi-Rack 100


TV-HiFi-Rack 200


TV-HiFi-Schrank 650
mit geöffneten Glastüren


TV-HiFi-Schrank 750
mit geöffneten Glastüren

Grundig Videotext-Decoder

Wichtige aktuelle Nachrichten aus dem Weltgeschehen und vom Sport – wie z. B. Bundesligaergebnisse, die Wettervorhersage, die Fernseh- und Radio-Programmvorschau, Toto- und Lottozahlen – oder die genaue Uhrzeit oder Untertitel in manche Spielfilme können Sie täglich zwischen 16 Uhr (eine Auswahl von Textseiten sogar schon ab 10 Uhr) und Sendeschluß jederzeit auf dem Bildschirm lesen – wenn Ihr Farbfernsehgerät Videotext empfangen kann.

Eine neue Dimension gewinnt dieser kostenlose Informationsdienst der Fernsehanstalten von ARD und ZDF durch die microcomputergesteuerten Grundig Videotext-Decoder, die Ihr Fachhändler in jedem Gerät der laufenden Serie (außer 37 cm) leicht nachrüsten kann. Ihre entscheidenden Vorzüge:

- ☐ *besser lesbare Schrift als bisher*
- ☐ *jederzeit sofortiger Zugriff auf 2 von Ihnen vorwählbare Seiten (Decoder VT 2801 sogar mit 8-Seiten-Speicher)*
- ☐ *direkte Anwahlmöglichkeit der jeweils folgenden Textseiten-Nummer*
- ☐ *Einblendung der Uhrzeit ins laufende Programm*
- ☐ *Einblendung von Untertiteln ins laufende Programm*
- ☐ *Videotext-Einblendung in laufende Programme (Mixbetrieb).*
- ☐ *fremdsprachige Texteinblendung am oberen Bildrand in deutsch oder englisch, automatische Umschaltung der länderspezifischen Schriftsätze zwischen deutsch/englisch/skandinavisch.*

Videotext-Decoder VT 2001

Grundig Stereo-Tischgeräte mit der Fernbedienung TP 650 und TP 630 sind besonders preiswert und einfach nachzurüsten: mit dem Videotext-Decoder VT 2001. Sie brauchen keine extra Fernbedienung mehr: der jeweilige Tele-Pilot verfügt über alle Videotext-Bedienfunktionen.

Videotext-Decoder VT 2002

Entspricht dem VT 2001, jedoch zusätzlich mit Tele-Pilot 630 für alle Portables mit TP 610.

Videotext-Decoder VT 2801

Ein Videotext-Decoder mit zusätzlichem Komfort: 8 Seiten-Nummern lassen sich fest einprogrammieren und stehen jederzeit sofort abrufbereit zur Verfügung. Ist das Gerät in Betrieb, so werden für diesen Zeitraum 8 aufgerufene Seiten zusätzlich automatisch gespeichert. Keine Wartezeit also bei erneuter Anwahl dieser Seiten!

Videotext-Decoder VT 1001

für die Modelle ST 66-180 HiFi, ST 66-160 und Hohenstein 66-166. Besonders preiswert und einfach nachzurüsten, denn Sie brauchen keine extra Fernbedienung mehr: der Tele-Pilot 600 VT verfügt über alle Videotext-Funktionen.

Grundig-Großbildprojektoren

sind voll videotexttauglich. Denn bei ihnen sind bereits Videotext-Decoder serienmäßig eingebaut.

Videotext-Aufzeichnungsadapter VAA 1

Nachrüstbar bei allen videotexttüchtigen Grundig Farbfernsehgeräten. Zur Bandaufzeichnung von Videotext-Seiten (z. B. von Untertiteln für Sprach- und Hörgeschädigte) mit einem Video-Recorder.



Die genaue Uhrzeit *in Stunden, Minuten und Sekunden läßt sich während der Videotext-Sendezeit rechts oben in den Bildschirm ins laufende Programm einblenden.*



Ein Vorteil für Hörgeschädigte *sind die erklärenden Untertitel-Einblendungen in das jeweilige Fernsehprogramm bei bestimmten Sendungen.*



Grundig Fernseh-Zubehör



Stereo-Kopfhörer GDHS 151

Dynamischer Stereo-Kopfhörer für Stereo-Farbfernsehgeräte (mit handelsüblichem Adapterstecker 6,3/3,5 mm Ø auch für Mono-Farbfernsehgeräte geeignet). Übertragungsbereich 50 … 20 000 Hz. Impedanz 120 Ω je System. Klinkenstecker 6,3 mm Ø. Mit 5 m Kabel. Gewicht ca. 90 g.

FS/TB-Adapterkabel 484

Für Tonband- und Cassettenaufnahmen vom Mono-Fernsehton bei Modellen mit Kopfhöreranschluß (nach DIN 45 318) über 3,5-mm-Klinkenbuchse.

FS/TB-Adapterkabel 4840

Für Tonband- und Cassettenaufnahmen vom Stereo-/Mono-Fernseh-Ton bei Modellen mit Kopfhöreranschluß über 6,3-mm-Klinkenbuchse.

Video/HiFi-Adapterkabel 4850

Für Modelle mit Compact-Universal-Chassis und AV-DIN-Buchse. Zur Wiedergabe und Aufnahme des Fernsehtons über HiFi-Anlage. Zusätzlich Anschluß eines Video-Recorders möglich. Hierbei Wiedergabe des FS-Tons über HiFi-Adapter 403 (regelbar).

FS/HiFi-Adapterkabel 4810

Für Modelle mit Compact-Universal-Chassis und HiFi-Buchse. Ermöglicht sowohl die Wiedergabe des Tons z. B. eines HiFi-Tuners oder HiFi-Cassettendecks über die Verstärker und Lautsprecher des Fernsehgerätes (hierbei Lautstärke mit Tele-Pilot fernsteuerbar) als auch die Band-Aufnahme des HiFi- oder Fernsehtons.

Kleinhörer 203 L (FS)

Mit 5 m Kabel. Kleinhörer-Anschlußstecker 3,5 mm Ø nach DIN 45 318.

Kopfhörer-Verstärker-Adapter KVA 1

Nachrüstbar zur Lautstärkeanpassung für Hörbehinderte über einen angeschlossenen Kopfhörer. Mit unabhängiger Zweiton-Kanalwahl und Lautstärkeregelung. Mit 6 m Kabel.

12/24-Volt-Batterie-Anschluß-Adapter 1a

Zur Nachrüstung von Grundig Farb-Portables, damit diese auch an einer 12- oder 24-Volt-Auto- oder Boots-Batterie betrieben werden können. Verpolungssicher, kurzzeitig kurzschlußfest, mit Schutzschaltung gegen falsche Spannungswahl.

Batterie-Adapter-Kabel 2

Für 12-Volt-Auto-/Bootsbatteriebetrieb des Schwarzweiß-Portable P 1723.

PAL/Secam-Transcoder XV

*(Sach-Nr.: 9.28016-0512)
Steckkarte zur Nachrüstung der Grundig Farb-Portables P 40-242, P 37-242 und P 37-222 auf PAL/Secam-Ost. Mit automatischer Umschaltung auf die jeweilige Norm.*

PAL/Secam-Transcoder XII

*(Sach-Nr.: 9.2816-0414)
Funktion wie PAL/Secam-Transcoder XV; jedoch zur Nachrüstung der Modelle ST 66-180 HiFi, ST 66-160 und Hohenstein 66-166.*

PAL/Secam-Transcoder VI

(Sach-Nr.: 9.28016-0411) Funktion wie PAL/Secam-Transcoder XV; jedoch zur Nachrüstung von Grundig Cinema 9080.

Btx-Nachrüst-Adapter CAA 2

*(Sach-Nr.: 9.28016-2802)
Für alle netzgetrennten Farbfernsehgeräte mit Compact-Universal-Chassis sowie unvorbereitete Geräte der Modelle 84/85 mit AV-Buchse. Zum Anschluß eines Grundig Beistell-Decoders DEX 100, Home-Computer usw. ohne Ton.*

Btx-Nachrüst-Adapter CAA 3

*(Sach-Nr.: 9.28016-2803)
Für alle Farbfernsehgeräte mit SM-Chassis. Zum Anschluß eines Grundig Beistell-Decoders DEX 100, Home-Computer usw. ohne Ton über den vorhandenen Cassettenschacht.*

Video-Fernbedienungsanschluß-Nachrüstsatz 1

*(Sach-Nr.: 9.28016-2601)
Für Mono-Geräte mit Compact-Universal-Einschub-Chassis und Synthesizer. Zur Fernsteuerung eines Video-Recorders über die Fernbedienung des FS-Gerätes. Bei 16-Programm-Geräten muß die Abstimm-Steckkarte gegen eine 31-Programm-Version ausgetauscht werden.*

Video-Fernbedienungsanschluß-Nachrüstsatz 2

*(Sach-Nr.: 72008-298.00)
Für die Monitor-Farb-Portables P 40-145 und P 55-145.*

Einbau der Adapter und Nachrüstsätze durch den Fachmann unter Beachtung der VDE-Vorschriften.

EURO-AV-Verteiler EV 01

*(Sach-Nr.: 9.28016-3401)
Für Fernsehgeräte mit Euro-AV-Buchse. Angeschlossen werden können:*

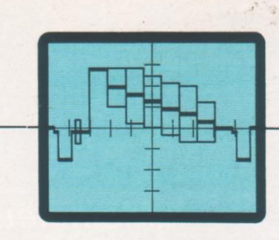
- *2 Video-Recorder mit Euro-AV-Buchse*
- *1 Video-Recorder mit AV-DIN-Buchse*
- *Fernbedienkabel für Grundig Geräte mit Fernbedienung über TV-Gerät (RCC 2500 TV, alle Video-Recorder mit Fernbedienbuchse)*
- *HiFi-Geräte mit DIN-Anschluß (Kabel 242)*
- *HiFi-Geräte mit Cinch-Ein- und Ausgängen*
- *Spannungsversorgung von externem 12-V-Netzteil.*

Grundig Farbfernsehgeräte
Technik, Daten, Typen

		M 70-290/9 MS	M 70-295 CTI	M 63-270 CTI	ST 70-250/9 MS	ST 66-260/9 MS	ST 66-180 HiFi	ST 70-260 CTI	ST 70-250 CTI	ST 63-250 CTI	ST 56-260 CTI	ST 66-160 Hohenstein 66-166
Bild	Bildröhrendiagonale (cm)	70	70	63	70	66	66	70	70	63	56	66
	Rechteckbildröhre	●	●	●	●	–	–	●	●	●	–	–
	Ablenkwinkel (Grad)	110	110	110	110		110	110	110			110
	CTI-Contourschärfe	●	●	●	●		–	●	●			–
	Augenschonende Kontrastfilterscheibe	●	●	●	●		–	–	–			–
Electronic	Digitales Bedien-Speicher-System	●	●	●	●		–	●	●			–
	Programm-Speicherplätze für TV und Video	29+2 AV	29+2 AV	29+2 AV	29+2 AV		29+2 AV	29+2 AV	29+2 AV			29+2 AV
	Tuner für Kabel-TV-Programme	●	●	●	●		●	●	●			●
	Direkt-Kanalwahl/Kanal-Suchlauf mit LED-Anzeige	●	●	●	●		●	●	●			●
	Frequenz-Synthesizer-Abstimmung	●	●	●	●		●	●	●			●
	Stereo-/Zweitonkanal-Anzeige durch LED-Punkte	●	●	●	●		●	●	●			●
Infrarot-Fernbedienung	Tele-Pilot mit Direkt-Programmwahl	TP 650	TP 650	TP 650	TP 650		TP 600 VT	TP 650	TP 650			TP 600 VT
	Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke	●	●	●	●		●	●	●			●
	Optimal-Automatic für Bild und Ton	●	●	●	●		●	●	●			●
	Quickton (Tonpause)	●	●	●	●		●	●	●			●
	Standby (Bereitschaft)/Ein	●	●	●	●		●	●	●			●
	Bässe und Höhen getrennt einstellbar	●	●	●	●		●	●	●			●
	Stereo-Basisverbreiterung/Raumklang	●	●	●	●		●	●	●			●/–
	Tonkanal 1/Tonkanal 2-Umschaltung	●	●	●	●		●	●	●			●
	Sprache-/Musik-Umschaltung	–	–	–	–		–	–	–			–
	HiFi-Taste zum Umschalten auf HiFi-Anlage	●	●	–	–		●	–	–			–
	RCC 2500 TV über FS-Gerät fernbedienbar	●	●	–	–		●	–	–			–
	Video-Recorder-Fernbedienung	●	●	●	●		●	●	●			●
	Video-Recorder 1/2 umschaltbar	●	●	●	●		●	●	●			●
	Videotext	●	●	●	●		●	●	●			●
	Bildschirmtext (Btx)	●	●	●	●		●	●	●			●
Bedienelemente am Gerät	Programmwahl	●	●	●	●		●	●	●			●
	Kanal-Suchlauf	●	●	●	●		●	●	●			●
	Elektronische Kanal-Feinabstimmung und -Speicherung	●	●	●	●		●	●	●			●
	Programm-/Kanal-Anzeige umschaltbar	●	●	●	●		●	●	●			●
	Norm-Taste	●	●	●	●		●	●	●			●
	Farbkontrast, Lautstärke	●	●	●	●		●[5]	●	●			●[5]
	Kontrast	●	●	●	●		●	●	●			●
	Stereo-Balance	●	●	●	●		●	●	●			●
	Geräte-Lautsprecher abschaltbar	●	●	●	●		●	●	●			●
Audioteil	Musikleistung nach DIN 45 324 (Watt)	2x35	2x35	2x20	2x20		2x35	2x20	2x20			2x20
	Lautsprecher frontal	2 Kombi-Boxen: Je 1 Tief- und 1 Mittelton, zus. je 1 Hochton frontal	2 Hochton	2 Hochton	2 Breitband		2 Kombi-Boxen: Je 1 Tief- und 1 Mittelton, zus. je 1 Hochton frontal	2 Hochton und 2 Breitband frontal	2 Breitband			2 Breitband
	Lautsprecher seitlich		–	2 Breitband	–				–			–
	Lautsprecher Baß-Boxen		2 seitlich	–	–				–			–
Anschlüsse	Euro-AV-Buchse	●	●	●	●		–, AV-DIN	●	●			–, AV-DIN
	HiFi-Buchse	–	–	–	–		●	–	–			–
	2 Lautsprecher-Boxen[3]	●	●	●	●		●	●	●			●
	Klein-/Kopfhörer-Buchse (∅ in mm)[4]	6,3	6,3	6,3	6,3		6,3	6,3	6,3			6,3
	Fernbedienung der Grundig Video-Recorder	über Euro-AV	über Euro-AV	über Euro-AV	über Euro-AV		●	über Euro-AV	über Euro-AV			●
Nachrüstmöglichkeiten	Videotext	●	●	●	●		●	●	●			●
	Bildschirmtext (Btx)	●	●	●	●		●	●	●			●
	Farbbild: PAL/Secam Ost (DDR)	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut		●	eingebaut	eingebaut			●
	Farbbild: PAL/Secam West (Frankreich)	eingebaut	●	●	eingebaut		●	●	●			●
	Farbbild: NTSC 4,43 MHz und 3,58 MHz (US-Normen)	eingebaut	–	–	eingebaut		–	–	–			–
	Ton: Ton-ZF 4,5/5,5 MHz für amerikanische Kleinsender	eingebaut	●	●	eingebaut		●	●	●			●
	Ton: Ton-ZF 6/5,5 MHz für englische Sender	eingebaut	●	●	eingebaut		●	●	●			●
	Ton: Ton-ZF 6,5/5,5 MHz für Ostblockstaaten (OIRT-NORM)	eingebaut	●	●	eingebaut		●	●	●			●
	Ton: Ton-ZF 6,5/5,5 MHz für China-Ton	eingebaut	●	●	eingebaut		●	●	●			●
	Batteriebetrieb mit 12/24-Volt-Batterie-Anschluß-Adapter 1	–	–	–	–		–	–	–			–
	Schaltnetzteil mit automatischem Regelbereich von 170…260 Volt ~	●	●	●	●		●	●	●			●
	Leistungsaufnahme ca. (Watt)	100	100	90	90		100	90	90			90

1) P 40-145 Btx mit eingebautem Bildschirmtext-Decoder 2) Sendersuchlauf 3) Grundig Aktivboxen über HiFi-Adapter 403 anschließbar

Maße der Geräte (BxHxT) und Gewichte der Portables siehe Gerätebeschreibung.



T 66-240 CTI	T 56-240 CTI	T 51-240 CTI	P 55-245/9 MS	P 50-242 CTI	P 42-242 CTI	P 40-245 CTI	P 40-145 Btx[1]	P 40-242/90 MS	P 40-242	P 37-242	P 37-222	Cinema 9080 MS	Cinema 9060 MS
66	56	51	55	50	42	40		40	40	37	37	165	114
–		–	●	●	–	●		●	●	–	–	Bildfläche in cm	
110		90	90	90		90		90	90		90	131x98	91x68
●		●	●	●		●	–	●	–		–	●	●
–		–	●	–		●		–	–		–	–	–
●		●	●	●		●	–	●	●		–	–	–
29+2 AV		29+2 AV	29+2 AV	29+2 AV		29+2 AV		29+2 AV	29+2 AV		15+1 AV	29+1 AV	29+2 AV
●		●	●	●		●		●	●		●	●	●
●		●	●	●		●	–/●2)	●	●		–/●2)	●	●
●		●	●	●		●		●	●		AFC	●	●
–		–	–	–		–		–	–		–	●	●
TP 630		TP 630	TP 630	TP 610		TP 630	TP 590 VT	TP 610	TP 610		–	TP 500 VT	TP 600 VT
●		●	●	●		●		●	●		–	●	●
●		●	●	●		●		●	●		–	●	●
●		●	●	●		●		●	●		–	●	●
●		●	●	●		●		●	●		–	●	●
–		–	–	–		–		–	–		–	am Gerät	●
–		–	–	–		–		–	–		–	●	●
–		–	–	–		–		–	–		–	●	●
●		●	●	●		●		●	●		–	–	–
–		–	–	–		–		–	–		–	am Gerät	●
–		–	–	–		–		–	–		–	–	●
●		●	●	●		●		●	●		–	●	●
–		–	–	–		–		–	–		–	–	●
●		●	●	–		●		–	–		–	●	●
●		●	●	–		●		–	–		–	●	●
●		●	●	●		●		●	●		●	●	●
●		●	●	●		●		●	●		●2)	●	●
●		●	●	●		●		●	●		●	●	●
●		●	●	●		●		●	●		–	●	●
●		●	●	●		●		●	●		●	–	●
●		●	●	●		●	●5)	●	●		●5)	●5)	●5)
●		●	●	●		●		●	●		●	●	●
–		–	–	–		–		–	–		–	●	●
–6)		–6)	–6)	–6)		–6)		–6)	–6)		–6)	●	●
8		8	8	8	4	8	6	4	4		4	2x20	2x35
Breitband		Breitband	Hochton	Breitband		Hochton		Breitband	Breitband		Breitband	2 Zwei-weg-Boxen frontal	2 Zwei-weg-Boxen frontal
–		–	Breitband	–		Breitband		–	–		–		
–		–	–	–		–		–	–		–		
●		●	●	●		●	●7)	●	●		–	●, zus. AV-DIN	●, zus. AV-DIN
–		–	–	–		–		–	–		–	●	●
–		–	–	–		–		–	–		–	●	●
3,5		3,5	3,5	3,5		3,5		3,5	3,5		3,5	6,3	6,3
über Euro-AV		über Euro-AV	über Euro-AV	über Euro-AV		ü.Euro-AV	●	über Euro-AV	über Euro-AV		–	●	●
●		●	●	●		●		●	●		–	eingebaut	eingebaut
●		●	●	●		●	eingeb.	●	●		–	●	●
eingebaut		eingebaut	eingebaut	eingebaut		eingeb.	●	eingebaut	●		●	eingebaut	eingebaut
●		●	eingebaut	●		●		eingebaut	●		–	–	eingebaut
–		–	eingebaut	–		–		eingebaut	–		–	eingebaut	eingebaut
●		●	eingebaut	●		●		eingebaut	●		–	eingebaut	eingebaut
●		●	eingebaut	●		●		eingebaut	●		–	–	–
●		●	eingebaut	●		●		eingebaut	●		–	–	–
●		●	eingebaut	●		●		eingebaut	●		–	–	–
–		–	●	●		●		●	●		●	–	–
●		●	●	●		●		80…260 V~	●		●	220 V~	220 V~
80		65	65	65		65	60	65	65		60	100	130

4) FS/TB-Aufnahmen über Adapterkabel 484 bzw. 4840 5) zusätzlich Helligkeit 6) abgeschaltet bei Kopfhörer-Betrieb 7) zusätzlich AV-DIN-Buchse

„Mein neues HiFi-Tonbandgerät ist ein Video-Recorder"

Klaus Doldinger, Musiker und Filmkomponist („Das Boot", „Die unendliche Geschichte"), zum neuen Grundig Video-Recorder VS 380 HiFi.



Grundig Video made in Germany

Der links abgebildete VS 380 HiFi ist ein überzeugendes Beispiel aus dem Grundig-Programm – ein Video-Recorder, in dem Musik steckt. Bis zu 8 Stunden HiFi und besser als DIN 45 500. Dieses Spitzengerät demonstriert ganz souverän, was Sie von Deutschlands meistgefragter Video-Marke erwarten dürfen: moderne Technologie und erstklassige Fertigungsqualität. Der Erfolg und das Ansehen des Grundig Video-Programms beruhen auf konsequenter Entwicklung in unseren Video-Labors und auf den Erfahrungen mit der eigenen Fertigung in unserem Video-Spezialwerk Nürnberg. Hier liegt der Ursprung der Grundig Qualität, die dreifache Sicherheit gibt: Qualitätskontrollen nach strengsten Maßstäben in einer langen Kette vor, während und nach der Produktion.
So haben nur beste Bauteile überhaupt eine Chance, Bestandteil eines Grundig Heimrecorders zu werden. Erst, wenn sich die Wahrscheinlichkeit eines Ausfalls nur noch in ppm ausdrücken läßt (1 ppm = 1 Fehler pro Million), geben die Prüfer die Bauteile frei. Während der Produktion: Bei Grundig besteht ein Drittel aller Arbeitsgänge ausschließlich aus Tests! Man sollte meinen, das sei genug des Guten. Aber auch danach gibt es Qualitätsprüfungen am laufenden Band. Wie zum Beispiel die erste Total-Kontrolle: Ein 24-Stunden-Funktionstest unter extremen Bedingungen. Dann der zusätzliche Stichprobentest bis zu 3000 Stunden nonstop. Oder Stichproben im Klimaraum bei stark wechselnden Temperaturen. Vom Videokopf über die Bandführung bis zum winzigsten Schräubchen – alles wird mehrmals und nach strengsten Maßstäben geprüft. Das ist die Sicherheit, die Grundig Video-Recorder bieten, von der Sie ganz konkret profitieren: Video made in Germany.



Grundig VHS-Heimrecorder: in Deutschland entwickelt, in Deutschland gebaut, mit einem Können, das in zahlreichen Tests immer wieder besondere Beachtung findet. Erfolgreich durch Innovation und Zukunftssicherheit.



VIDEO 2000: das System mit der Wende-Cassette für alle, die besonders wirtschaftlich aufnehmen und wiedergeben wollen. Bis zu 16 Stunden Spielzeit! Zukunftssicher für Kabelfernsehen und Video-Programm-System.

Video-Programm-System VPS

Klasse-Komfort: Das Video-Programm-System VPS macht endlich Schluß mit dem Aufnahme-Problem bei überzogenen Sendungen. Jetzt wird der programmierte Film exakt von Anfang bis Ende aufgezeichnet. Kein Film-Ende fehlt! Wie Sie Ihren Grundig Video-Recorder problemlos VPS-tüchtig machen, erfahren Sie hier.

Beginnt die Fernsehsendung auch wirklich pünktlich?
Eine Frage, die sich Video-Freunde beim Vorprogrammieren immer wieder und immer häufiger stellen. Denn die Konsequenz bei überzogenen Sendungen ist mehr als ärgerlich.

So war es bisher: Das Film-Ende fehlt.
Eine Sportsendung zum Beispiel überzieht 35 Minuten. Die programmierte Aufzeichnung beginnt deshalb 35 Minuten zu früh. Und sie ist deshalb auch 35 Minuten zu früh zu Ende.
Auf dem Band: 35 Minuten Sport, den Sie nicht aufnehmen wollten – das Film-Ende Ihrer programmierten Sendung fehlt. Ärgerlich, aber bisher leider nicht zu vermeiden.

Mit VPS ist immer der ganze Film drauf!
Schluß mit Fehlaufzeichnungen bei Programm-Verschiebung oder -Änderungen macht das Video-Programm-System (VPS), ein neuer Service der Sendeanstalten, der ab Funkausstellung '85 eingeführt wird. Die Sender strahlen künftig ein programmbezogenes Zusatzsignal aus, das der Video-Recorder, wenn er für VPS ausgerüstet ist, automatisch erkennt. Überziehen wird automatisch berücksichtigt.

Die Ein- und Ausschaltzeiten des vorprogrammierten Recorders entsprechen damit der tatsächlichen Sendezeit: Anfang und Ende der Wunschsendung sind exakt auf Band – nichts fehlt mehr.

Grundig Video für VPS nachrüstbar
Problemlos können alle Grundig Video-Recorder mit Datumseingabe – ob VHS oder im System 2000 – für VPS nachgerüstet werden. Die Nachrüstmöglichkeit ist bei Gundig deshalb so einfach, weil die Recorder die technischen Voraussetzungen für VPS bereits enthalten:



Numerische Eingabetasten, Zentralen Programm-Computer mit Datumseingabe und -speicherung sowie elektronischen Datenbus zur Fernsteuerung.

Für die VPS-Nachrüstung stellt Grundig die ideale Lösung vor:

***Adapter VPS 1** für Grundig Video-Recorder mit Datumseingabe im System VIDEO 2000 – Einbau über den Fachhandel – und für Grundig VHS-Recorder der 200er Serie.*

***VPS-Decoder 300** für alle Grundig VHS-Recorder der 300er Serie. Kostengünstiger Einbau des kleinen, preiswerten Moduls über den Fachhandel.*



VPS-Decoder 300 für Grundig VHS-Recorder der 300er Serie.

VPS-Adapter 1 für VIDEO 2000-Recorder mit Datumseingabe und VHS-Recorder der 200er Serie.

Ohne VPS: Das Filmende fehlt!

Ohne VPS: Sport überzieht 35 Minuten. Der programmierte Recorder erkennt das nicht und zeichnet den nachfolgenden Wunschfilm zur ursprünglich vorgesehenen Sendezeit auf. Ergebnis: 35 Minuten Sport sind ungewollt auf der Cassette – und vom Film fehlt der spannende Schluß.

Mit VPS: Der ganze Film ist drauf!

Mit VPS: Die Überziehung der Sportsendung wird automatisch berücksichtigt. Der programmierte Recorder schaltet zur tatsächlichen Sendezeit ein und aus. Ergebnis: Der Wunschfilm wird von Anfang bis Ende aufgezeichnet. Nichts fehlt mehr!

Grundig Video-Recorder
VIDEO 2 x 4/2200 stereo
VIDEO 2 x 4/2000

VIDEO 2 x 4/2200 stereo



Stereo-Recorder im System VIDEO 2000, dem wirtschaftlichen System mit der Wende-Cassette. Bis zu 8 Stunden Spielzeit pro Cassette – und deshalb auch so preisgünstig pro Spielstunde. Ideal für Vielaufzeichner und kühle Rechner durch das besonders günstige Verhältnis von Leistung und Preis.

Stereo-Ton und 2-Kanal-Ton
Stereo-Ton-Aufnahmen mit automatischer Umschaltung zwischen Mono und Stereo. 2-Kanal-Ton-Aufnahmen: Wählbar zwischen Ton-Kanal 1 und 2. Stereo-Ton-Wiedergabe über Stereo-Farbfernseher mit AV-Buchse oder mit Adapter über eine Stereo-Anlage. Stereo-Nachvertonung.

Lupenreine Bildqualität
Auch bei Standbild, Einzelbildfortschaltung, Zeitlupe und Bildsuchlauf störzonenfreies Bild!

Bandanzeige in Stunden und Minuten
Das ist Bedienkomfort: Über Spielzeit und Spielzeit-Reserve sind Sie mit einem Blick informiert.

Kinderleicht: Dialog-Computer mit Datumseingabe
Der Computer führt Schritt für Schritt bis zur fertigen Programmierung. Direkte Datumseingabe – kein Abzählen von Tagen. 8 Sendungen innerhalb von 364 Tagen sind programmierbar. Minutengenaue Nachprogrammierung der Abschaltzeit bei laufenden Aufnahmen (Sleep function).

Nachrüstbar für das Video-Programm-System (VPS)
Klasse-Komfort: Kein Ärger mehr beim Aufzeichnen wegen Programmverschiebungen. Einzelheiten auf den Seiten 52 – 53.

Elektronischer Assemble-Schnitt
Wie in der Profitechnik lassen sich Aufnahmen nahtlos und störfrei aneinanderreihen.

Superschneller Ziellauf
zum Auffinden gewünschter Bandstellen.

Universelle Infrarot-Fernbedienung
1. Die Ideal-Lösung für alle, die einen Grundig Farbfernseher ab Baujahr 1980 haben: der Telepilot des Fernsehgerätes steuert auch alle wichtigen Funktionen des Video-Recorders drahtlos fern. Nur eine Fernbedienung für zwei Geräte! (Zubehör: je nach Fernsehgerät Adapter oder IR-Empfänger siehe Seiten 72 – 73).
2. Zur direkten Fernbedienung des Video-Recorders unabhängig von Fernsehgerät: das Infrarot-Fernbedien-Set VIF-K 2 (Zubehör Seiten 72 – 73).

Frequenz-Synthesizer
Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanaldirektwahl oder Suchlauf.

Digitale Laufwerk-Steuerung
sichert einen hohen Qualitätsstandard.

Kabeltuner
Empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.

VIDEO 2 x 4/2000



Monoausführung des VIDEO 2 x 4 mit einem überzeugenden Preis-Leistungs-Verhältnis.

Maße: *ca. 50 x 13 x 31 cm.*
Gewicht: *ca. 11 kg.*
Gehäuse: *braun-metallic, metallic, schwarz.*

Zubehör: *Seiten 72 – 73.*
Technische Daten:
Seiten 74 – 75.

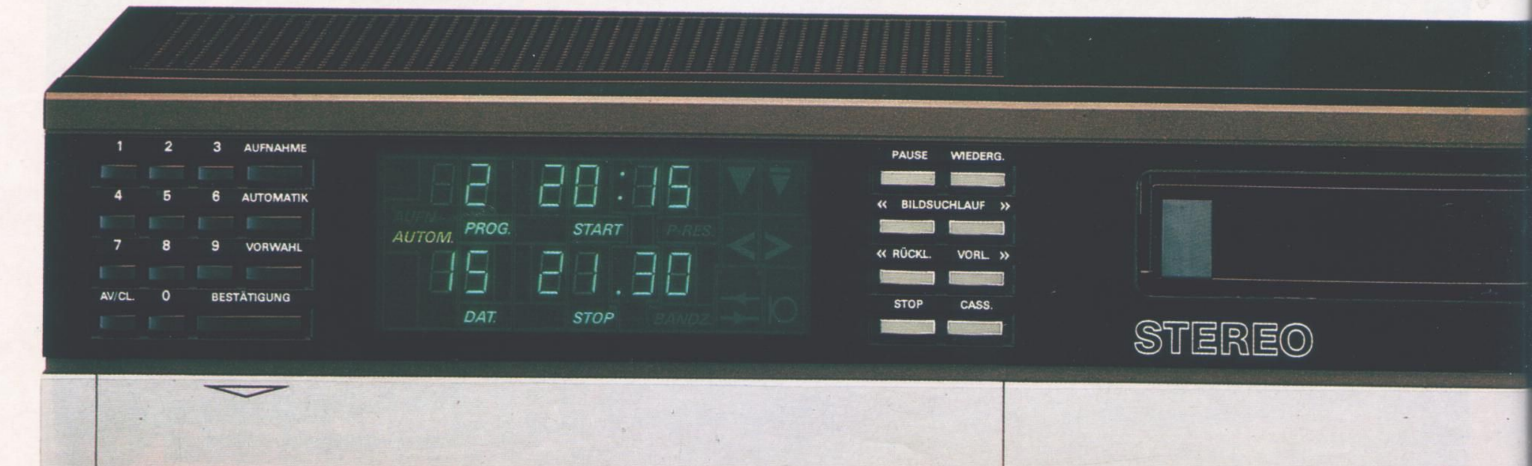


Bis zu 8 Stunden auf einer Cassette
Bis zu 2 x 4 sparsame Stunden gehen auf eine Cassette – bei optimaler Bildqualität.



Spielzeit-Anzeige in Stunden und Minuten
Unübertroffen: Die Stunden-Minuten-Bandanzeige. Sie wissen sofort, wieviel Band schon gespielt ist und wieviel noch auf die Cassette paßt.

2 x 4/2200 stereo – braun-metallic



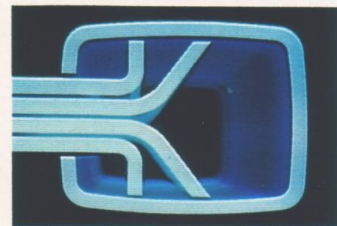




Lupenreines Bild in allen Funktionen
Lupenrein: Die Super-Bildqualität in allen Funktionen. Auch der Bildsuchlauf hat keine Störstreifen im Bild.

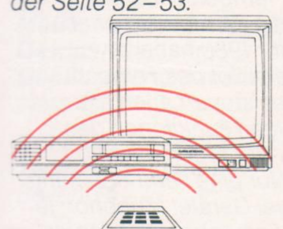
Kinderleicht zu programmieren: Dialog-Computer
Der Computer führt schrittweise zur Eingabe von Programm-Nummer, Startzeit, Datum und Stopzeit. 8 Sendungen innerhalb von 364 Tagen sind vorprammierbar.



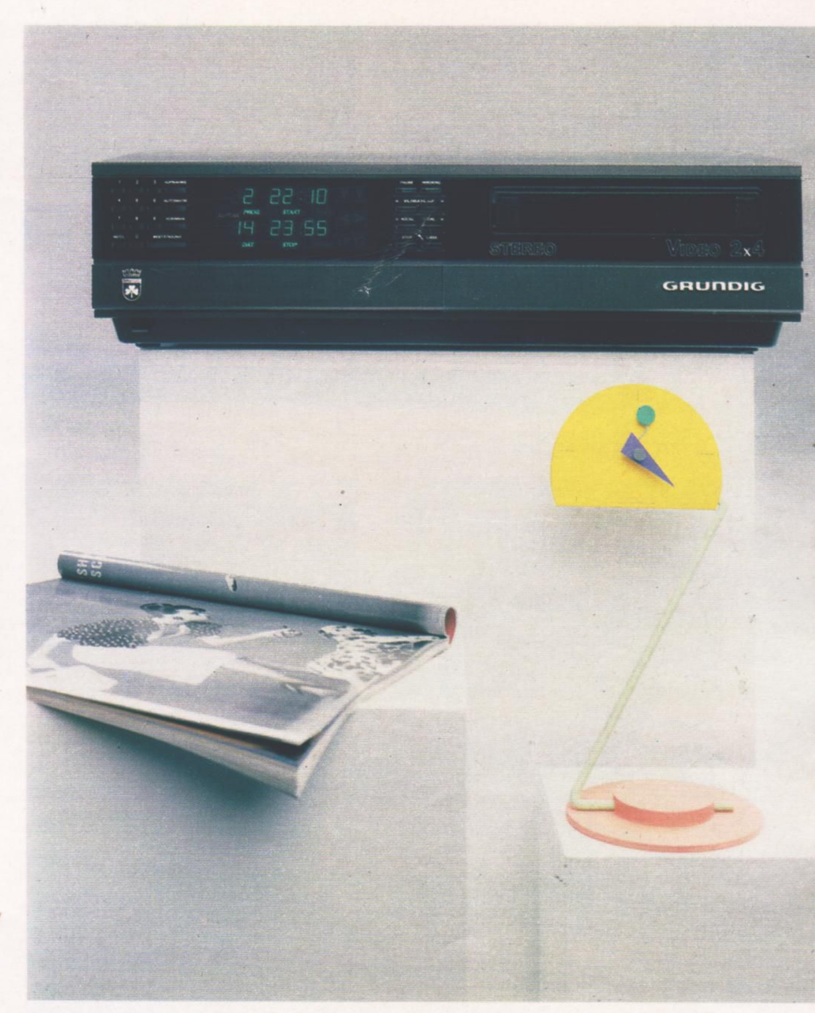


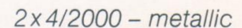
Nachrüstbar für Video-Programm-System
Ärgerlich, wenn bei einer programmierten Aufnahme durch Programm-Überziehung das Krimi-Ende fehlt. Schluß damit macht VPS – Einzelheiten auf der Seite 52–53.

Für alle Kabelprogramme
Zukunftssicher: Der Tuner für Kabel-TV-Programme ist eingebaut. Kein teures Nachrüsten mehr!



Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernseher und Video-Recorder. Näheres auf Seite 34.




2 x 4/2000 – metallic

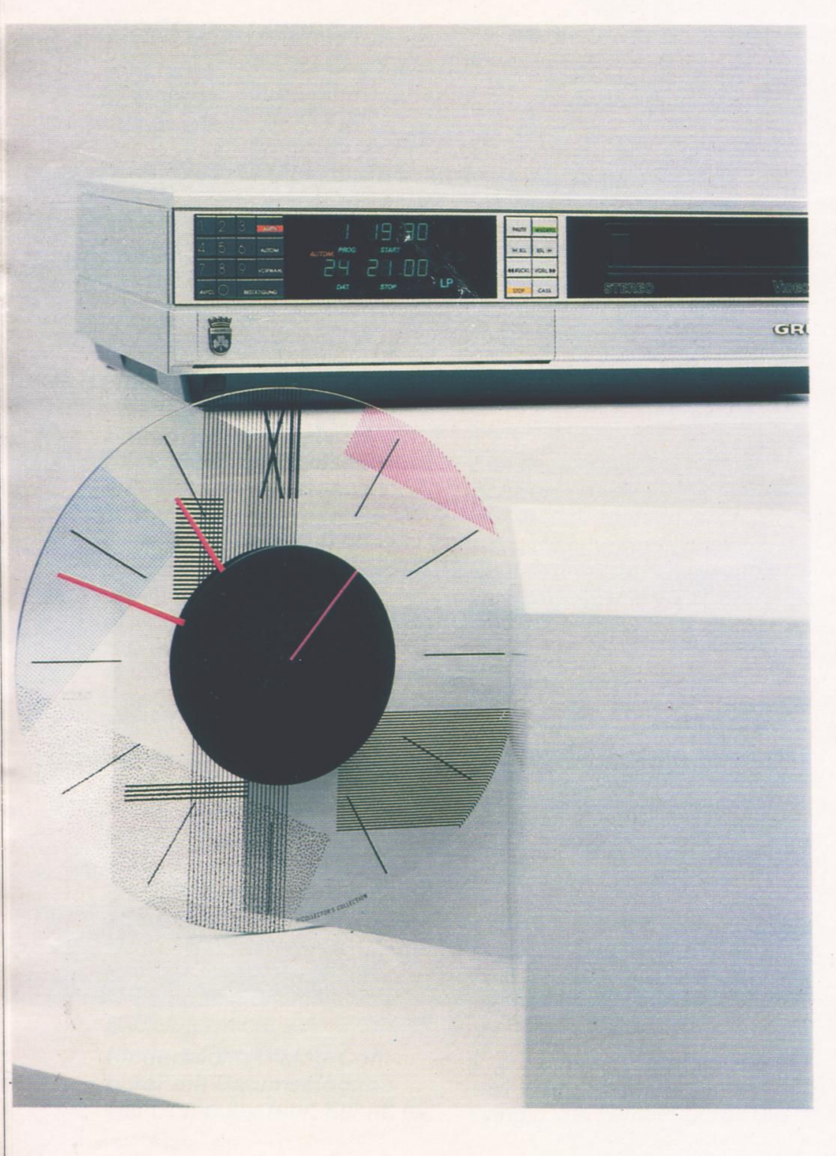


2 x 4/2000 – schwarz





Grundig Video-Recorder VIDEO 2 x 8/2280 stereo VIDEO 2 x 8/2080



VIDEO 2 x 8/2280 stereo



Das ist Video made in Germany: Der Langspiel-Recorder. Weltspitze. Bis zu 16 Stunden Bild und Stereoton gehen auf eine Cassette mit einer zweiten Bandgeschwindigkeit. Das spart enorm: nur noch die halben Bandkosten gegenüber dem umschaltbaren 2 x 4 Stunden-Betrieb. Der Ideal-Recorder für alle, die viel aufzeichnen wollen und dabei besonderen Wert auf günstige Bandkosten pro Spielstunden legen. Hier lohnt sich ein Vergleich von Leistung und Preis!

Stereo-Ton und 2-Kanal-Ton
Stereo-Ton-Aufnahmen mit automatischer Umschaltung zwischen Mono und Stereo.
2-Kanal-Ton-Aufnahmen: Wählbar zwischen Ton-Kanal 1 und 2.
Stereo-Ton-Wiedergabe über Stereo-Farbfernseher mit AV-Buchse oder mit Adapter über eine Stereo-Anlage. Stereo-Nachvertonung.

Lupenreine Bildqualität
Auch bei Standbild, Einzelbildfortschaltung, Zeitlupe und Bildsuchlauf störzonenfreies Bild!

Bandanzeige in Stunden und Minuten
Das ist Bedienkomfort: Über Spielzeit und Spielzeit-Reserve sind Sie mit einem Blick informiert.

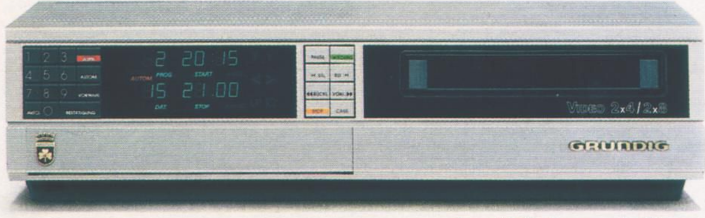
Kinderleicht: Dialog-Computer mit Datumseingabe
Der Computer führt Schritt für Schritt bis zur fertigen Programmierung. Direkte Datumseingabe – kein Abzählen von Tagen. 8 Sendungen innerhalb von 364 Tagen sind programmierbar. Minutengenaue Nachprogrammierung der Abschaltzeit bei laufenden Aufnahmen (Sleep function).

Nachrüstbar für das Video-Programm-System (VPS)
Klasse-Komfort: Kein Ärger mehr beim Aufzeichnen wegen Programmverschiebungen durch nachrüstbaren VPS-Adapter 1. Einzelheiten auf den Seiten 52 – 53.

Elektronischer Assemble-Schnitt
Wie in der Profitechnik lassen sich Aufnahmen nahtlos und störfrei aneinanderreihen.

Superschneller Ziellauf
zum Auffinden gewünschter Bandstellen.

Universelle Infrarot-Fernbedienung
1. Die Ideal-Lösung für alle, die einen fernbedienbaren Grundig Farbfernseher ab Baujahr 1980 haben: der Telepilot des Fernsehgerätes steuert auch alle wichtigen Funktionen des Video-Recorders drahtlos fern. Nur eine Fernbedienung für zwei Geräte! (Zubehör: je nach Fernsehgerät Adapter oder IR-Empfänger siehe Seiten 72 – 73).



2 x 8/2080 – metallic



2. Zur direkten Fernbedienung des Video-Recorders unabhängig vom Fernsehgerät: das Infrarot-Fernbedien-Set VIF-K 2 (Zubehör Seiten 72–73).

Frequenz-Synthesizer
Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanaldirektwahl oder Suchlauf.

Digitale Laufwerk-Steuerung
sichert einen hohen Qualitätsstandard.

Kabeltuner
Empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.

VIDEO 2 x 8/2080



Der Langspiel-Recorder in Mono-Ausführung. Technik und Gehäuse sonst wie 2280 stereo.

Sonderausführung
in PAL/Secam-Version für Farbempfang von DDR-Sendern auf UHF und VHF:
VIDEO 2x8/2280 stereo P/S
VIDEO 2x8/2080 P/S

Maße: ca. 50x13x31 cm.
Gewicht: ca. 11 kg.
Gehäuse: braun-metallic, metallic.

Zubehör: Seiten 72–73.
Technische Daten: Seiten 74–75.



Mit Spargang nur halbe Bandkosten
Sparsam: Bis zu 16 (2x8) Std. auf einer Cassette bei Longplay-Betrieb. Das sind nur noch die halben Bandkosten im Vergleich zur Normalgeschwindigkeit.



Nachrüstbar für Video-Programm-System
Ärgerlich, wenn bei einer programmierten Aufnahme durch Programm-Überziehung das Film-Ende fehlt. Schluß damit macht VPS – Einzelheiten auf den Seiten 52–53.



Lupenreines Bild in allen Funktionen
Lupenrein: Die Super-Bildqualität in allen Funktionen. Auch der Bildsuchlauf hat keine Störstreifen im Bild.



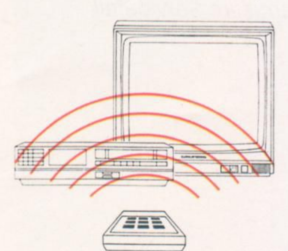
Spielzeit-Anzeige in Stunden und Minuten
Unübertroffen: Die Stunden-Minuten-Bandanzeige. Sie wissen sofort, wieviel Band schon gespielt ist und wieviel noch auf die Cassette paßt.



Kinderleicht zu programmieren: Dialog-Computer
Der Computer führt schrittweise zur Eingabe von Programm-Nummer, Startzeit, Datum und Stopzeit.
8 Sendungen innerhalb von 364 Tagen sind vorprogrammierbar.



Für alle Kabelprogramme
Zukunftssicher: Der Tuner für Kabel-TV-Programme ist eingebaut. Kein teures Nachrüsten mehr!

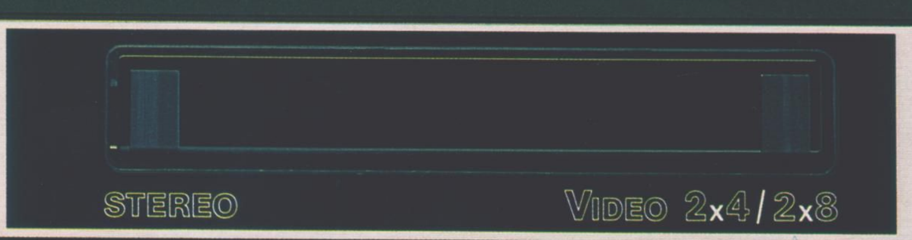


Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernseher und Video-Recorder. Näheres auf Seite 34.

2x8/2280 – braun-metallic







Grundig Video-Recorder VS 180 RC



Ein neuer, besonders preiswerter Standard-Recorder im System VHS mit zukunftssicherer Ausrüstung. Eine Aufnahme kann innerhalb von 99 Tagen vorprogrammiert werden. Der elektronische Assemble-Schnitt – wie in der Profitechnik – ermöglicht nahtloses Aneinanderreihen von Aufnahmen. Filmabschnitte schnell wiederfinden können Sie mit dem sichtbaren Bildsuchlauf – 7fach vorwärts und rückwärts – und mit dem praktischen Memory-Suchlauf, der gewünschte Bandstellen automatisch ansteuert.

Einfache Programmierung
durch Schiebeschalter. Anzeigen im Display.

Fernseh-Empfangsteil
mit 12 Speicherplätzen und schaltbarer AFC.

Kabeltuner
Empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel.

Digitale Laufwerk-Steuerung
sichert einen hohen Qualitätsstandard.

Elektronischer Assemble-Schnitt
zum nahtlosen Aneinanderreihen von Aufnahmen.

Überbrückung von Netzausfall
bis ca. 5 Stunden durch nachrüstbaren Accu-Einbausatz.

Sonderfunktionen
Standbild, Einzelbildfortschaltung, Bildsuchlauf vor- und rückwärts und elektronischer Memory-Suchlauf.

Eingebauter Testbildgenerator
erleichtert die optimale Anpassung des Fernsehgerätes an den Recorder und sichert somit beste Bildqualität.

Rückspulautomatik
bei Aufnahme und Wiedergabe.

Elektronischer Bandzähler
verschafft Überblick über den augenblicklichen Bandstand.

Display-Anzeigen
für Uhrzeit, elektronischen Bandzähler, Tag, Start-/Stop-Zeit und automatische Aufnahme.

Drahtlose Fernbedienung
Eingebauter Infrarot-Empfänger und separater -Geber sind im Lieferumfang enthalten. Fernbedienfunktionen: Aufnahme, Wiedergabe, Stop, Pause/Einzelbildfortschaltung, Vorlauf und Rücklauf, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Tracking.

Maße: ca. 50 x 13 x 31 cm.
Gewicht: ca. 9 kg.
Gehäuse: braun.

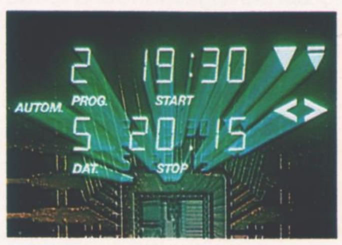
Zubehör: Seiten 72 – 73.
Technische Daten: Seiten 74 – 75.



Großes, übersichtliches LED-Display
Anzeigen für Uhr, Bandzähler, Tag, Start- und Stop-Zeit sowie „Auto" für automatische Aufnahme.



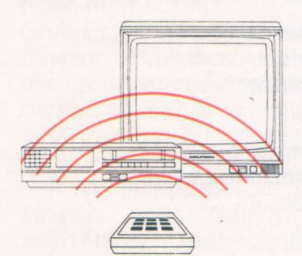
Elektronischer Assemble-Schnitt
Wie in der Profitechnik: nahtloses Aneinanderreihen von Aufnahmen.



Modernste Technik durch Digital-Electronic
Hoher Digitalisierungs-Grad bei Grundig Video. Ihr Vorteil: Große Betriebssicherheit, Schonung des Bandmaterials und des Laufwerks, Kostenersparnis im Servicefall.



Auch für Farbempfang von DDR-Sendern
Der VS 180 RC ist komplett für Farbempfang von DDR-Sendern an der Grenze zur DDR und in Westberlin eingerichtet.

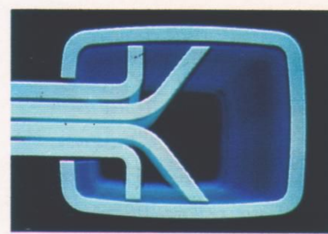


Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernseher und Video-Recorder. Näheres auf Seite 34.





Sichtbarer Bildsuchlauf
Filmabschnitte schnell wiederfinden mit dem Bildsuchlauf, 7fach vorwärts und 7fach rückwärts.



Für alle Kabelprogramme
Zukunftssicher: Der Tuner für Kabel-TV-Programme ist eingebaut. Kein teures Nachrüsten mehr! Damit ist Ihr Recorder fit fürs Kabelfernsehen.



Die Infrarot-Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen gehört zum Lieferumfang.



Grundig Video-Recorder
VS 220 RC stereo
VS 200 RC



VS 220 RC stereo

Stereo-Recorder made in Germany mit überzeugendem Bedienkomfort. Zukunftssicher für das neue Video-Programm-System VPS nachrüstbar und durch Kabeltuner fit für alle Kabel-TV-Programme. Eine komplette Infrarot-Fernbedienung gehört zum Lieferumfang.

Stereo-Ton und 2-Kanal-Ton
Stereo-Ton-Aufnahmen mit automatischer Umschaltung zwischen Mono und Stereo.
2-Kanal-Ton-Aufnahmen: Wählbar zwischen Ton-Kanal 1 und 2.
Stereo-Ton-Wiedergabe über Stereo-Farbfernseher mit AV-Buchse oder mit Adapter über eine Stereo-Anlage.
Stereo-Nachvertonung.

Bandanzeige in Stunden und Minuten
durch Eingabe des Cassetten-Typs oder automatisch über einen Strich-Code-Aufkleber.

Kinderleicht: Dialog-Computer mit Datumseingabe
Der Computer führt Schritt für Schritt bis zur fertigen Programmierung. Direkte Datumseingabe – kein Abzählen von Tagen. 7 Sendungen innerhalb von 364 Tagen sind programmierbar. Minutengenaue Nachprogrammierung der Abschaltzeit bei laufenden Aufnahmen (Sleep function).

Every-day-Programmierung
für täglich zur selben Zeit wiederkehrende Sendung.

Nachrüstbar für das Video-Programm-System (VPS)
Klasse-Komfort: Kein Ärger mehr beim Aufzeichnen wegen Programmverschiebungen durch nachrüstbaren VPS-Adapter 1. Einzelheiten auf den Seiten 52–53.

Elektronischer Assemble-Schnitt
zum nahtlosen Aneinanderreihen von Aufnahmen.

Sonderfunktionen
Superschneller Ziellauf zum Auffinden bestimmter Bandstellen. Außerdem Standbild, Einzelbildfortschaltung, Bildsuchlauf vor- und rückwärts und Rückspulautomatik bei Aufnahme und Wiedergabe.

Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe
z. B. für Überwachungs- und Vorführzwecke.

Testbildgenerator
erleichtert die optimale Anpassung des Fernsehgerätes an den Recorder und sichert somit optimale Bildqualität.

Kabel-TV
Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

VS 220 RC Stereo – metallic-dunkel



VS 220 RC Stereo – braun



PAL-Secam Ost
für Farbempfang von DDR-Sendern.

Frequenz-Synthesizer
Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanaldirektwahl oder Suchlauf.

Digitale Laufwerksteuerung
sichert einen hohen Qualitätsstandard.

Fehler-Diagnose-System
gibt Aufschluß über mögliche Störungen. Eine besonders servicefreundliche Grundig Idee.

Überbrückung von Netzausfall bis zu 1 Jahr
durch eingebauten Accu.

VS 200 RC



Mono-Ausführung mit dem begeisternden Bedienkomfort des Stereo-Modells. Die Infrarot-Fernbedienung gehört auch hier zum Lieferumfang.

Maße: *ca. 50 x 13 x 31 cm.*
Gewicht: *ca. 11,5 kg.*
Gehäuse: *braun oder metallic-dunkel.*

Zubehör: *Seiten 72 – 73.*
Technische Daten:
Seiten 74 – 75.



Stereoton, Zweikanalton, Stereo-Nachvertonung bei VS 220 RC
Ein Klangerlebnis: Stereoton-Wiedergabe über Stereo-Farbfernseher mit AV-Buchse oder mit Adapter auch über eine Stereo-Anlage.



Nachrüstbar für Video-Programm-System
Ärgerlich, wenn bei einer programmierten Aufnahme durch Programm-Überziehung das Krimi-Ende fehlt. Schluß damit macht VPS – Einzelheiten auf den Seiten 52 – 53.



Spielzeit-Anzeige in Stunden und Minuten
Spitzen-Komfort: Durch einen Code-Streifenleser automatische Anzeige, wieviel Band schon abgespielt ist und wieviel Bandrest noch zur Verfügung steht!



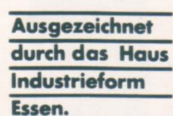
Elektronisches Zahlenschloß
Gegen unbefugte Benutzung sichert das elektronische Zahlenschloß. Persönlichen Geheimcode eingeben – der Recorder ist in allen Funktionen gesperrt.



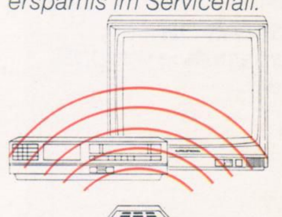
Modernste Technik durch Digital-Electronic
Hoher Digitalisierungs-Grad bei Grundig Video. Ihr Vorteil: Große Betriebssicherheit, Schonung des Bandmaterials und des Laufwerks, Kostenersparnis im Servicefall.



Für alle Kabelprogramme
Der Tuner für Kabel-TV-Programme ist eingebaut. Kein teures Nachrüsten mehr. Damit ist Ihr Recorder fit fürs Kabelfernsehen.







Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernseher und Video-Recorder. Näheres auf Seite 34.

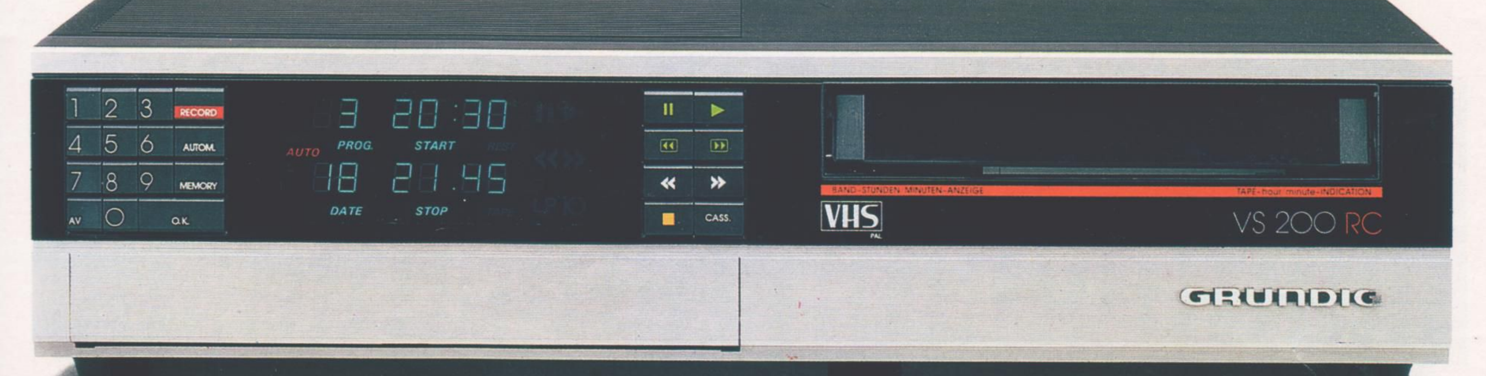


Die Infrarot-Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen gehört zum Lieferumfang.

VS 200 RC – braun



VS 200 RC – metallic-dunkel



Grundig Video-Recorder VS 310 VS 320 Stereo

VS 310



Die neue Recorder-Generation von Grundig: Klein, kompakt, mit richtungsweisender Video-Technik.

Weltneuheit ATTS: Zweifacher Bedienkomfort
1. Automatische Cassetten-Kennung: ATTS erkennt automatisch die eingelegte normgerechte Cassette und zeigt automatisch deren Spieldauer an.
2. Automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten: ATTS informiert Sie über Spielzeit und Spielzeit-Reserve.

Kinderleicht: Dialog-Computer mit Datumseingabe.
Der Computer führt Schritt für Schritt bis zur fertigen Programmierung. Direkte Datumseingabe – kein Abzählen von Tagen. 10 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar. Minutengenaue Nachprogrammierung der Abschaltzeit bei laufenden Aufnahmen (Sleep function).

Every-day-Programmierung
für täglich zur selben Zeit wiederkehrende Sendung.

Nachrüstbar für das Video-Programm-System (VPS)
Klasse-Komfort: Kein Ärger mehr beim Aufzeichnen wegen Programmverschiebungen durch steckbaren VPS-Decoder 300. Einzelheiten auf den Seiten 52/53.

Elektronischer Assemble-Schnitt
zum nahtlosen Aneinanderreihen von Aufnahmen.

Sonderfunktionen
Superschneller Ziellauf zum schnellen Auffinden bestimmter Bandstellen. Außerdem Standbild, Einzelbildfortschaltung, Reverse-Play, Zeitraffer, Bildsuchlauf vor- und rückwärts, Zeitlupe (über Fernbedienung) und Rückspulautomatik bei Aufnahme und Wiedergabe.

Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe
z.B. für Überwachungs- und Vorführzwecke.

Testbildgenerator
erleichtert die optimale Anpassung des Fernsehgerätes an den Recorder und sichert somit optimale Bildqualität.

PAL-Secam Ost
für Farbempfang von DDR-Sendern.

Fehler-Diagnose-System
gibt Aufschluß über mögliche Störungen. Eine besonders servicefreundliche Grundig Idee.

Überbrückung von Netzausfall bis zu 1 Jahr
durch eingebauten Accu.

Euro-AV-Buchse
Genormte Zentralbuchse zum Anschluß von Fernseher, Kamera, Video- und Tonüberspielkabeln usw.

VS 320 Stereo



Stereo-Ausführung für Stereoton, 2-Kanalton, Stereo-Nachvertonung. Stereo-Wiedergabe über Stereo-Farbfernseher mit Euro-AV-Buchse oder mit Adapter über eine Stereo-Anlage. Spitzentechnik und Bedienkomfort sonst wie VS 310. Die Infrarot-Fernbedienung gehört auch hier zum Lieferumfang.

Maße: ca. 42 x 11 x 31 cm.
Gewicht: ca. 9 kg.
Gehäuse: braun.

Zubehör: Seiten 72 – 73.
Technische Daten: Seiten 74 – 75.

Lieferbar:
VS 310: September 1985
VS 320: Oktober 1985



Nachrüstbar für Video-Programm-System
Ärgerlich, wenn bei einer programmierten Aufnahme durch Programm-Überziehung das Film-Ende fehlt. Schluß damit macht VPS – Einzelheiten auf den Seiten 52 – 53.

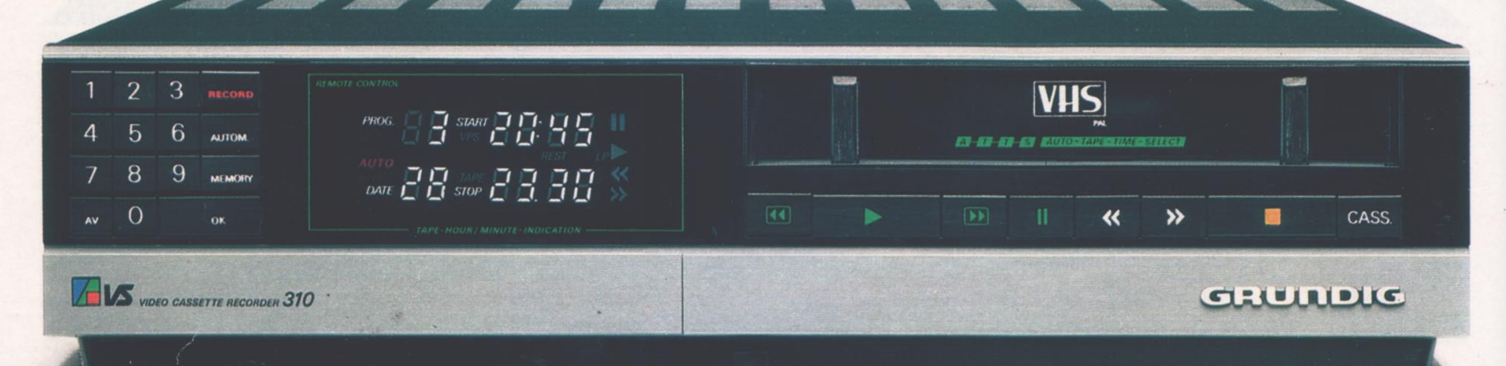


Elektronisches Zahlenschloß
Gegen unbefugte Benutzung sichert das elektronische Zahlenschloß. Persönlichen Geheimcode eingeben – der Recorder ist in allen Funktionen gesperrt.

VS 310 – braun



VS 310 – metallic-dunkel

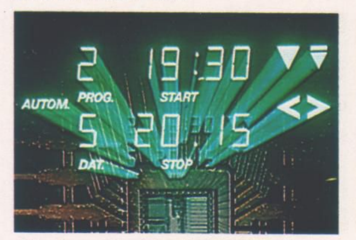




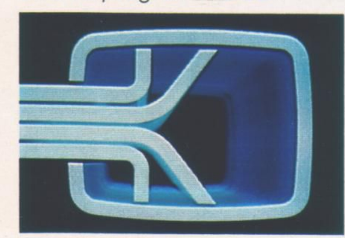
Weltneuheit ATTS
Spitze: Sie legen eine normgerechte Cassette ein. Der Recorder erkennt automatisch die Spieldauer und zeigt ebenso automatisch die laufende Spielzeit in Stunden und Minuten an.



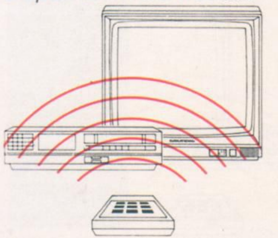
Kinderleicht zu programmieren: Dialog-Computer
Der Computer führt schrittweise zur Eingabe von Programm-Nummer, Startzeit, Datum und Stopzeit. 10 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind vorprogrammierbar.



Modernste Technik durch Digital-Electronic
Hoher Digitalisierungs-Grad bei Grundig Video. Ihr Vorteil: Große Betriebssicherheit, Schonung des Bandmaterials und des Laufwerks, Kostenersparnis im Servicefall.



Für alle Kabelprogramme
Der Tuner für Kabel-TV-Programme ist eingebaut. Kein teures Nachrüsten mehr. Damit ist Ihr Recorder fit fürs Kabelfernsehen.



Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernseher und Video-Recorder. Näheres auf Seite 34.



Die Infrarot-Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen gehört zum Lieferumfang.



VS 320 Stereo – braun



Grundig Video-Recorder VS 380 HiFi

Ein Video-Recorder mit HiFi-Stereoton, der DIN 45 500 weit übertrifft. Ein Spitzenprodukt made in Germany, das in Klang und Dynamik nahe bei einer CD-Platte liegt. Zusammen mit TV- und HiFi-Geräten ergeben sich ungeahnte Anwendungsmöglichkeiten.

HiFi-Stereo-Ton nach DIN 45 500
Schrägspuraufzeichnung: FM-HiFi-Tonaufnahme (durch 2 rotierende Audio-Köpfe) zusammen mit dem Bildsignal auf der Videospur. Übertragungsbereich: 20…20 000 Hz. Dynamik 80 dB. Gleichlaufschwankungen 0,015 % (0,005 % nach WRMS). Klirrfaktor 0,1 %. Eingebautes Rauschunterdrückungs-System. Wahlweise: manuelle oder automatische Aussteuerung.

Mono-Tonspur nach DIN 45 511
in Längsspuraufzeichnung zusätzlich automatisch zum HiFi-Ton.

Nachvertonung
über Mikrofon-Buchse.

Kopfhörer-Anschluß
mit separater Lautstärkeregelung.

Standard-/Longplay-Betrieb
Zwei Geschwindigkeiten zur Auswahl: 4 Stunden oder 8 Stunden Bild oder HiFi-Ton oder beides.

Video: 4-Kopf-Technik
ermöglicht perfektes, zitterfreies Stand- und Einzelbild, nahezu störungsfreie Zeitlupe (über Fernbedienung) sowie optimale Standard- und Longplay-Funktionen.

Zusätzliche Sonderfunktionen
7facher Bildsuchlauf vor- und rückwärts, Reverseplay, Zeitraffer, Rückspulautomatic bei Aufnahme und Wiedergabe, superschneller Ziellauf, every-day-Programmierung, Assemble-Schnitt.

Weltneuheit ATTS: zweifacher Bedienkomfort
1. Automatische Cassetten-Kennung: ATTS erkennt automatisch die eingelegte normgerechte Cassette und zeigt automatisch deren Spieldauer an.
2. Automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten: ATTS informiert Sie über Spielzeit und Spielzeit-Reserve.

Kinderleicht: Dialog-Computer mit Datumseingabe
Der Computer führt Schritt für Schritt bis zur fertigen Programmierung. Direkte Datumseingabe – kein Abzählen von Tagen. 10 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar. Minutengenaue Nach-Programmierung der Abschaltzeit bei laufenden Aufnahmen (sleep function).

PAL-Secam Ost
für Farbempfang von DDR-Sendern.

Maße: ca. 42 x 11 x 31 cm.
Gewicht: ca. 9 kg.
Metallgehäuse: schwarz.

Zubehör: Seiten 72 – 73.
Technische Daten: Seiten 74 – 75.



Bis zu 8 Stunden HiFi – Video
Eine Tonbandmaschine mit überragender Tonqualität. Das Besondere daran: Sie ist ein Video-Recorder mit bis zu 8 Stunden erstklassiger Musik- und Video-Wiedergabe.



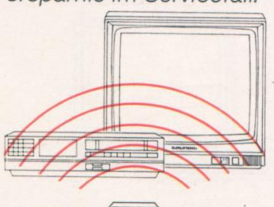
Nachrüstbar für Video-Programm-System
Ärgerlich, wenn bei einer programmierten Aufnahme durch Programm-Überziehung das Film-Ende fehlt. Schluß damit macht VPS – Einzelheiten auf den Seiten 52 – 53.



Elektronisches Zahlenschloß
Gegen unbefugte Benutzung sichert das elektronische Zahlenschloß. Persönlichen Geheimcode eingeben – der Recorder ist in allen Funktionen gesperrt.



Modernste Technik durch Digital-Electronic
Hoher Digitalisierungs-Grad bei Grundig Video. Ihr Vorteil: Große Betriebssicherheit, Schonung des Bandmaterials und des Laufwerks, Kostenersparnis im Servicefall.



Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernseher und Video-Recorder. Näheres auf Seite 34.

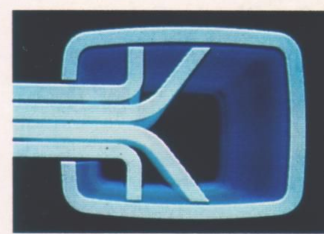
Super-HiFi made in Germany



A-T-T-S

AUTO-TAPE TIME-SELECT

Weltneuheit ATTS
Spitze: Sie legen eine normgerechte Cassette ein. Der Recorder erkennt automatisch die Spieldauer und zeigt ebenso automatisch die laufende Spielzeit in Stunden und Minuten an.



Für alle Kabelprogramme
Der Tuner für Kabel-TV-Programme ist eingebaut. Kein teures Nachrüsten mehr. Damit ist Ihr Recorder fit fürs Kabelfernsehen.



Die Infrarot-Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen gehört zum Lieferumfang.



2+4 AV HEAD



Der neue, international einsetzbare Mehr-Normen-Recorder für grenzenloses Video-Vergnügen. Das Multi-System erlaubt Video-Aufzeichnungen von den verschiedenen Fernsehsystemen. Bespielte Cassetten dieser Normen können in Verbindung mit einem Grundig Multi-System-Farbfernseher jederzeit wiedergegeben werden. Damit ist internationaler Cassettentausch möglich. US-Sender in Deutschland, z. B. AFN, oder Satelliten-Programme via Kabel können aufgezeichnet werden.

Mehr-Normen-Aufnahme und -Wiedergabe
PAL, Secam Ost (DDR), NTSC (auch US-Sender in Europa), US-Cassetten-Norm, Großbritannien- und Osteuropa-Ton (OIRT).

Automatische Norm-Kennung
der eingelegten Cassette bei Wiedergabe mit Umschaltung auf die jeweilige Norm.

Spezielles Netzteil
100–240 V~ ±10 %, 50/60 Hz.

Automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten
bei PAL/Secam Ost über Strich-Code-Aufkleber. Bandzähler für NTSC und US-Video-Cassetten-Norm.

Kinderleicht: Dialog-Computer mit Datumseingabe
Der Computer führt Schritt für



Grundig Video-Recorder VS 265 Multi-System

Schritt bis zur fertigen Programmierung. Direkte Datumseingabe – kein Abzählen von Tagen. 7 Sendungen innerhalb von 364 Tagen sind programmierbar. Minutengenaue Nachprogrammierung der Abschaltzeit bei laufenden Aufnahmen (Sleep function).

Every-day-Programmierung
für täglich zur selben Zeit wiederkehrende Sendung.

Nachrüstbar für das Video-Programm-System (VPS)
Klasse-Komfort: Kein Ärger mehr beim Aufzeichnen wegen Programmverschiebungen durch nachrüstbaren VPS-Adapter 1. Einzelheiten auf den Seiten 52–53.

Elektronisches Zahlenschloß
schützt den Recorder vor unbefugten Benutzern. Damit Kinder nur sehen, was für Kinder ist.

Elektronischer Assemble-Schnitt
zum nahtlosen Aneinanderreihen von Aufnahmen.

Sonderfunktionen
Superschneller Ziellauf zum Auffinden bestimmter Bandstellen. Außerdem Standbild, Einzelbildfortschaltung, Bildsuchlauf vor- und rückwärts und Rückspulautomatik bei Aufnahme und Wiedergabe.

Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe
z. B. für Überwachungs- und Vorführzwecke.

Testbildgenerator
erleichtert die optimale Anpassung des Fernsehgerätes an den Recorder und sichert somit optimale Bildqualität.

Kabel-TV
Der Kabeltuner für sofortigen Empfang aller Kabel-TV-Programme und Satellitenfernsehen via Kabel ist eingebaut.

Frequenz-Synthesizer
Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanaldirektwahl oder Suchlauf.

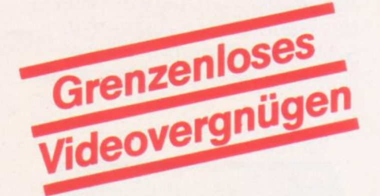
Digitale Laufwerksteuerung
sichert einen hohen Qualitätsstandard.

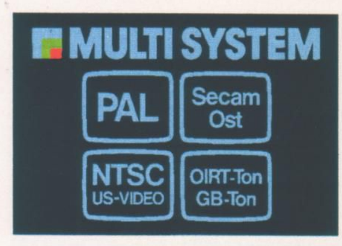
Fehler-Diagnose-System
gibt Aufschluß über mögliche Störungen. Eine besonders servicefreundliche Grundig Idee.

Überbrückung von Netzausfall bis zu 1 Jahr
durch eingebauten Accu.

Maße: 50 x 13 x 31 cm.
Gewicht: ca. 11,5 kg.
Gehäuse: metallic-dunkel.

Zubehör: Seiten 72–73.
Technische Daten: Seiten 74–75.

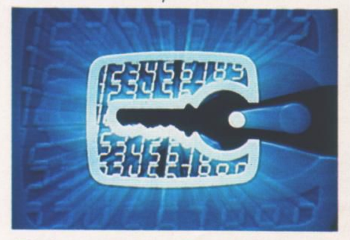




Multi-System. Grenzenloses Video-Vergnügen
Mehr-Normen-Empfang für Video: PAL, Secam Ost, NTSC, US-Cassetten-Norm, Großbritannien- und Osteuropa-Ton. Aufzeichnen oder Cassetten abspielen.



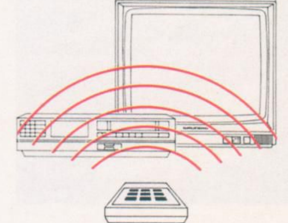
Nachrüstbar für Video-Programm-System
Ärgerlich, wenn bei einer programmierten Aufnahme durch Programm-Überziehung das Film-Ende fehlt. Schluß damit macht VPS – Einzelheiten auf den Seiten 52–53.



Elektronisches Zahlenschloß
Gegen unbefugte Benutzung sichert das elektronische Zahlenschloß. Persönlichen Geheimcode eingeben – der Recorder ist in allen Funktionen gesperrt.



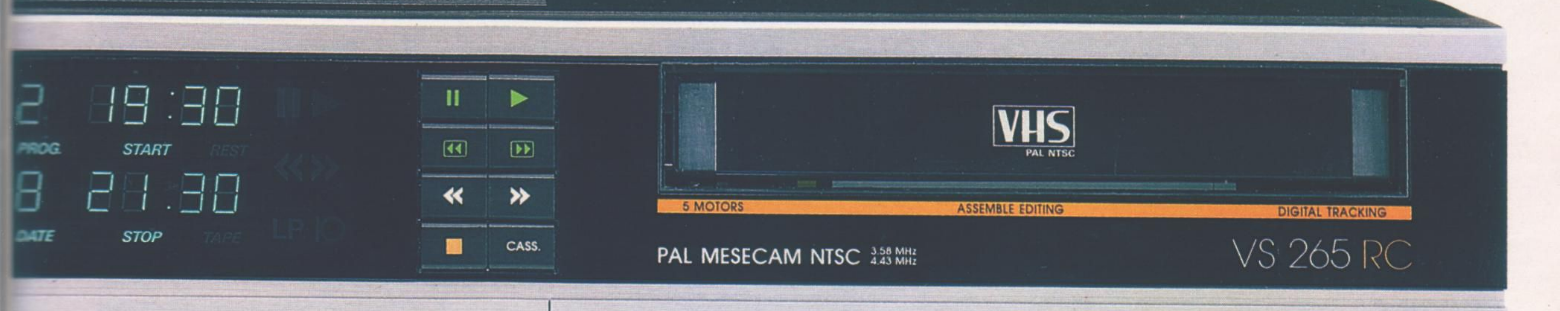
Für alle Kabelprogramme
Der Tuner für Kabel-TV-Programme ist eingebaut. Kein teures Nachrüsten mehr. Damit ist Ihr Recorder fit fürs Kabelfernsehen.



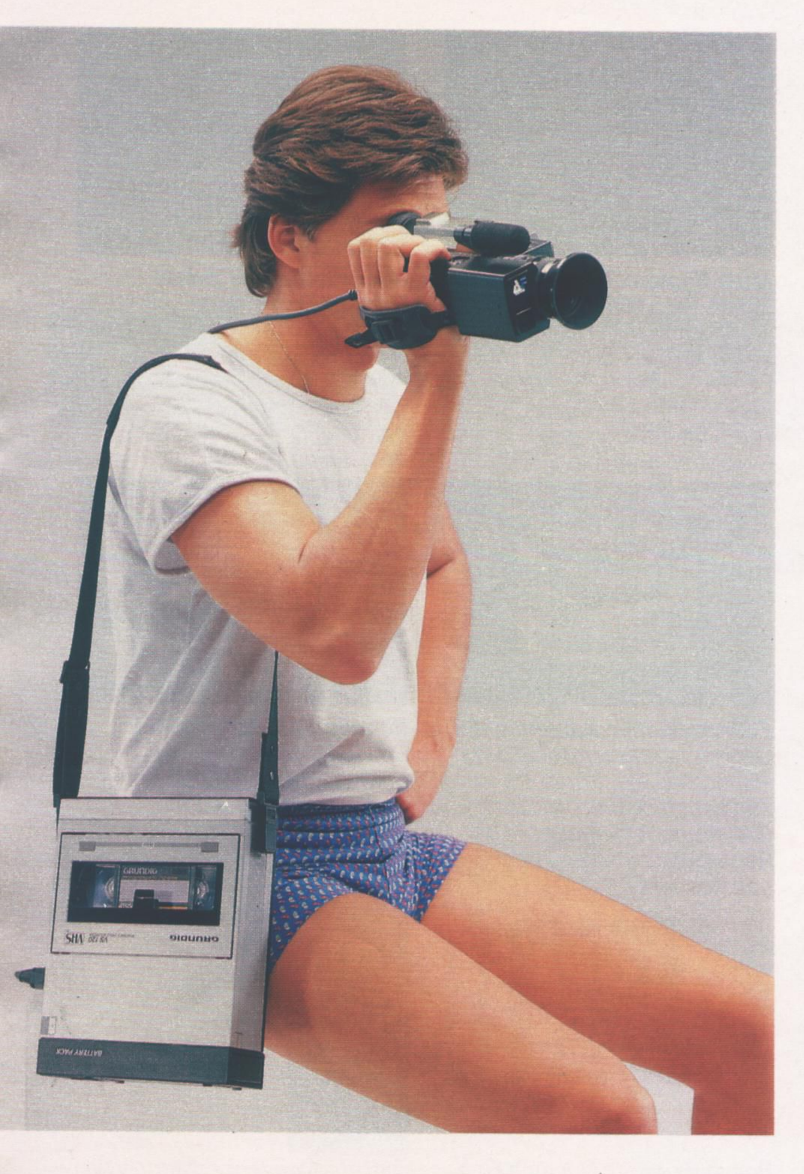
Spitzenkomfort: Nur eine Fernbedienung für Grundig Farbfernseher und Video-Recorder. Näheres auf Seite 34.



Die Infrarot-Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen gehört zum Lieferumfang.



Grundig Portable VS 120
Grundig Tuner VS 122
Grundig Video-Kamera FAC 12 AF



Portable VS 120



Superleichter und kompakter Video-Portable – nur 2,3 kg und knapp 7 cm hoch – mit einer Spielzeit bis zu 4 Stunden pro Cassette. Ideal für unterwegs!

Insert- und Assemble-Schnitt
Nahtlos und störzonenfrei: Bildanschluß oder Einfügen neuer Szenen in vorhandene Aufnahmen.

7facher sichtbarer Bildsuchlauf vor- und rückwärts
zum schnellen Auffinden von einzelnen Bildszenen.

Memory-Suchlauf
Automatischer Stop bei markierter Bandstelle.

Video-Doppel-Kopfsystem
Störzonenfrei dank des Doppel-Kopfsystems: Super-Standbild, Einzelbildfortschaltung, Zeitlupe. In Verbindung mit VS 122 ist die Zeitlupe über Fernbedienung auch stufenlos regelbar von $1/3$ bis $1/25$ der Normalgeschwindigkeit.

Großflächiges LCD-Anzeigenfeld
für die wichtigsten Funktionen.

Bandrest-Anzeige
Automatische Überwachung des Bandvorrats. Anzeige in 5-Minuten-Schritten, wieviel Bandrest noch verbleibt.

Elektronischer Bandzähler
Jederzeit aktueller Bandstand ablesbar.

Nachvertonung
über Mikrofonbuchse.

Eingebauter HF-Modulator
Sie können den Portable – unabhängig vom Tuner/Timer – an jeden Fernseher problemlos anschließen und sofort Ihre Kamera-Aufnahmen kontrollieren. Programmaufzeichnen über AV-Anschluß.

PAL/Secam Ost
für Farbempfang von DDR-Sendern (in Verbindung mit VS 122).

Vier Betriebsarten
Über einsetzbaren Accu, Netz-Adapter NA 120, Auto-Batterie mit Kabel ABK 3 und Tuner/Timer VS 122.

Einfacher Kamera-Anschluß
Mit Grundig FAC 12 AF.

Lieferumfang
VS 120 mit Trageriemen, wiederaufladbarer 1 Ah-Accusatz BP 121, HF-Kabel.

Maße: *ca. 21 x 7 x 26 cm.*
Gewicht: *ca. 2,7 kg mit Accusatz.*
Gehäuse: *metallic.*

Zubehör: *Seiten 72 – 73.*
Technische Daten:
Seiten 74 – 75.

VS 122

VS 120





Zusammen nur 43 cm!

Video-Tuner VS 122

Mit diesem Baustein wird der Portable VS 120 zu einem echten Heim-Recorder. Unterwegs sind Sie mobil, zu Hause haben Sie eine kleine – nur 43 cm breite –, aber technisch hochwertige Kompaktanlage, mit der Sie beliebige Fernsehsendungen aufnehmen, über den Timer programmieren und über das Netzteil sogar den Accu des Portables aufladen können.

Automatischer Sendersuchlauf
für 16 TV-Kanäle mit elektronischem Speicher und digitaler Anzeige.

Vorprogrammieren
8 verschiedene Programme innerhalb von 14 Tagen. Täglich oder wöchentlich zur selben Zeit wiederkehrende Sendungen abspeichern mit „every day" oder „every week".

Eingebauter Testbildgenerator
erleichtert die optimale Anpassung des Fernsehgerätes an den Recorder und sichert somit beste Bildqualität.

Schnellprogrammierung OTR
für 30, 60, 90 oder 120 Minuten mit einer Taste.

Gehört zum Lieferumfang: Die Infrarot-Fernbedienung.
Folgende Funktionen von Portable und Tuner/Timer lassen sich fernsteuern: 16 Kanäle, Aufnahme, Wiedergabe, Stop, schneller Vor- und Rücklauf, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Zeitlupe, Standbild, Einzelbildfortschaltung.

Anschluß des Portables VS 120
mit einfacher Stecker-Verbindung an Tuner VS 122.

Maße: *ca. 22 x 7 x 27 cm.*
Gewicht: *ca. 3 kg.*
Gehäuse: *metallic.*

Technische Daten:
Seiten 74 – 75.

Video-Kamera FAC 12 AF

Kleine, handliche Hochleistungs-Kamera mit großem Bedienkomfort. Autofocus zur automatischen Schärfeneinstellung, automatische Blendenregelung, die für Spezialeffekte auch abschaltbar ist, elektronischer Ein-Zoll-Sucher-Monitor und Fader für automatisch weiche Szenenübergänge beim Ein- und Ausblenden. Erstklassige Optik: Saticonröhre mit erhöhter Lichtempfindlichkeit. 6fach Motorzoom von 8,5 – 51 mm und Makro. Lichtstärke 1:1,2.

Mindestbeleuchtung 50 Lux für Farbaufnahmen. Festwertblende. Eingebautes Kondensator-Mikrofon für synchrone Vertonung. Anschluß für externes Mikrofon und Ohrhörer. Betriebsspannung 10,5 bis 14 Volt ═. Leistungsaufnahme ca. 4,2 Watt.

Maße mit Griff:
ca. 14 x 12 x 30 cm.
Gewicht: *ca. 1,5 kg.*



FAC 12 AF: Automatische Schärfeneinstellung
Das ist Komfort: Autofocus für automatische Schärfeneinstellung. Blendenregelung: Automatisch oder manuell. 6fach Motorzoom!



VS 120: Leicht, klein, handlich
Knapp 7 cm hoch und mit Accusatz 2,7 kg leicht – bei einer Spielzeit bis zu 4 Stunden pro Cassette. Da macht Video unterwegs Spaß!



VS 122: Infrarot-Fernbedienung
Gehört zum Lieferumfang des VS 122: Die drahtlose Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen von VS 120 über VS 122.



VS 120: Elektronischer Schnitt
Ob Insert- oder Assemble-Schnitt: nahtlos gelingen Übergänge einzelner Szenen.



Grundig Camera-Recorder VS 150 AF



Automatische Schärfeneinstellung
Damit alles sofort gelingt: Autofocus. 6fach Motorzoom. Blendenregelung automatisch oder manuell.



Wiedergabe über das Fernsehgerät
Sofort abspielen können Sie Ihren Videofilm direkt vom Camera-Recorder über jeden Farbfernseher mit AV-Buchse. Aufnehmen von Fernsehprogrammen/Video-Recorder möglich mit AV-Aufnahme-Adapter VA 150.

Grundig präsentiert einen Camera-Recorder im handlichen Kompaktformat für die VHS-Standard-Cassette und zeigt damit Videofilmern neue Perspektiven auf. Großartig der Bedienungskomfort. Erstklassig die Optik und Electronic. Das Schöne dabei: Die komplette Zubehörausstattung im stabilen Einsatzkoffer macht es Ihnen leicht, sofort in das neue Video-Vergnügen einzusteigen.

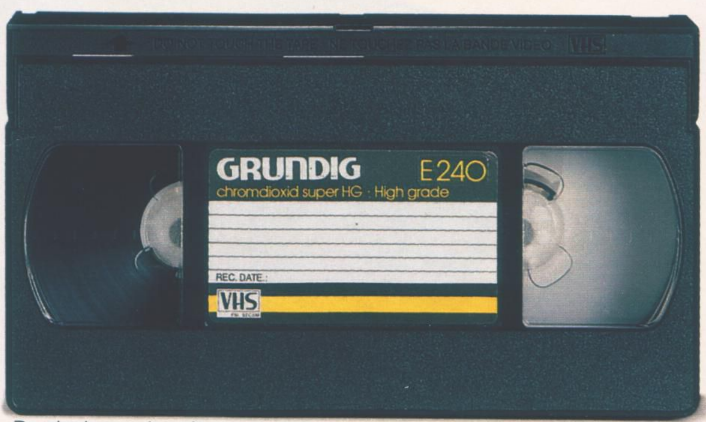
Bis zu 4 Stunden Spielzeit
mit der weltweit am meisten verbreiteten VHS-Cassette. Praktisch: Sie können Ihre Aufnahmen über den VS 150 direkt wiedergeben oder natürlich auch über jeden anderen Heim-Recorder im VHS-System.

Kompaktformat
Klein und handlich ist der VS 150 – nur 2,5 kg (ohne Accu). Ideal für unterwegs!

Infrarot-Autofocus
für automatische Schärfeneinstellung, auch für dunkle Szenen.
Quick-Focus für blitzschnelle Schärfeeinstellung im manuellen Betrieb.

Erstklassige Optik und Electronic
1/2-Zoll-Saticonröhre für hohe Lichtempfindlichkeit und großen Farbumfang. Lichtstärke 1:1,2. Mindestbeleuchtung 10 Lux. Automatische oder manuelle Blendenregelung.

6fach Motorzoom
8,5 – 51 mm, auch manuell einstellbar. Makro für extreme Nahaufnahmen.



Dank der weltweit am meisten verbreiteten VHS-Cassette ist die Wiedergabe auch über jeden Heim-Recorder dieses Systems möglich. Spielzeit bis zu 4 Stunden pro Cassette.

Automatischer Weißabgleich
Konstant-Automatik für Normallicht und schaltbar mit Auto-Set für Kerzenlicht, Kunstlicht und extrem hellen Szenen, z. B. Schneelandschaft.

Elektronischer 2/3-Zoll-Suchermonitor (Schwarzweiß)
für Sofort-Kontrolle der Einstellung, der laufenden Aufnahme und bei Wiedergabe auch der Aufzeichnung.

Record-review: Kurz-Rückschau
Damit überprüfen Sie im elektronischen Sucher die letzten Sekunden der Aufnahme.

Elektronischer Assemble-Schnitt
zum nahtlosen Aneinanderreihen von Aufnahmen.

Betriebsarten
Über form-integrierten Accu, Netzteil (100 – 240 V) für Studiobetrieb oder Autobatterie über Kabel ABK 150.

Recorder-Funktionen
Aufnahme, Wiedergabe, schneller Vor- und Rücklauf, 3facher Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Standbild. Start-/Stop-Bedienung am Handgriff.

Elektronisches Zählwerk mit Speicher
verschafft jederzeit einen Überblick über den Bandstand. Der letzte Zählerstand bleibt im betriebslosen Zustand ca. 3 Stunden erhalten.

Memory-Funktion
Zum schnellen Auffinden einer bestimmten Bandstelle.

Wichtige Details
Auswechselbares Mikrofon. Stromsparender Stand-by-Betrieb. Anzeigen für Aufnahme, Betrieb und Batteriekontrolle. Abnehmbarer Tragegriff. Wangenpolster. Individuell einstellbare Handschlaufe. Stativgewinde im Kameraboden. Schuh für externes Mikrofon. Kopfhörer-Buchse. Ergonomische Schulterstütze am Gerät.

Zur Ausstattung gehören:
VS 150. Stabiler Systemkoffer für alle Zubehörteile. Netzteil 100 – 240 Volt mit Lade-Automatic. Wiederaufladbarer 1 Ah-Accusatz. Ohrhörer. Handgriff. Trageriemen. AV- Kabel für Wiedergabe über Fernsehgerät.

Sonderzubehör:
Wiederaufladbarer 2 Ah-Accusatz BP 152. HF-Modulator M 150 für Wiedergabe über Fernsehgeräte ohne AV-Buchse. AV-Eingang-Adapter VA 150 für Aufzeichnungen vom Fernsehgerät/Videorecorder. Charakter-Generator CHG 150 für frei wählbare Titeleinblendung sowie Datum und Uhrzeit. Autobatterie-Kabel ABK 150.

Maße: ca. 13 x 18 x 35 cm (Breite x Höhe x Länge).
Gewicht: ca. 2,5 kg (ohne Accu).

Lieferbar: Oktober 1985.



Sofort einsatzbereit
Stabiler Systemkoffer und Zubehör – beides gehört zur Ausstattung – machen den sofortigen Einstieg ins Video-Hobby leicht.

VHS Movie mit Autofocus

Grundig Video-Zubehör

Video-Zubehör



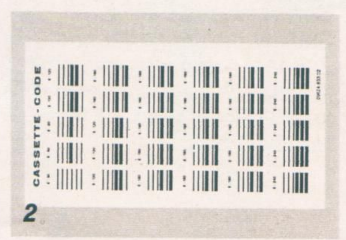


Bild 1:
Video-Fußgestell VF 2
Für die wohngerechte Unterbringung von Einzelgeräten oder Gerätekombinationen. Beweglich durch 4 Rollen, Rahmen Stahl, metallic, 2 Abstelltableaus in Braun. Maße: ca. Tableaubreite 73 cm, Tableautiefe 37 cm, Zwischenraum der Tableaus 24 cm. Außenmaße: ca. 64 x 78 x 48 cm.

Bild 2:
Strichcode-Aufkleber-Set SAS 1
Die Strichcode-Aufkleber für VHS-Cassetten ermöglichen automatische Anzeige der Spielzeit in Stunden und Minuten bei den Grundig VHS-Recordern VS 200/220 RC und VS 265 Multi-System. Die selbstklebenden Code-Etiketten können auf handelsübliche VHS-Cassetten des Typs E 30, E 60, E 120, E 180 und E 240 problemlos aufgeklebt werden.

Ohne Bild:
Videokabel VK 1
Zum videofrequenten Anschluß eines Fernsehgerätes an Video-Recorder mit AV-DIN-Buchse.

Cassetten



Bild 3:
Video-Cassetten für VIDEO 2000-Recorder
Doppelseitig bespielbare Wende-Cassette für wirtschaftliche Bandausnutzung. Wo andere enden, hier bitte wenden…

Ausführungen:
VCC 240 für 4 bzw. 8 Stunden bei Longplay.
VCC 360 für 6 bzw. 12 Stunden bei Longplay.
VCC 480 für 8 bzw. 16 Stunden bei Longplay.

Bild 4:
Video-Cassetten für VHS-Recorder
Eine Chromdioxid-Cassette High Grade für hohen Qualitätsanspruch. Deutlich verbesserter Störabstand dank des Chromdioxids. Das Ergebnis: kontrastreiche, gestochen scharfe Farbbilder, reine und klare Farbflächen.

Ausführungen:
E 120 HG für 2 Stunden
E 180 HG für 3 Stunden
E 240 HG für 4 Stunden

VPS-System

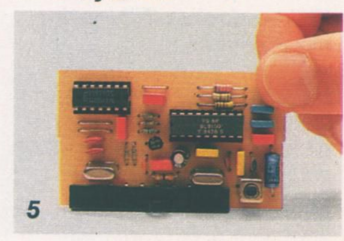




Bild 5:
VPS-Decoder 300 für Video-Programm-System (VPS)
Decoder, der die ab Herbst '85 ausgestrahlten Zusatzsignale der Sendeanstalten verarbeitet und damit die Ein- und Ausschaltzeiten des Video-Recorders exakt nach der tatsächlichen Sendezeit steuert. Also: keine Aufnahme-Probleme wegen überzogener Sendungen mehr. Integrierbar in Grundig Video-Recorder der 300er-Serie. Einbau durch den Fachhändler.

Bild 6:
VPS-Adapter 1 für Video-Programm-System (VPS)
Nachrüstbar bei Grundig Video-Recordern mit Datumseingabe im System VIDEO 2000 und VHS der 200er Serie. Für VIDEO 2000: Nachrüstung durch den Fachhändler.

Fernbedien-Zubehör und Verb



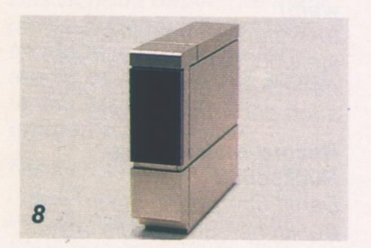




Bild 7:
IR-Fernbedien-Set VIF-K 2
Zur drahtlosen Fernsteuerung des Video-Recorders unabhängig vom Fernsehempfänger. Das Set besteht aus Infrarot-Geber und Empfänger. Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, Pause, (Standbild), Einzelbildfortschaltung, Zeitlupe, Ziellauf, Bildsuchlauf, schneller Vor-/Rücklauf, Programmwahl, Stop.
Für 2 x 4/2000/2200 und 2 x 8/2080/2280.

Bild 8:
IR-Empfänger VIF-E 2
Zur drahtlosen Fernbedienung des Video-Recorders in Verbindung **mit Telepilot (als Geber) und Grundig Super Color Fernseher,** die zwar fernbedienbar sind, **aber keine Fernbedienbuchse haben.**
Für 2 x 4/2000/2200 und 2 x 8/2080/2280.

Bild 9:
Fernbedienadapter VFA 3
Zur drahtlosen Fernbedienung des Video-Recorders in Verbindung **mit Telepilot (als Geber) und Grundig Super Color Fernseher, die mit einer Fernbedienbuchse ausgestattet sind.**
Für 2 x 4/2000/2200 und 2 x 8/2080/2280.

...ndungskabel



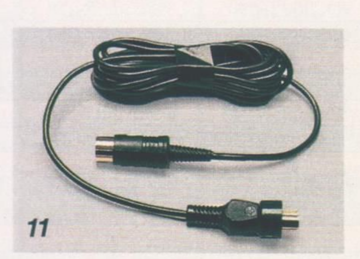


Bild 10:
IR-Fernbedien-Set VIF-K 30
Für VS 200 und VS 220 stereo. Zur drahtlosen Fernsteuerung des Video-Recorders unabhängig vom Fernsehempfänger. Das Set besteht aus Infrarot-Geber und Empfänger.

Bild 11:
Fernbedienkabel VFK-30
Für VS 200 und VS 220 stereo. Zur drahtlosen Fernbedienung des Video-Recorders in Verbindung ***mit Telepilot (als Geber) und Grundig Super Color Fernseher, die mit einer Fernbedienbuchse ausgestattet sind.***

EURO-AV-Kabel

Ohne Bild:
VK 30
Verbindung von Video-Recorder und Farbfernseher mit EURO-AV-Buchse, 2 m.

Ohne Bild:
VK 31
Verbindung von Grundig Video-Recordern mit EURO-AV-Buchse und Grundig Farbfernseher mit DIN-AV-Buchse und Fernbedien-Buchse. 2 m. Fernbedienung des Recorders ist dann mit dem Tele-Piloten des FS-Gerätes möglich.

Ohne Bild:
VK 32
Verbindung von Grundig Video-Recorder mit DIN-AV-Buchse und FB-Buchse und Grundig Farbfernseher mit EURO-AV-Buchse. 0,2 m. Fernbedienung des Recorders ist dann mit dem Tele-Piloten des FS-Gerätes möglich.

Zubehör für VS 120

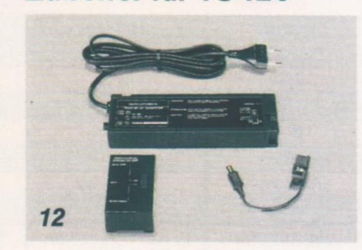






Bild 12:
Netz-Adapter NA 120
Für Portable VS 120. Zum externen Aufladen der Accus BP 121/BP 122 und zum Betrieb des VS 120 am Netz. Mit Antennenumschalter und HF-Kabel für Direktanschluß des Portables am Fernseher.

Bild 13:
Accu BP 122
Wiederaufladbarer 2 Ah-Accu für Portable VS 120. Ins Gerät einschiebbar.

Bild 14:
Tragetasche VTT 120 für Portable VS 120
Strapazierfähige Tragetasche aus spezialbeschichtetem Nylon-Gewebe, mit Nässeschutz.

Ohne Bild:
Auto-Batterie-Kabel ABK 3
zur Spannungsversorgung des Portables VS 120 über das 12-Volt-Autobordnetz.

Zubehör für Kameras







Bild 15:
Camera-Netzteil CNT 300
Stromversorgung der Grundig Video-Kameras FAC 1740 H und FAC 12 AF bei Betrieb mit Grundig VHS-Recorder der 300er Serie.

Bild 16:
Camera-Leuchte VGL 1000
Ein Spitzenmodell! Farbechter 1000 Watt-Halogen-Brenner, 220 V, 33 000 Lumen, 3400° Kelvin-Farbtemperatur. Stufenlose Zoom-Ausleuchtung von Weitwinkel bis Tele. Elektronisches Einstellicht für lampenschonende Ausleuchte- und Einstellarbeit. Umschaltung von Einstellicht auf Vollicht. Hohe und gleichmäßige Lichtausbeute durch speziell berechneten hochglanzpolierten Reflektor. Thermoschutz gegen Überhitzung.

Bild 17:
Universaltasche VUT 12 für Kamera und Portable VS 120
Ideal: Portable, Kamera, Akku und Cassette in einer Tasche. Spezialbeschichtetes Nylon-Gewebe, mit Nässeschutz und Stoßsicherung.

Zubehör für Kameras





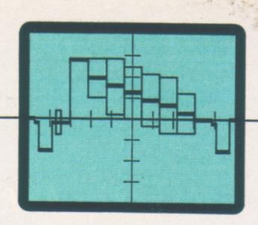
Bild 18:
Camera-Fernbedien-Adapter CFA 1804
Aufnahme-Stop-Fernsteuerung von VIDEO 2 x 4/2000/2200, VIDEO 2 x 8/2080/2280 und VS 200/220 direkt von der Kamera. Für Kameras mit Hirosebuchse, 10polig und AV/DIN-Buchse, 6polig.

Bild 19:
Camera-Adapter CA 10
Zum direkten Anschluß von FAC 1740 H und FAC 12 AF an VIDEO 2 x 4/2000/2200, VIDEO 2 x 8/2080/2280 und VS 200/220.

Grundig Video-Recorder
Technik, Daten, Typen

		VS 380 HiFi-Stereo	VS 320 Stereo	VS 310	VS 265 Multi-System	VS 220 RC-Stereo
System		VHS	VHS	VHS	VHS	VHS
Fernseh-Normen		PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost	1)	PAL/Secam Ost
Wichtige Merkmale	Frequenz-Synthesizer-Abstimmung	●	●	●	●	●
	Kanalsuchlauf/Direkte Kanalwahl	●	●	●	Frequenzsuchl./●	●
	Programm-Speicherplätze	40+1 AV+1 HiFi	40+1 AV	40+1 AV	29+1 AV	29+1 AV
	Programm-Dialog-Computer	●	●	●	●	●
	Speicher für automatische Aufzeichnung	10 Aufn. innerhalb von 365 Tagen	10 Aufn. innerhalb von 365 Tagen	10 Aufn. innerhalb von 365 Tagen	7 Aufn. innerhalb von 364 Tagen	7 Aufn. innerhalb von 364 Tagen
	Video-Programm-System (VPS) nachrüstbar	VPS-Decoder 300	VPS-Decoder 300	VPS-Decoder 300	VPS-Adapter 1	VPS-Adapter 1
	Tuner für Kabel-TV-Programme	●	●	●	●	●
	Automatische Cassettenkennung (ATTS)	●	●	●	–	–
	Maximale Spielzeit	8 Std. mit E-240	4 Std. mit E-240	4 Std. mit E-240	4 Std. mit E-240	4 Std. mit E-240
	Maximale Umspulzeit	4,5 Min. mit E-240	4,5 Min. mit E-240	4,5 Min. mit E-240	4,5 Min. mit E-240	4,5 Min. mit E-240
	Digitale Quarz-Schaltuhr	●	●	●	●	●
	Spurnachführung	Tracking durch 2 Tasten	Tracking durch 2 Tasten	Tracking durch 2 Tasten	Tracking durch 2 Tasten	Tracking durch 2 Tasten
	Auf Long-Play-Betrieb umschaltbar	●	–	–	–	–
	Every day-Automatik	●	●	●	●	●
	Elektronisches Zahlenschloß	●	●	●	●	●
	Rückspulautomatik bei Aufnahme und Wiedergabe	●	●	●	●	●
	Wiedergabe-Kanal (einstellbar)	UHF, K 36 (K 30…K 40)	UHF, K 36 (K 30…K 40)	UHF, K 36 (K 30…K 40)	UHF, K 36 (K 30…K 40)	UHF, K 36 (K 30…K 40)
	Testbildgenerator	●	●	●	●	●
Bild	Zeitlupe	● 3)	● 3)	● 3)	–	–
	Standbild/Einzelbildfortschaltung	●	●	●	●	●
	Bildsuchlauf vor-/rückwärts	7fach/7fach	5fach/5fach	5fach/5fach	7fach/7fach	7fach/7fach
	Zeitraffer	3fach	3fach	3fach	–	–
	Ziellauf	●	●	●	●	●
	Reverse-Play	●	●	●	–	–
	Assemble-Schnitt	●	●	●	●	●
Ton	Übertragungsbereich (DIN 45511)	20…20000 Hz 8)	40…11000 Hz	40…11000 Hz	40…11000 Hz	40…11000 Hz
	Rauschunterdrückungs-System	●	DNS, schaltbar	–	–	DNS, schaltbar
	Stereo-/Zweiton-Aufnahme und -Wiedergabe	●	●	–	–	●
	Mikrofonnachvertonung	●	●	–	–	●
Anzeigen im Display	Cassettentyp (Spielzeit)	●	●	●	● 2)	● 2)
	Spielzeit in Stunden und Minuten	●	●	●	● 2)	● 2)
	Elektronischer Bandzähler	●	●	●	●	●
	Programmier-Reserve	●	●	●	● 2)	● 2)
	Datum	●	●	●	●	●
	Uhrzeit	●	●	●	●	●
	Programm	●	●	●	●	●
	Kanal-Nummer	●	●	●	●	●
	Start-/Stop-Zeit	●	●	●	●	●
	Automatische Aufnahme	●	●	●	●	●
	Lauffunktionen	●	●	●	●	●
	Fehleingabe	●	●	●	●	●
	Überprogrammierung	●	●	●	● 2)	● 2)
	Nachvertonung	●	●	–	–	●
	Long-Play-Betrieb	●	–	–	–	–
	VPS-Betrieb (nach Nachrüstung)	●	●	–	–	–
Anschlüsse	Antennen-Ein-/Ausgang (Koaxial, 75 Ω)	●	●	●	●	●
	Euro-AV-Buchse	●	●	●	–	–
	AV-DIN-Buchse	–	–	–	●	●
	Mikrofonbuchse	● 5)	●	–	–	●
	Fernbedienbuchse	– 6)	– 6)	– 6)	● 6)	● 6)
Versorgungsspannung für Kamera		–	–	–	+12 V/max. 500 mA	+12 V/max. 500 mA
Netzausfall-Überbrückung für Speicher und Uhr		ca. 1 Jahr	ca. 1 Jahr	ca. 1 Jahr	ca. 1 Jahr	ca. 1 Jahr
Netzspannung		220 V~, 50/60 Hz	220 V~, 50/60 Hz	220 V~, 50/60 Hz	100–240 V~, 50/60 Hz	220 V~, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme max.		ca. 43 Watt	ca. 40 Watt	ca. 38 Watt	ca. 44 Watt	ca. 44 Watt
Maße ca. (BxHxT)		42x11x31 cm	42x11x31 cm	42x11x31 cm	50x13x31 cm	50x13x31 cm
Gewicht ca.		9 kg	9 kg	9 kg	11,5 kg	11,5 kg

1) PAL (auch GB-Ton), Secam Ost (DDR und OIRT-Ton), NTSC und US-Video
2) Cassette mit Code-Aufkleber oder nach Eingabe
3) über Fernbedienung
6) Komplette Infrarot-Fernbedienung gehört zum Lieferumfang
7) mit Netz-Adapter NA 120: 220 V~, 50/60 Hz oder über Tuner/Timer



VS 200 RC	VS 180 RC	VS 120	VS 122	2280 Stereo	2080	2200 Stereo	2000
VHS	VHS	VHS	Tuner/Timer f. VS 120	Video 2000	Video 2000	Video 2000	Video 2000
PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost	PAL	PAL	PAL	PAL	PAL
●	mechanisch	–	●	●	●	●	●
●	–	–	●	●	●	●	●
29 + 1 AV	12 (incl. AV)	–	16	32 + 1 AV	32 + 1 AV	32 + 1 AV	32 + 1 AV
●	–	–	–	●	●	●	●
7 Aufn. innerhalb von 364 Tagen	1 Aufn. innerhalb von 99 Tagen	–	8 Aufn. innerhalb von 14 Tagen	8 Aufn. innerhalb von 364 Tagen	8 Aufn. innerhalb von 364 Tagen	8 Aufn. innerhalb von 364 Tagen	8 Aufn. innerhalb von 364 Tagen
VPS-Adapter 1	–	–	–	VPS-Adapter 1	VPS-Adapter 1	VPS-Adapter 1	VPS-Adapter 1
●	●	–	–	●	●	●	●
–	–	–	–	–	–	–	–
4 Std. mit E-240	4 Std. mit E-240	4 Std. mit E-240	–	2x8 Std. m. VCC 480	2x8 Std. m. VCC 480	2x4 Std. m. VCC 480	2x4 Std. m. VCC 480
4,5 Min. mit E-240	4,5 Min. mit E-240	ca. 5 Min. mit E-240	–	2,5 Min. m. VCC 480	2,5 Min. m. VCC 480	2,5 Min. m. VCC 480	2,5 Min. m. VCC 480
●	●	–	●	●	●	●	●
Tracking durch 2 Tasten	Tracking durch 2 Tasten	2 Trackingregler	–	DTF, dynamisch	DTF, dynamisch	DTF, dynamisch	DTF, dynamisch
–	–	–	–	●	●	–	–
●	–	–	●, zus. every week	–	–	–	–
●	–	–	–	–	–	–	–
●	●	–	–	–	–	–	–
UHF, K 36 (K 30…K 40)	UHF, K 36 (K 30…K 40)	–	UHF, K 36 (K 32…K 40)	UHF, K 36 (K 30…K 40)	UHF, K 36 (K 30…K 40)	UHF, K 36 (K 30…K 40)	UHF, K 36 (K 30…K 40)
●	●	–	●	–	–	–	–
–	–	regelbar zwischen 1/3 und 1/25[3]	–	●	●	●	●
●	●	●	–	●	●	●	●
7fach/7fach	7fach/7fach	7fach/7fach	–	7fach/5fach	7fach/5fach	7fach/5fach	7fach/5fach
–	–	–	–	–	–	–	–
●	Memory-Suchlauf	Memory-Suchlauf	–	●	●	●	●
–	–	–	–	–	–	–	–
●	●	●, zus. Insert-Schnitt	–	●	●	●	●
40…11000 Hz	40…11000 Hz	80…10000 Hz	–	40…10000 Hz[4]	40…10000 Hz[4]	40…10000 Hz	40…10000 Hz
–	–	–	–	DNS	DNS	DNS	DNS
–	–	–	–	●	–	●	–
–	–	●	–	●	–	●	–
●[2]	–	–	–	●	●	●	●
●[2]	–	–	–	●	●	●	●
●	●	●	–	–	–	–	–
●[2]	–	Bandrestanzeige	–	●	●	●	●
●	Tag	–	Tag	●	●	●	●
●	●	–	●	●	●	●	●
●	–	–	●	●	●	●	●
●	–	–	–	●	●	●	●
●	●	–	●	●	●	●	●
●	●	–	–	●	●	●	●
●	LEDs in den Tasten	–	–	●	●	●	●
●	–	–	–	●	●	●	●
●[2]	–	–	–	●	●	●	●
–	–	●	–	●	–	●	–
–	–	–	–	●	●	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–
●	●	–/●	●	●	●	●	●
–	–	Audio (Cinch) und Video (BNC)	–	–	–	–	–
●	●		–	●	●	●	●
–	–	●	–	●	–	●	–
●[6]	●[6]	●	–[6]	●	●	●	●
+12 V/max. 500 mA	–	+12 V/max. 500 mA	–	+12 V/max. 800 mA	+12 V/max. 800 mA	+12 V/max. 800 mA	+12 V/max. 800 mA
ca. 1 Jahr	ca. 5 Stunden[9]	–	ca. 10 Minuten	ca. 1 Jahr	ca. 1 Jahr	ca. 1 Jahr	ca. 1 Jahr
220 V~, 50/60 Hz	220 V~, 50 Hz	Accusatz BP 121[7]	220 V~, 50/60 Hz	220 V~, 50/60 Hz	220 V~, 50/60 Hz	220 V~, 50/60 Hz	220 V~, 50/60 Hz
ca. 39 Watt	ca. 40 Watt	ca. 6,8 Watt	ca. 13 Watt	ca. 46 Watt	ca. 42 Watt	ca. 42 Watt	ca. 42 Watt
50 x 13 x 31 cm	50 x 13 x 31 cm	21 x 7 x 26 cm	22 x 7 x 27 cm	50 x 13 x 31 cm	50 x 13 x 31 cm	50 x 13 x 31 cm	50 x 13 x 31 cm
11,5 kg	9 kg	2,7 kg m. Accu	3 kg	11 kg	11 kg	11 kg	11 kg

4) bei Normalspielzeit (2 x 4 Std.)
5) zusätzlich Kopfhörer-Anschluß mit separater Lautstärkeregelung
8) Schrägspur: HiFi-Ton nach DIN 45500. Dynamik ≧ 80 dB. Längsspur: 40…11000 Hz nach DIN 45511
9) mit nachrüstbarem Accu-Einbausatz

Grundig HiFi

Bei Beethovens Symphonie Nr. 4 zum Beispiel beweist sich, was HiFi kann. Schon in der leisen Anfangspassage, die urplötzlich in einige Fortissimo-Akkorde mündet, wird ein Höchstmaß an Rauschfreiheit und Dynamik gefordert.
Das ist HiFi bis an die Grenze des technisch Möglichen. Und genau das ist der Qualitätsmaßstab, der bei der Entwicklung und Fertigung von Grundig HiFi-Geräten zugrunde gelegt wird.
Genauigkeit bei der Auswahl der Bauteile sowie die nahezu unendliche Kette an Kontrollen und Tests, mit denen jedes Gerät geprüft wird. Keine Materialien, keine mechanischen Teile, keine integrierten Schaltkreise – nichts, aber auch nichts wird verwendet, das nicht vorher von einem hausinternen, nur für Qualität zuständigen „Testinstitut" geprüft und freigegeben wurde. Dabei sind die Qualitätsmaßstäbe extrem hoch angesetzt, die Kontrollmethoden unerbittlich.
Was bei all dieser Perfektion schließlich herauskommt, das zeigen Ihnen die folgenden Seiten. Neue HiFi-Komponenten und -Anlagen als Nachfolger von altbewährten, die – getestet von neutralen Experten – in HiFi-Fachzeitschriften mit „Gut" bis „Sehr gut" beurteilt werden.
Jedes Grundig HiFi-Gerät repräsentiert in seiner Klasse die Summe aus Erfahrung, Können, modernster Technologie und solider deutscher Gründlichkeit.



Der Begriff „HiFi" steht für High-Fidelity und bedeutet soviel wie „Hohe Treue". Jedes HiFi-Gerät muß die Mindestanforderungen erfüllen, die in der HiFi-Norm DIN 45500 festgelegt sind.



Mit „Compact Disc Digital Audio", werden die Vorteile der Laser- und Digitaltechnik auch für HiFi- und Musikliebhaber nutzbar gemacht.
CD-Player siehe Seiten 78/79.



Der VS 380 HiFi ist ein VHS-Video-Recorder mit HiFi-Stereoton, der DIN 45500 weit übertrifft. Zusammen mit TV- und HiFi-Geräten ergeben sich ungeahnte Anwendungsmöglichkeiten.
VS 380 HiFi siehe Seiten 64/65.

Grundig CD-Player

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

Compact Disc Digital Audio

Unter diesem Begriff werden heute neuentwickelte Schallplatten – kurz Compact Discs oder CDs genannt – und CD-Player angeboten, mit denen die Vorteile der Laser- und Digitaltechnik zusammengefaßt und damit auch HiFi- und Musikliebhabern zugänglich gemacht werden.

Die Grundig CD-Player lesen mit einem Laserstrahl die digital gespeicherten Informationen, bestehend aus mikroskopisch kleinen Flächen und Vertiefungen (Pits), von der Platte ab.

Pro Sekunde werden dabei rund 4,3 Millionen kleinster Informationseinheiten (Bits) mit Lichtgeschwindigkeit registriert und verarbeitet. Die Rückwandlung der Digital-Signale in das herkömmliche Analog-Signal erfolgt mit Hilfe neuester PCM-Technologie (Puls Code Modulation) und modernster Microprozessorsteuerung.

Die Werte für Gleichlaufschwankungen sind quarzgenau. Ein extrem hoher Dynamikumfang ermöglicht Musik wie im Konzertsaal. Das Übersprechen von Kanal zu Kanal ist nicht mehr möglich, weil die Signale für beide Stereo-Kanäle nicht gleichzeitig, sondern abwechselnd „gelesen" werden. Die Genauigkeit der Signalwiedergabe bewirkt extrem hohe Geräuschspannungsabstände. Störgeräusche kann man also vergessen.

HiFi-Compact-Disc-Player CD 7550

Frontlader mit motorgetriebener Schublade. 4fach-Oversampling-Verfahren mit digitalem Filter und 14-bit-Wandler für sehr gutes Impuls- und Rechteckverhalten, absolute Phasentreue und linealglatten Frequenzgang. Übersichtliches Fluoreszenz-Multifunktions-Display mit Anzeigen für Titelnummer, Titelzeit, Anzahl der enthaltenen Titel, verstrichene Titelzeit, Plattenzeit, verstrichene Plattenzeit und für den jeweils nächsten programmierten Titel. Vorprogrammierung von bis zu 20 Titeln mit 20stelliger Balkenanzeige zur Programmierung und Kontrolle der Titelfolge. Titelsprung (Skip) vorwärts und rückwärts. Schnellstart und Direkt-Start (Auto-Play). Schneller Vor- und Rücklauf mit Zeitanzeige und in 3 Stufen ansteigender Suchgeschwindigkeit. Indexwahl mit Anzeige. Titel- und Platten-Wiederholfunktion. Anspiel-Automatic (Scan).

Technische Daten:
Frequenzgang: 2…20000 Hz ± 0,3 dB. Klirrfaktor: < 0,003% bei 1 kHz. Geräuschspannungsabstand: 96 dB. Kanalübersprechdämpfung: 94 dB bei 1 kHz.

Maße: *ca. 45 x 9 x 30 cm.*
Gehäuse: *metallfinish, braun (in schwarz lieferbar ab 10/85).*

HiFi-Compact-Disc-Player CD 7500

(ohne Abb.)
Vorgänger des CD 7550. CD-Player mit glänzendem Testerfolg. Zeitschrift AUDIO 2/84: „Audiogramm Preis/Wert ausgezeichnet."

Technische Daten:
Frequenzgang: 20…20000 Hz ± 0,5 dB. Klirrfaktor: < 0,005% bei 1 kHz. Geräuschspannungsabstand: > 90 dB. Kanalübersprechdämpfung: > 86 dB bei 1 kHz.

Maße: *ca. 45 x 9 x 32 cm.*
Gehäuse: *metallfinish.*

HiFi-Compact-Disc-Player CD 35

Frontlader mit motorgetriebener Schublade. 4fach-Oversampling-Verfahren für sehr gutes Impuls- und Rechteckverhalten, absolute Phasentreue und linealglatten Frequenzgang. Übersichtliches LED-Display mit 4stelliger 7-Segment-Anzeige für Titelnummer, Titelzeit, Anzahl der enthaltenen Titel, verstrichene Titelzeit und Plattenzeit. Vorprogrammierung von bis zu 20 Titeln. Titelsprung (Skip) vorwärts und rückwärts. Titel-Wiederholfunktion. Schneller Vor- und Rücklauf in 3 Geschwindigkeiten, Mithörmöglichkeit bei Geschwindigkeit 1 und 2. Auto-Start nach Einfahren der Plattenschublade.

Technische Daten:
Frequenzgang: 20…20000 Hz ± 0,3 dB. Klirrfaktor: < 0,003% bei 1 kHz. Geräuschspannungsabstand: > 96 dB. Kanalübersprechdämpfung: > 94 dB bei 1 kHz.

Maße: *ca. 35 x 9 x 30 cm.*
Gehäuse: *schwarz.*

Lieferbar: *ab 1/86.*

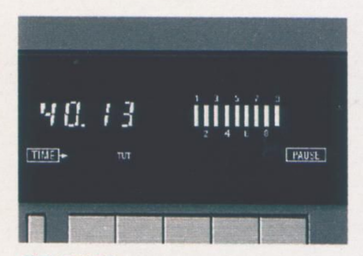


CD 7550:
Leichtgängige, motorgetriebene Plattenschublade.



Die CD-Platte
Die CD-Platte – kurz Compact Disc oder CD genannt – hat nur einen Durchmesser von sage und schreibe 12 cm, ist also kleiner als eine Single, spielt aber eine Stunde lang – also länger als eine Langspielplatte – und das ohne Wenden!

Die unglaubliche Speicherdichte macht es möglich, auf der CD-Platte neben den Musikstücken zusätzliche Informationen unterzubringen: Erweiterte Steuer- und Selbstkorrekturfunktionen sowie Zeitinformationen. Die Informationen sind als Computercode unempfindlich gegen äußere Einflüsse in der Platte gespeichert. Dadurch kann die Platte bei sachgemäßer Behandlung weder abgenutzt noch durch Staub, Kratzer, Fingerabdrücke oder statische Aufladung beschädigt werden.



CD 7550:
Übersichtliches Fluoreszenz-Display mit Anzeige aller Funktionen.



CD-Player CD 35 in Schwarz und CD 7550 in Metallfinish.


GRUNDIG
TIME·TRACK·INDEX LED DISPLAY
CD35
COMPACT DISC PLAYER
OPTICAL LASER BEAM
INDEX
TRACK
TIME
OPEN/CLOSE
STOP/CM
START/REPLAY
PAUSE
POWER
MOTOR POWERED FRONT LOADING PROGRAMMABLE MEMORY
PREVIOUS
NEXT
PROGR/REVIEW
TIME/TRACK
REV
FWD
SEARCH


GRUNDIG
COMPACT disc DIGITAL AUDIO
Motor Powered Loading
OPEN/CLOSE
40.13
TIME
PAUSE
START/REPLAY
STOP
SEARCH
POWER
CD 7550
COMPACT DISC PLAYER
FULL DIGITAL SYSTEM PROCESSING
TIME
TRACK
SCAN
SELECT
SELECT
STORE
CANCEL
PREVIOUS
NEXT
REPEAT
PAUSE


Lionel Richie
CAN'T SLOW DOWN

Grundig Serie 7000. HiFi-Vorverstärker XV 7500. HiFi-Verstärker V 7500. Ein HiFi-Anlagenvorschlag dazu.

Zwei Grundig Verstärkermodelle sind es, die für die HiFi-Spitzenkombination 7500 in Frage kommen: Entweder der 2x100 Watt-Verstärker V 7500 als Leistungslieferant – oder der Vorverstärker XV 7500 als Steuerzentrum zum Anschluß an Grundig Aktiv-Boxen bis 250 Watt Musikleistung. Beide Verstärker haben in harten Praxistests bekannter Fachzeitschriften das Prädikat erhalten: „Qualität Spitzenklasse zu enorm günstigem Preis."

HiFi-Vorverstärker XV 7500

Vorverstärker in Class-A-Technik zur Ansteuerung von Aktivboxen oder Endstufen. Nennausgangsspannung 2x1 Volt. 400-Hz-Pegeltongenerator zum Einpegeln von Bandgeräten, Endstufen und Aktiv-Boxen. Quasi-Equalizer: Kanalgetrenntes 4-fach-Klangregelnetzwerk für 40 Hz, 300 Hz, 2,5 kHz und 16 kHz. Linear-Taste, zusätzlich Defeat-Taste zur Überbrückung der Klangregler für exakt lineare Wiedergabe. Einstellbarer Physiologie-Einsatz.

Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit, CD-Player/Monitor, Phono (mit Pegel-Voreinstellung, Umschaltung Magnet-/Moving-Coil-System, Subsonic-Filter), Tuner, Line und 2 Stereo-Kopfhörer. LED-Anzeige der gewählten Eingänge. Record-Selector: Unabhängig vom gewählten Wiedergabe-Programm sind Aufnahmen von TB I auf TB II (Tape-Copy) oder von Phono auf TB (Phono-Copy) möglich. Automatisches Ein-/Ausschalten z. B. über Tuner T 7500 möglich.

Maße: *ca. 45x8x33 cm.*
Gehäuse: *metallfinish.*

HiFi-Verstärker V 7500

2x100/70 Watt Musik-/Nennleistung. Übersichtliches Fluoreszenz-Display. Semiprofessionelles Powermeter (2 Zeilen zu je 12 Segmenten) zur Aussteuerungskontrolle, mit Overload-Anzeige. Linear-Taste und einstellbarer Physiologie-Einsatz.

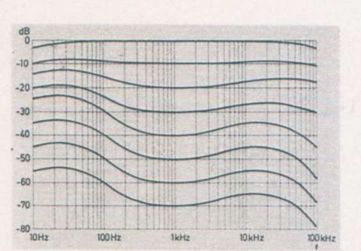
Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit, CD-Player/Aux., Phono (mit Pegel-Voreinstellung), Tuner, Monitor, Line und Stereo-Kopfhörer. Anzeige der gewählten Eingänge im Display. 4 Lautsprecherausgänge (Klemmen) mit Gruppenschaltung.

Maße: *ca. 45x11x34 cm.*
Gehäuse: *metallfinish (schwarz ab 10/85).*

Zubehör: *Seiten 122–123.*
Technische Daten: *Seiten 124–125.*

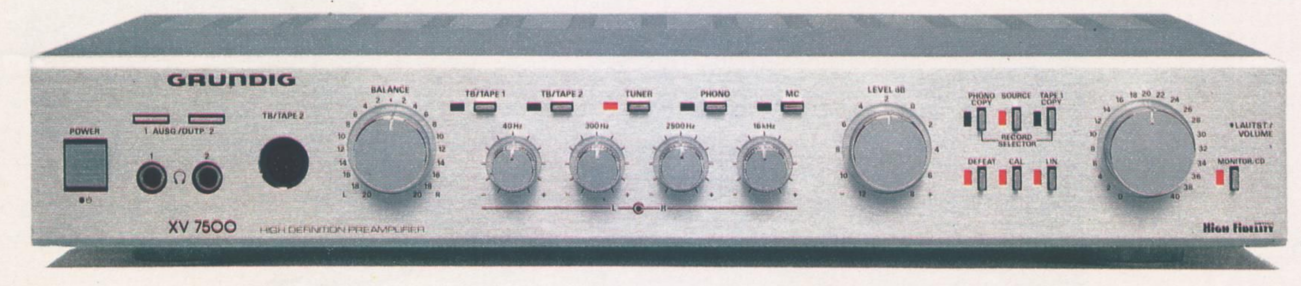


V 7500:
2x100/70 Watt Musik-/Nennleistung nach DIN 45500 an 4 Ω.

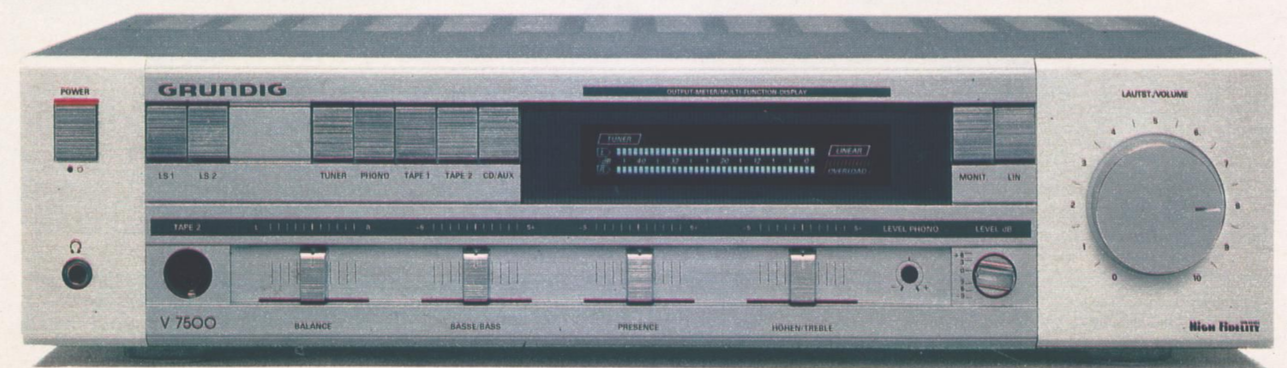


V 7500:
Verlauf der gehörrichtigen Lautstärkekorrektur.

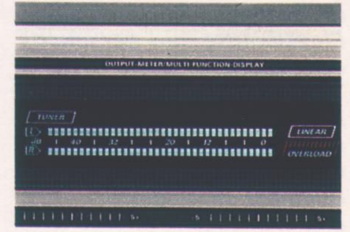




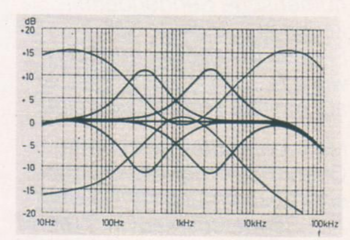
XV 7500



V 7500



V 7500:
Übersichtliches Fluoreszenz-Display mit Anzeige aller Funktionen.



XV 7500:
Wirkungsbereich des Quasi-Equalizers (Meßeingang Tape 1, gemessen am Ausgang).





HiFi-Kombination 7500
bestehend aus CD 7550, V 7500, T 7500 und CF 7500.

Die Boxen dazu:
Grundig HiFi-Boxen 1600
siehe Seiten 118/119.

Der Turm dazu:
Compact-System CS 410
siehe Seite 93.

Diese beiden HiFi-Spitzen-Einzelbausteine – der microcomputergesteuerte Tuner T 7500 mit alpha-numerischer Senderidentifikation und das neue Cassettendeck CF 7500 mit Computer-Bandtest und -Selbstabgleich zeigen eindrucksvoll das technisch Machbare neuester HiFi-Electronic.

HiFi-Tuner T 7500

Wellenbereiche: U, M, L. Anzeige-Display: Programmierbare 4stellige alphanumerische Senderidentifikation zur Anzeige der Sender-Kurzbezeichnungen wie z. B. „BAY 3", umschaltbar auf digitale Frequenzanzeige.

Microcomputer-gesteuerte Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizerabstimmung für FM und AM. Sendersuchlauf in 2 Richtungen mit individuell einstellbarer Empfindlichkeit, Schrittweite bei FM 50 kHz, bei AM 9 kHz. Handabstimmung bei FM in 25 kHz-, bei AM in 1 kHz-Schritten, zusätzlich Schnelldurchlauf. Nichtflüchtiger Intermix-Festsenderspeicher für 15 Programme, wahlweise mit UKW-, MW- und LW-Sendern programmierbar.



HiFi-Tuner T 7500 und HiFi-Cassettendeck CF 7500
in verschiedenen Kombinationen: Oben in Schwarz mit CD 7550 und V 7500. Nebenstehend mit XV 7500, PS 7500 und Aktiv-Boxen Monolith 90 in Metallfinish.

Der Turm dazu:
Compact-System CS 410 *siehe Seite 93.*

Grundig Serie 7000.
HiFi-Tuner T 7500. HiFi-Cassettendeck CF 7500.
Ein HiFi-Anlagenvorschlag dazu.

Jeder Speicher kann mit der FM-Stereo- bzw. FM-Mono-Funktion programmiert werden. Schaltbares Muting mit Anzeige im Display.

Free-Funktion: Anzeige aller nicht belegten Speicher im 1-Sekunden-Takt. Erscheint im Display die Anzeige „FULL", sind alle Speicherplätze belegt. Compare-Funktion: Überprüfen der 15 Stationsspeicher, ob der augenblicklich eingestellte Sender schon auf einem Speicher programmiert ist. Auto-Compare-Funktion: Display zeigt beim Suchen an, ob der Sender bereits gespeichert ist. Memory-Scan zum schnellen Überblicken des Programm-Angebots der bereits abgespeicherten Sender. Feldstärkeanzeige durch 8-fach-LED-Kette. Exakt-Tuning-Anzeige durch Grundig Tunoscope mit 3stufiger LED-Anzeige, gekoppelt mit Muting. NF-Ausgangsspannung einstellbar. Schaltspannung für weitere Grundig Komponenten.

***Maße:** ca. 45 x 8 x 33 cm.*
***Gehäuse:** metallfinish (schwarz ab 10/85).*

HiFi-Cassettendeck CF 7500

3-Motoren-Frontlader mit microcomputer-gesteuertem Laufwerk und Bedienung über Electronic-Tipptasten. Schaltbares Dolby-B- sowie Dolby*-C-NR-System. Hinterbandkontrolle durch 3-Kopf-System.*

Computer-Bandtest und Computer-Selbstabgleich mit automatischer Einstellung der optimalen Vormagnetisierung. Automatischer Bandselector für Fe, Cr und Me. Manuelle Aussteuerung, für beide Kanäle getrennt. Aussteuerungsanzeige durch zwei 12stellige Fluoreszenz-Ketten mit Spitzenwertanzeige und Peakhold im Display. Postfading-Einrichtung zum nachträglichen Löschen nicht gewünschter Aufnahmen bei Wiedergabe. Record-Mute-Einrichtung zum Setzen von Pausen.

Computer-Scan zum Anspielen der einzelnen Musikstücke für ca. 16 Sekunden. Computer-Select zur Wiedergabe von 15 in beliebiger Reihenfolge programmierbaren Musikstücken (Musikboxbetrieb). Next-Taste zum automatischen Aufsuchen des nächsten Stückes. Auto-Repeat-Möglichkeit. Memory-Einrichtung, in Verbindung mit Auto-Repeat Endlosbetrieb möglich. Schaltbares MPX-Filter vermeidet Störungen durch 19 kHz-Stereo-Pilotton.

Anzeige aller Funktionen im Fluoreszenz-Display. Bandendabschaltung bei allen Lauffunktionen. Elektronisches Zählwerk. Mikrofon- und Kopfhörer-Anschluß durch 6,3-mm-Klinkenbuchsen am Gerät vorn. Kopfhörer-, Line-und DIN-Ausgang, Pegel einstellbar. Schaltuhrbetrieb möglich.

***Maße:** ca. 45 x 11 x 33 cm.*
***Gehäuse:** metallfinish (schwarz ab 10/85).*

***Zubehör:** Seiten 122 – 123.*
***Technische Daten:** Seiten 124 – 125.*

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



***T 7500:** Programmierbare alphanumerische Senderidentifikation, umschaltbar auf digitale Frequenzanzeige.*



***CF 7500:** Übersichtliches Fluoreszenz-Display mit Anzeige aller Funktionen.*







T 7500



CF 7500

Grundig Serie 7000. HiFi-Kombination mit Tuner T 7200, Verstärker V 7200, Cassettendeck CF 7400.

Als einziger von 18 HiFi-Verstärkern aus Europa, Fernost und USA wurde der Grundig HiFi-Verstärker V 7200 im August '84 von der Stiftung Warentest mit „sehr gut" bewertet. Im selben Test konnte auch die Kombination mit HiFi-Tuner T 7200 am besten abschneiden. Was liegt also näher, als diese Kombination um eine ebenso erfolgreiche Komponente zu erweitern: das HiFi-Cassettendeck CF 7400 mit dem Qualitätsurteil der Stiftung Warentest 5/84 „gut".

Den passenden CD-Player dazu finden Sie auf den Seiten 78/79.

HiFi-Verstärker V 7200

2 x 75/50 Watt Musik-/Nennleistung. Semiprofessionelles Powermeter (2 Zeilen zu je 7 LEDs) zur Aussteuerungskontrolle. Linear-Taste. Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit, CD-Player, Phono, Tuner, Monitor, Line und Stereo-Kopfhörer. LED-Anzeige der gewählten Eingänge. 4 Lautsprecherausgänge mit Gruppenschaltung und LED-Anzeige.

***Maße:** ca. 45 x 11 x 35 cm.*

HiFi-Tuner T 7200

Wellenbereiche: U, M, L. Digitale Frequenzanzeige. Microcomputer-gesteuerte Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM. FM-Sendersuchlauf in 2 Richtungen, Schrittweite 50 kHz. Handabstimmung bei FM in 50 kHz-, bei AM in 9 kHz-Schritten, zusätzlich Schnelldurchlauf. Batteriegestützter Festsenderspeicher für 14 Programme, mit 7 FM- und 7 AM-Sendern programmierbar. LED-Programmanzeige. Feldstärkeanzeige durch 5fach-LED-Kette. FM-Exakt-Tuning-Anzeige durch LED.

***Maße:** ca. 45 x 8 x 33 cm.*

HiFi-Cassettendeck CF 7400

3-Motoren-Frontlader mit microcomputer-gesteuertem Laufwerk und Bedienung über Electronic-Tipptasten. Schaltbares Dolby-B- sowie Dolby*-C-NR-System. Automatischer Bandselector für Fe, Cr und Me.*
Manuelle Aussteuerung, für beide Kanäle getrennt. Aussteuerungsanzeige durch 2 LED-Ketten mit Spitzenwertanzeige. Postfading-Einrichtung zum nachträglichen Löschen nicht gewünschter Aufnahmen bei Wiedergabe. Record-Mute-Einrichtung zum Setzen von Pausen. Wiedergabe von 15 in beliebiger Reihenfolge programmierbaren Musikstücken (Musikboxbetrieb). Überspringtaste zum automatischen Aufsuchen des nächsten Stückes. Wiederholtaste zum automatischen Wiederholen eines eben gespielten Stückes. Auto-Repeat-Möglichkeit. Funktionsanzeigen durch LEDs. Verringerung der Umspulgeschwindigkeit zur Erleichterung beim Auffinden bestimmter Bandstellen möglich. Bandendabschaltung bei allen Lauffunktionen. Mikrofon- und Kopfhörer-Anschluß am Gerät vorn. Schaltuhrbetrieb möglich. Drahtlos fernbedienbar mit Infrarot-Tape-Tele-Pilot 445 als Zubehör.

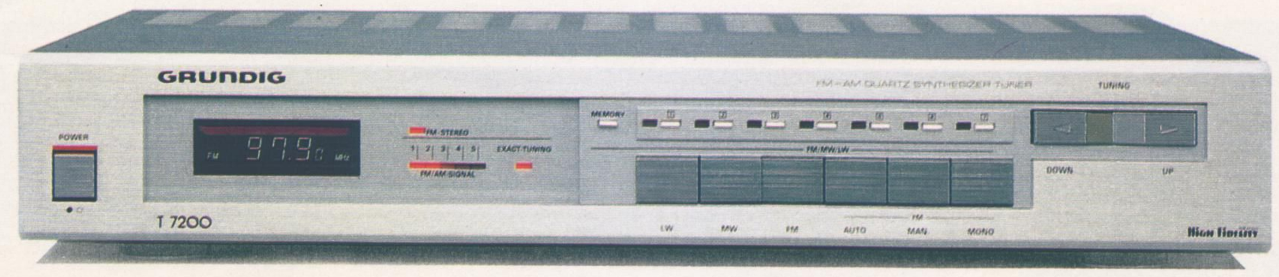
***Maße:** ca. 45 x 11 x 33 cm.*

***Zubehör:** Seiten 122–123.*
Technische Daten:
Seiten 124–125.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



V 7200



T 7200



CF 7400

Gehäuse:
Die HiFi-Komponenten T 7200, V 7200 und CF 7400 werden entweder einzeln in der Farbausführung Metallfinish oder zusammen verpackt als HiFi-System TVC 7201 in der Farbausführung Braun angeboten.



V 7200:
2 x 75/50 Watt Musik-/Nennleistung nach DIN 45 500 an 4 Ω.



CF 7400:
Große LED-Anzeige für Titelnummer (Musikboxbetrieb) und LED-Anzeige für Bandsorte.

test 8/84
STIFTUNG WARENTEST
Grundig HiFi-Verstärker V 7200
„sehr gut"

test 8/84
STIFTUNG WARENTEST
Grundig HiFi-Tuner T 7200
„gut"

test 5/85
STIFTUNG WARENTEST
Grundig HiFi-Cassettendeck CF 7400
„gut"

Die HiFi-Einzelbausteine T 7200, V 7200 und CF 7400 in Braun
(HiFi-System TVC 7201) mit HiFi-Plattenspieler PS 2750 und HiFi-Boxen RB 840.

Der CD-Player dazu:
CD 7550 siehe Seiten 78/79.

Der Turm dazu:
Compact-System CS 315 siehe Seite 93.

Grundig Serie 7000.
HiFi-Kombination mit Tuner T 7150, Verstärker V 7150, Cassettendeck CF 7150 oder CF 7250.

Diese HiFi-Bausteine – die preisgünstigsten in der Serie 7000 – bieten alle Vorzüge, die der Musikliebhaber von einer guten Anlage erwartet: HiFi-Tuner mit 6 UKW-Feststationstasten, 2 x 55 Watt-Verstärker und Soft-Touch-Cassettendeck mit Dolby-System.

HiFi-Verstärker V 7150

2 x 55/30 Watt Musik-/Nennleistung. Aussteuerungs-Kontrollanzeige durch 2 LED-Ketten. Linear-Taste. Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit, CD-Player, Phono, Tuner, Monitor und Stereo-Kopfhörer. 2 Lautsprecherausgänge, über Kopfhörerbuchse abschaltbar.

Maße: *ca. 45 x 11 x 33 cm.*

HiFi-Tuner T 7150

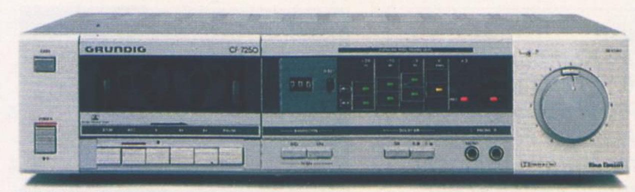
Wellenbereiche: U, M, L. Stereo-Automatic-Decoder mit pegel- und pilottongesteuerter, automatischer Stereo/Mono-Umschaltung. Flutlichtskala. 6 UKW-Feststationstasten. Schaltbare automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). FM-Stereo- und Feldstärkeanzeige durch LEDs.

Maße: *ca. 45 x 8 x 33 cm.*

HiFi-Cassettendeck CF 7150

Frontlader mit Soft-Touch-Bedienung. Schalbares Dolby-NR-System. Bandselector für Fe, Cr und Me. Manuelle Aussteuerung. Aussteuerungsanzeige durch LED-Kette. Bandendabschaltung bei allen Lauffunktionen. 3stelliges Bandlängenzählwerk. Mikrofonanschluß durch 6,3-mm-Klinkenbuchsen am Gerät vorn.*

Maße: *ca. 45 x 11 x 33 cm.*



CF 7250

Alternativ:

HiFi-Cassettendeck CF 7250

Frontlader mit Soft-Touch-Bedienung. Schaltbares Dolby-B- sowie Dolby*-C-NR-System. Bandselector für Fe, Cr und Me.*

Manuelle Aussteuerung, für beide Kanäle getrennt. Aussteuerungsanzeige durch 2 LED-Ketten. Bandendabschaltung bei allen Lauffunktionen. 3stelliges Bandlängenzählwerk. Mikrofonanschluß durch 6,3-mm-Klinkenbuchsen am Gerät vorn.

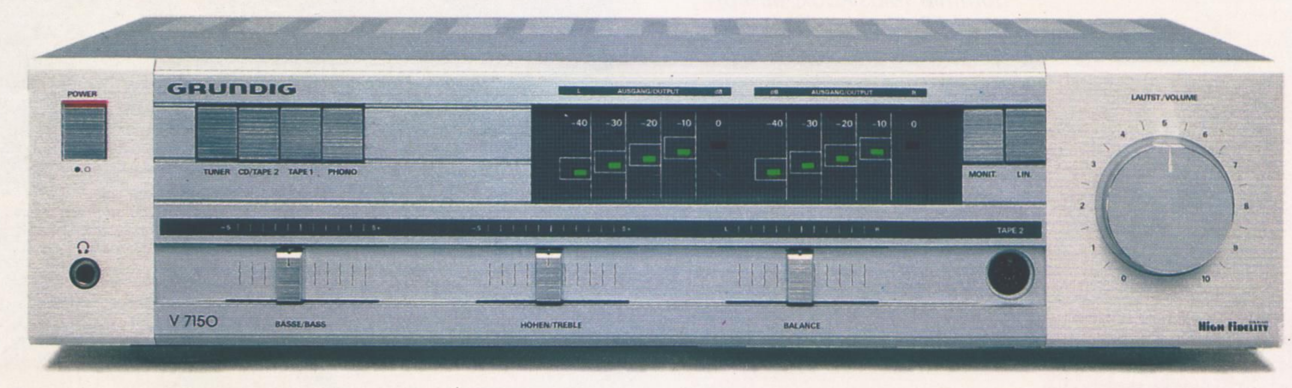
Maße: *ca. 45 x 11 x 33 cm.*

Lieferbar: *ab 10/85.*

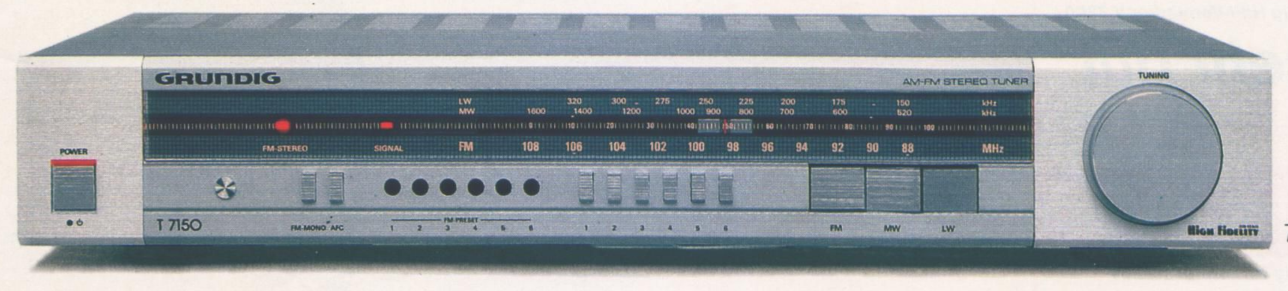
Zubehör: *Seiten 122 – 123.*

Technische Daten: *Seiten 124 – 125.*

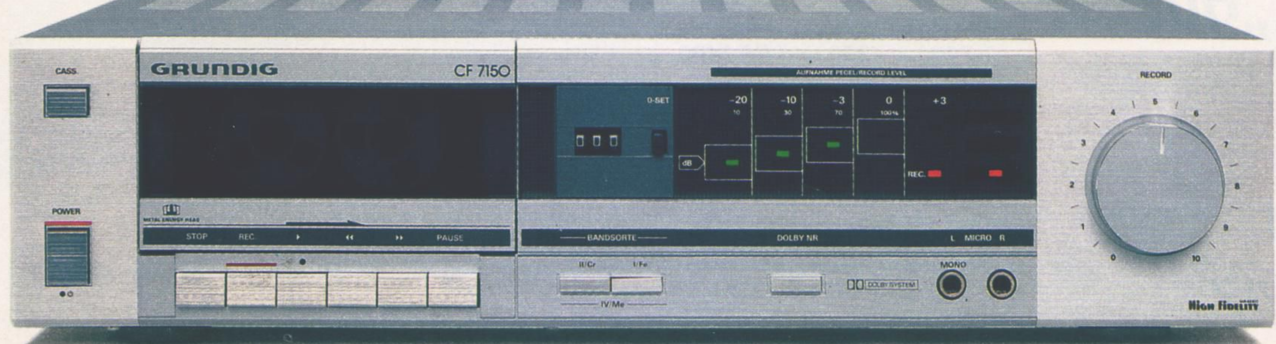
* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



V 7150



T 7150



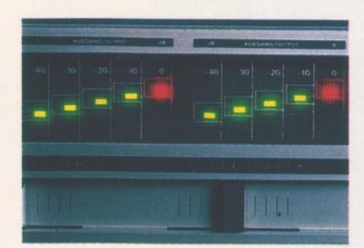
CF 7150

Gehäuse:
Die HiFi-Komponenten T 7150, V 7150 und CF 7150 werden entweder einzeln in der Farbausführung Metallfinish oder zusammen verpackt als HiFi-System TVC 7150 in der Farbausführung Braun angeboten.

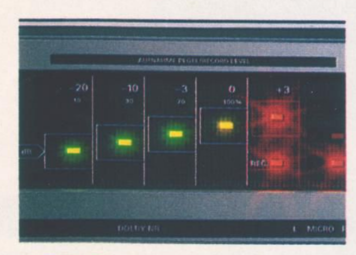
Alternativ:
HiFi-System TVC 7151 mit T 7150, V 7150 und CF 7250 in Braun.



V 7150:
2 x 55/30 Watt Musik-/Nennleistung nach DIN 45 500 an 4 Ω.



V 7150:
Exakte Aussteuerungs-Kontrollanzeige durch 2 LED-Ketten.



CF 7150:
LED-Anzeigen für Aussteuerung, Aufnahme und Bandsorte.

Die HiFi-Einzelbausteine T 7150, V 7150 und CF 7250 in Braun
(HiFi-System TVC 7151) mit HiFi-Plattenspieler PS 2750 und HiFi-Boxen M 630.

Der Turm dazu:
Compact-System CS 210 *siehe Seite 93.*



Viele HiFi-Freunde ziehen den kompakten Receiver einer Kombination aus Tuner und Verstärker vor. Wie richtig sie damit liegen, belegt ein ausführlicher Test der Stiftung Warentest 7/85. Der Grundig 2 x 75 Watt-Receiver R 7500 erhielt das Qualitätsurteil „Gut".
Mit 2 x 50 Watt liegen die Receiver R 7150 und das bewährte Vorgängermodell R 7200 zwar etwas niedriger in der Musikleistung, entsprechen aber im Qualität/ Preis-Verhältnis voll und ganz dem großen Bruder.

HiFi-Receiver R 7500

Tunerteil
Wellenbereiche: U, M, L. Digitale Frequenzanzeige im Fluoreszenz-Display. Microcomputer-gesteuerte Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM. FM-Sendersuchlauf in 2 Richtungen, Schrittweite 50 kHz. Handabstimmung bei FM in 50 kHz-, bei AM in 9 kHz-Schritten. Batteriegestützter Festsenderspeicher für 14 Programme, mit 7 FM- und 7 AM-Sendern programmierbar. Speichertasten mit LED-Anzeige. Schaltbares Muting. Feldstärkeanzeige durch 5 Leuchtbalken im Display. FM-Exakt-Tuning-Anzeige im Display.

Verstärkerteil
2 x 75/50 Watt Musik-/Nennleistung. Linear-Taste. Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit, CD-Player, Phono, Monitor und Stereo-Kopfhörer. 4 Lautsprecherausgänge mit Gruppenschaltung.

Maße: *ca. 45 x 11 x 35 cm.*
Gehäuse: *metallfinish.*

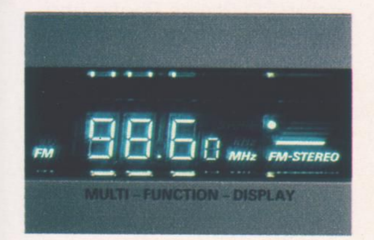
HiFi-Receiver R 7500
in Kombination mit HiFi-Plattenspieler PS 7500, HiFi-Cassettendeck CF 7400 und HiFi-Boxen RB 840.

Der Turm dazu:
Compact-System CS 315
siehe Seite 93.

Grundig Serie 7000. HiFi-Receiver R 7500, R 7150 oder R 7200.



R 7500:
2 x 75/50 Watt Musik-/Nennleistung nach DIN 45 500 an 4 Ω.



R 7500:
Fluoreszenz-Display mit digitaler Frequenzanzeige sowie Anzeige von Feldstärke und Exakt-Tuning.

HiFi-Receiver R 7150

Tunerteil
Wellenbereiche: U, M, L. Stereo-Automatic-Decoder mit pegel- und pilottongesteuerter, automatischer Stereo/Mono-Umschaltung. Flutlichtskala. 6 UKW-Feststationstasten. Schaltbare automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). FM-Stereo- und Feldstärkeanzeige durch LEDs.

Verstärkerteil
2 x 50/30 Watt Musik-/Nennleistung. Linear-Taste. Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit, CD-Player, Phono und Stereo-Kopfhörer. 2 Lautsprecherausgänge, über Kopfhörerbuchse abschaltbar.

Maße: ca. 45 x 11 x 33 cm.
Gehäuse: metallfinish oder braun.

Alternativ (ohne Abbildung): Ähnlich R 7150.

HiFi-Receiver R 7200

Tunerteil
Wellenbereiche: U, K, M, L. Stereo-Automatic-Decoder mit pegel- und pilottongesteuerter, automatischer Stereo/Mono-Umschaltung. Flutlichtskala. 6 UKW-Feststationstasten. Schaltbare automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). FM-Stereo- und Feldstärkeanzeige durch LEDs.

Verstärkerteil
2 x 50/30 Watt Musik-/Nennleistung. Linear-Taste. Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit, CD-Player, Phono und Stereo-Kopfhörer. 2 Lautsprecherausgänge.

Maße: ca. 45 x 11 x 35 cm.
Gehäuse: metallfinish.

Zubehör: Seiten 122 – 123.
Technische Daten: Seiten 124 – 125.



R 7150/R 7200:
2 x 50/30 Watt Musik-/Nennleistung nach DIN 45 500 an 4 Ω.

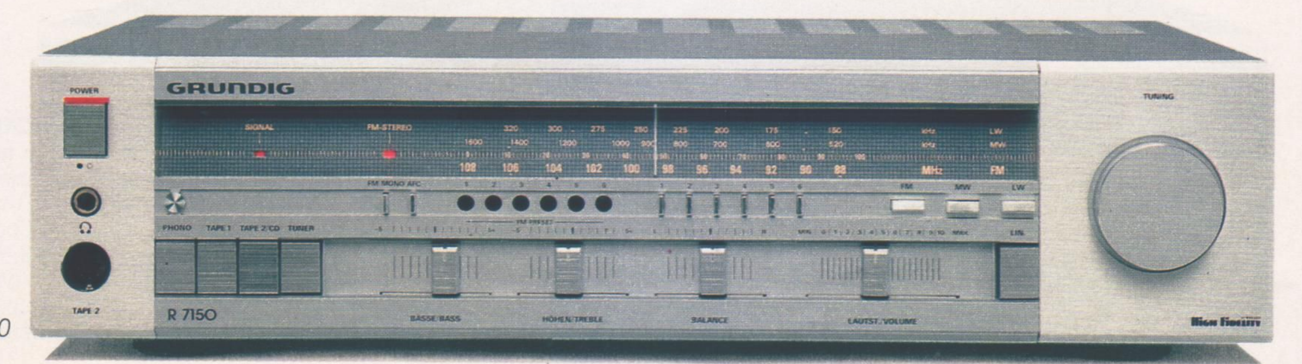
Die HiFi-Komponenten R 7150 und CF 7150 (S. 86) werden entweder einzeln in der Farbausführung metallfinish oder zusammen verpackt als HiFi-System RCF 7150 in der Farbausführung braun angeboten.

Alternativ: HiFi-System RCF 7151 mit R 7150 und CF 7250 (S. 86)

test 7/85
STIFTUNG WARENTEST
Grundig HiFi-Receiver R 7500
„gut"



R 7500



R 7150

Grundig HiFi-Receiver-Cassetten-Combis. RCC 2500 TV oder RCC 2000.

Wie können Sie heute Fernsehen, Video und HiFi in einem normalen Wohnraum am besten unterbringen – ohne Qualitätseinbuße an Technik und Klang? Die Antwort: In einem Audio-Video-Center von Grundig. Hier zeigen wir Ihnen die entsprechenden HiFi-Komponenten dazu: Receiver-Cassetten-Combis.

HiFi-Receiver-Cassetten-Combi RCC 2500 TV

Ohne Verstärkerteil! Speziell ausgelegt zum Anschluß an Grundig Farbfernsehgeräte Monolith 70-290/9 MS, Monolith 70-295 CTI und ST 66-180 HiFi. Die Wiedergabe erfolgt über die Verstärker und die Lautsprecher der Fernsehgeräte, wobei eine Fernbedienung des RCC 2500 TV über den Tele-Pilot 650 bzw. Tele-Pilot 600 möglich ist.

Tunerteil
Wellenbereiche: U, M, L. Digitale Frequenzanzeige im Fluoreszenz-Display. Microcomputer-gesteuerte Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM. FM-Sendersuchlauf in 2 Richtungen, Schrittweite 50 kHz. Handabstimmung bei FM in 50 kHz-, bei AM in 9 kHz-Schritten. Batteriegestützter Festsenderspeicher für 14 Programme, mit 7 FM- und 7 AM-Sendern programmierbar. Speichertasten mit LED-Anzeige. Schaltbares Muting. Feldstärkeanzeige durch 5 Leuchtbalken im Display. FM-Exakt-Tuning-Anzeige im Display.

Cassettenteil
2+2-Motoren. Microcomputer-gesteuertes Laufwerk mit Bedienung über Electronic-Tipptasten. Servogesteuerte Cassettenschublade. Schaltbares Dolby-NR-System. Bandselector für Fe und Cr. Manuelle Aussteuerung. Aussteuerungsanzeige durch LED-Kette mit Spitzenwertanzeige. Funktionsanzeigen durch LEDs. Bandendabschaltung bei allen Lauffunktionen. 3stelliges Bandlängenzählwerk. Mikrofonanschluß am Gerät vorn. (Daten des Cassettendecks siehe „CF 20", Tabelle Seiten 124/125).*

Anschlüsse
Buchsen für zweites Bandgerät/CD-Player und Phono. TV/Audio-Buchse zum Anschluß an oben genannte Farbfernsehgeräte zur Aufnahme des Fernsehtons sowie Wiedergabe von Tuner bzw. Cassette über das Fernsehgerät. Anschluß auch an Verstärker oder Vorverstärker möglich. NF-Ausgangsspannung einstellbar. Buchse zur Fernbedienung des RCC 2500 TV über Tele-Pilot TP 650 bzw. Tele-Pilot 600 der oben genannten Farbfernsehgeräte.

***Maße:** ca. 45x12x36 cm.*
***Gehäuse:** metallfinish oder braun.*

Fernbedienungsmöglichkeiten
1. Eingangswahl zwischen Phono, Cassette, externem Bandgerät/CD-Player und Fernsehton.
2. Abrufmöglichkeit der 14 Tuner-Speicherplätze.
3. Betätigung von FM-Sendersuchlauf oder FM-/AM-Handabstimmung.
4. Regeln von Lautstärke, Balance, Bässen, Höhen und der elektronischen Stereo-Basisverbreiterung.
5. Cassettenteil-Bedienung: Start, Stop, Pause, schneller Vor- und Rücklauf sowie Aufnahme.

HiFi-Receiver-Cassetten-Combi RCC 2000

Tuner- und Cassettenteil technisch baugleich mit RCC 2500 TV. Zusätzliches Verstärkerteil mit 2x50/30 Watt Musik-/Nennleistung.

***Anschlüsse:** Zweites Bandgerät/CD-Player, Phono und Stereo-Kopfhörer. 2 Lautsprecherausgänge.*

***Maße:** ca. 45x12x36 cm.*
***Gehäuse:** metallfinish.*

***Zubehör:** Seiten 122–123.*
***Technische Daten:** Seiten 124–125.*

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation

RCC 2500 TV



RCC 2000



2x50 Watt

RCC 2000:
2x50/30 Watt Musik-/Nennleistung nach DIN 45500 an 4 Ω.



Die Cassettenteile beider Combis sind durch eine servogesteuerte Schublade komplett ausfahrbar.

Das RCC 2500 TV in Kombination *mit Grundig Farbfernsehgerät M 70-295 CTI einschl. Tele-Pilot TP 650 zur Fernbedienung.*
Die Wiedergabe der HiFi-Anlage erfolgt über Verstärker und Lautsprecher des Fernsehgerätes.

Grundig HiFi-Plattenspieler.

Ungeachtet der CD-Entwicklung gehören die herkömmlichen Schallplatten zu den beliebtesten und wertvollsten Tonträgern. Der Maßstab zur Auswahl des richtigen Analog-Plattenspielers kann daher gar nicht hoch genug angelegt werden. Grundig bietet ein fein abgestuftes Programm, das den unterschiedlichen Kombinationen der Serie 7000 gerecht wird. Sie können zwischen Voll- und Semi-Automat wählen.

PS 2750

Vollautomatic-Spieler mit Belt-Drive. Elektronische Drehzahlregelung. Soft-Touch-Frontbedienung. Frontbedienter, hydraulisch gedämpfter Tonarmlift. Steckbares Magnetsystem.

Gehäuse: metallic oder braun.

PS 7500

Vollautomatic-Spieler mit Belt-Drive. IC-Servosteuerung. Frontbedienung über Electronic-Tipptasten. Tangential-Tonarm mit microprozessorgesteuerter Tonarmführung. Frontbedienter, viskosegedämpfter Tonarmlift. Automatische Plattendurchmessererkennung. Steckbares Magnetsystem.

Gehäuse: metallic oder braun.

PS 1700

Semi-Automatic-Spieler mit Belt-Drive. Servogeregelter Gleichstrommotor. Soft-Touch-Frontbedienung. Frontbedienter Tonarmlift. Steckbares Magnetsystem.

Gehäuse: metallic oder braun.

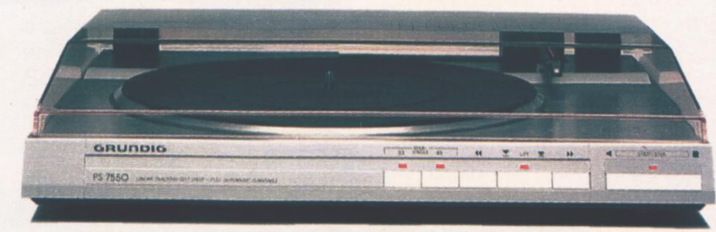
PS 7550

Vollautomatic-Spieler mit Belt-Drive. IC-Servosteuerung mit computergesteuerten Funktionsabläufen. Frontbedienung über Electronic-Tipptasten. Tangential-Tonarm mit digitaler Positions-Überwachung. Frontbedienter, elektromagnetisch gesteuerter Tonarmlift. Play-Funktion für Maxi-Singles. Wiederhol-Funktion. Steckbares Magnetsystem.

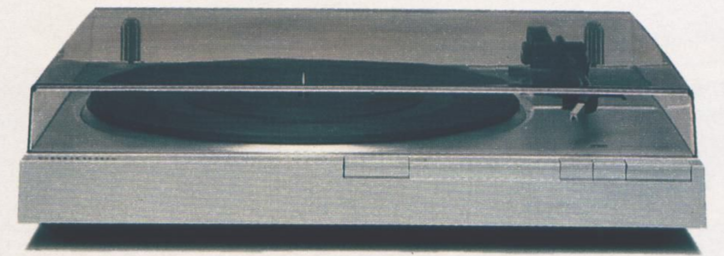
Gehäuse: metallic, braun oder schwarz.

Lieferbar: ab 10/85.

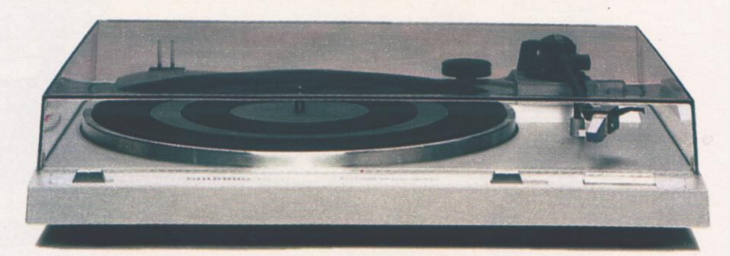
Grundig HiFi-Plattenspieler	PS 7550	PS 7500	PS 2750	PS 1700
Vollautomatic	●	●	●	Semi Automatic
Belt-Drive (Riemenantrieb)	●	●	●	●
Frontbedienung	●	●	●	●
Tonarm	Tangential	Tangential	Linear	Linear
Tonarmlift	●	●	●	●
Antiskating	autom.	autom.	fest	fest
Magnetsystem (p-mount)	MMD 345	EPC-P 30S	22 GP 330	EPC-P 30S
Plattenteller	Aluminium-Druckguß	Aluminium-Spritzguß	Aluminium	Aluminium-Druckguß
Automatische Plattendurchmessererkennung	–	●	–	–
Drehzahlen (U/min)	33⅓, 45	33⅓, 45	33⅓, 45	33⅓, 45
Gleichlaufschwankungen (WRMS) ≦±	0,09 %	0,05 %	0,04 %	0,045 %
Rumpel-Geräuschspannungsabstand (IEC 98 A) ≧	66 dB	70 dB	65 dB	70 dB
Maße in cm ca. (BxHxT)	44x9x36	43x9x38	42x10x36	43x9x38



PS 7550



PS 2750


PS 1700



PS 7500

Grundig HiFi-Türme.

Hier zeigen wir Ihnen verschiedene Türme zum Hineinstellen der Grundig HiFi-Geräte. Diese Türme, auch Compact-Systeme oder Racks genannt, stehen auf Rollen und haben verstellbare Zwischenböden. Sie können anhand der maximalen Einstellhöhe genau erkennen, welche Kombinationen zusammen passen. Die abgebildeten Geräte in den Türmen sind Beispiele.

CS 315
Compact-System mit Glastüren für Grundig HiFi-Geräte mit 42 cm oder 45 cm Breite. (Serie 1700, Serie 7000, Compact-Serie). Plattenspielereinstellfach mit Glasdeckel. Verstellbarer Zwischenboden, max. Einstellhöhe 300 mm.

Maße: ca. 49 x 88 x 42 cm.
Gehäuse: Edelholzdesign dunkel, nußbaumfarben, Eiche oder braun.

CS 410 (ohne Abbildung)
Ähnlich CS 315, mit 2 Glastüren. Compact-System für Grundig HiFi-Geräte mit 45 cm Breite (Serie 7000, Compact-Serie), Plattenspieler oben aufstellbar, verstellbarer Zwischenboden, max. Einstellhöhe 415 mm.

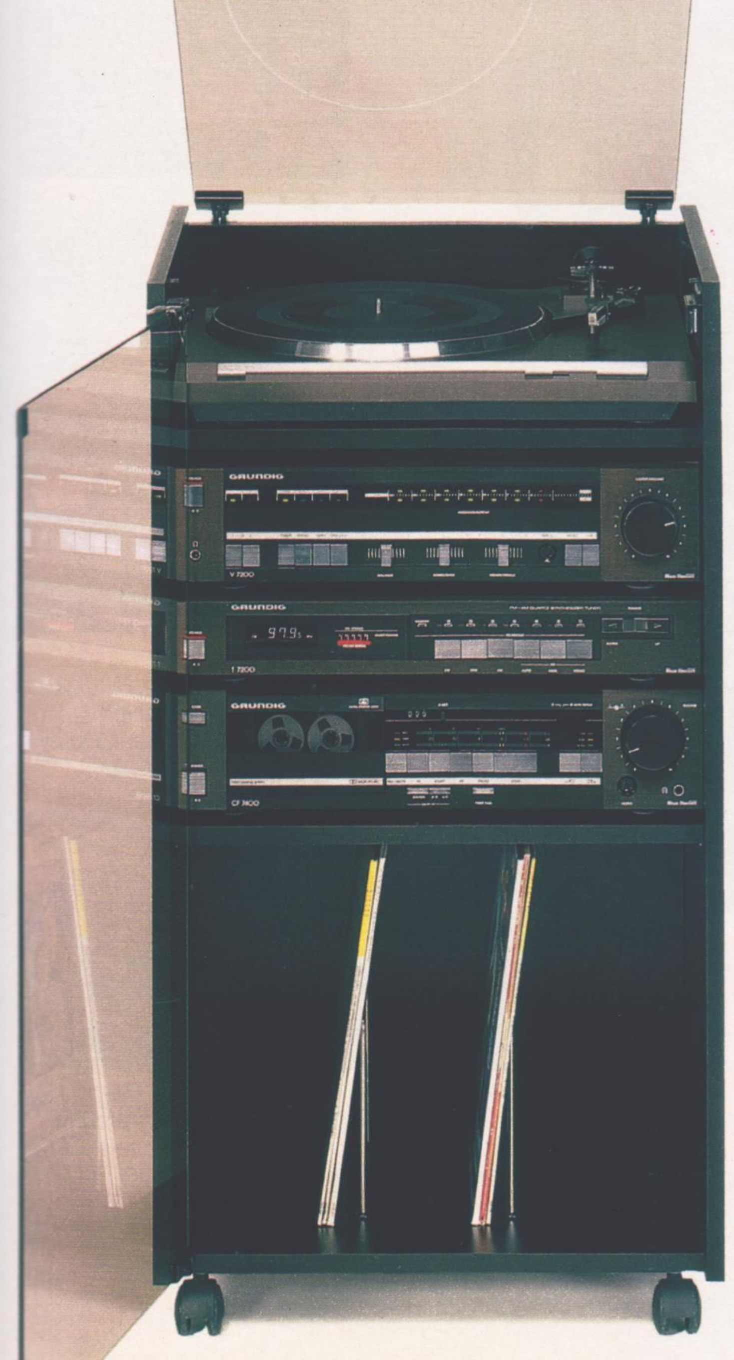
Maße: ca. 49 x 89 x 37 cm.
Gehäuse: Edelholzdesign dunkel (schwarz ab 10/85).

CS 210
Compact-System für Grundig HiFi-Geräte mit 45 cm Breite (Serie 7000, Compact-Serie), Plattenspieler oben aufstellbar, verstellbarer Zwischenboden, max. Einstellhöhe 300 mm.

Maße: ca. 49 x 77 x 36 cm.
Gehäuse: Edelholzdesign dunkel.

CS 205 (ohne Abbildung)
Ähnlich CS 210. Compact-System für Grundig HiFi-Geräte mit 45 cm Breite (Serie 7000, Compact-Serie), Plattenspieler oben aufstellbar, verstellbarer Zwischenboden, max. Einstellhöhe 276 mm.

Maße: ca. 49 x 78 x 37 cm.
Gehäuse: schwarz.



CS 315



CS 210

Grundig HiFi-System 35 mit Plattenspieler, Tuner, Verstärker, Cassettendeck und Rack. Mit CD-Player ergänzbar.

Ganz neu! Etwas Besonderes: das HiFi-System 35 in elegantem Schwarz. Eine kompakte „State-of-the-Art"-Kombination für Digital-Zeitalter und Kabel-Zukunft. Eine Fülle von microcomputergesteuerten Funktionen lassen sich auf großflächigen halogenbeleuchteten LC-Displays anzeigen. Die innovativsten Technologien der Audio-Unterhaltungselectronic unserer Zeit wurden in dieser HiFi-Anlage konsequent verwirklicht und mit dem Preisvorteil der Großserie vielen Musikfreunden nutzbar gemacht.

HiFi-Plattenspieler PS 35

Vollautomatic-Spieler mit Belt-Drive (Riemenantrieb). IC-Servosteuerung mit computergesteuerten Funktionsabläufen. Frontbedienung über Electronic-Tipptasten. Tangential-Tonarm mit digitaler Positions-Überwachung. Frontbedienter, elektromagnetisch gesteuerter Tonarmlift. Play-Funktion für Maxi-Singles. Wiederhol-Funktion. Steckbares Magnetsystem MMD 345 (p-mount). Drehzahlen $33^1/_3$ und 45 U/Min. Gleichlaufschwankungen ≦ 0,09 % (WRMS). Rumpel-Geräuschspannungsabstand ≧ 66 dB (IEC 98 A).

Maße: ca. 35 x 10 x 36 cm.
Gehäuse: schwarz.

HiFi-Tuner T 35

Wellenbereiche: U, M, L. Digitale Frequenzanzeige im LC-Display. Microcomputergesteuerte Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizerabstimmung für FM und AM. FM-Sendersuchlauf in 2 Richtungen, Schrittweite 50 kHz. Handabstimmung, zusätzlich Schnelldurchlauf. Batteriegestützter Intermix-Festsenderspeicher für 19 Programme, wahlweise mit FM- oder AM-Sendern programmierbar. Schaltbares Muting mit Anzeige im Display. Auto-Compare-Funktion: Display zeigt beim Suchen an, ob der Sender bereits gespeichert ist. Memory-Scan zum schnellen Überblicken des Programm-Angebots der bereits abgespeicherten Sender. Feldstärkeanzeige durch 7 Leuchtbalken im Display. FM-Exakt-Tuning-Anzeige und AM-Rasteranzeige im Display.

Maße: ca. 35 x 7 x 27 cm.
Gehäuse: schwarz.

HiFi-Verstärker V 35

2 x 70/50 Watt Musik-/Nennleistung. Halogenbeleuchtetes LC-Display. Semiprofessionelles Powermeter zur Aussteuerungskontrolle. Linear-Taste. Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit (Line-Ausgänge für Aufnahme), CD-Player (über Tape 2-Eingang), Phono, Tuner, Monitor und Stereo-Kopfhörer. Anzeige der gewählten Eingänge im Display. 4 Lautsprecherausgänge (Klemmen) mit Gruppenschaltung.

Maße: ca. 35 x 11 x 27 cm.
Gehäuse: schwarz.

HiFi-Cassettendeck CF 35

3-Motoren-Frontlader mit microcomputer-gesteuertem Laufwerk und Bedienung über Electronic-Tipptasten. Schaltbares Dolby*-B- sowie Dolby*-C-NR-System. Automatischer Bandselector für Fe, Cr und Me. Manuelle Aussteuerung, für beide Kanäle getrennt. Halogenbeleuchtetes LC-Display. Aussteuerungsanzeige 2 x 7stellig mit Spitzenwertanzeige. Postfading-Einrichtung zum nachträglichen Löschen nicht gewünschter Aufnahmen bei Wiedergabe. Record-Mute-Einrichtung zum Setzen von Pausen. Automatisches Aufsuchen des nächsten Stückes und automatisches Wiederholen eines eben gespielten Stückes möglich. Auto-Repeat-Möglichkeit. Memory-Einrichtung, in Verbindung mit Auto-Repeat Endlosbetrieb möglich. Verringern der Umspulgeschwindigkeit zur Erleichterung beim Auffinden bestimmter Bandstellen möglich. Bandendabschaltung bei allen Lauffunktionen. Elektronisches Zählwerk. Mikrofon- und Kopfhörer-Anschluß durch 6,3-mm-Klinkenbuchsen am Gerät vorn. Schaltuhrbetrieb möglich.

Maße: ca. 35 x 11 x 27 cm.
Gehäuse: schwarz.

TR 350

Tisch-Rack für Grundig HiFi-Geräte mit 35 cm Breite, CD-Player oder Plattenspieler oben aufstellbar.

Maße: ca. 35 x 31 x 37 cm.
Gehäuse: schwarz.

Lieferbar ab 10/85:
PS 35, T 35, V 35, CF 35 und TR 350.

Zubehör: Seiten 122 – 123.
Technische Daten:
Seiten 124 – 125.

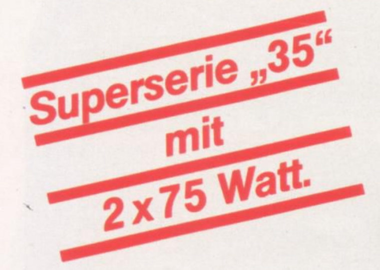
** Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation

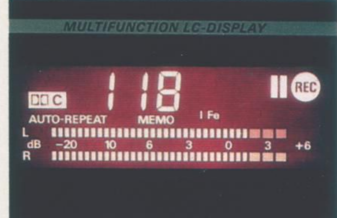


V 35
2 x 75/50 Watt Musik-/Nennleistung nach DIN 45 500 an 4 Ω.



T 35
Display-Anzeigen z. B. für Frequenz (digital), Frequenzbereich, Speicherplatz, Stereo, Muting usw.





CF 35
Display-Anzeigen z. B. für Aussteuerung, Bandzähler, Memory, Auto-Repeat, Dolby usw.



HiFi-Compact-Disc-Player CD 35 Lieferbar 1/86
Modernste Laser- und Digitaltechnik. 4fach-Oversampling-Verfahren. Vorprogrammierung von bis zu 20 Titeln. Ausführliche Beschreibung siehe Seiten 78/79. Den CD-Player können Sie anstatt des PS 35 oder auch zusätzlich anschließen.


GRUNDIG
PS 35
LINEAR TRACKING - BELT DRIVE
START/STOP
GRUNDIG
V 35
MULTIFUNCTION LC-DISPLAY
High Fidelity
GRUNDIG
T 35
MEMORY SCAN
STATION MEMORY
MULTIFUNCTION LC-DISPLAY
FM 97.9 MHz 3
TUNING
UP
DOWN
FM MW LW
High Fidelity
GRUNDIG
CF 35
FULL AUTO STOP
MULTIFUNCTION LC-DISPLAY
380
REW FFWD
STOP START
REC/MUTE PAUSE
COMPUTER CONTROLLED
2+1 MOTOR SYSTEM
High Fidelity

Grundig Midi-Serie 30. HiFi-Kombination mit Plattenspieler, Tuner, Verstärker und Cassettendeck.

Wie sollte heutzutage eine HiFi-Anlage sein? Nicht zu groß aus Platzgründen. Nicht zu klein wegen der Leistung. Aber technisch muß sie auf dem höchsten Stand sein. Die Problemlösung heißt: Grundig Midi-Serie. Eine hochwertige HiFi-Serie, deren Einzelbausteine nur ca. 32 cm breit und 7 cm hoch, trotzdem aber in Leistung und Komfort mit weit größeren Geräten vergleichbar sind.

HiFi-Plattenspieler PS 30

Vollautomatic-Spieler mit Belt-Drive.IC-Servosteuerung. Frontbedienung über Electronic-Tipptasten. Dynamischer Tangential-Tonarm mit Kardan-Aufhängung, Tonarmbewegung vor- und rückwärts mit 2 Geschwindigkeiten. Frontbedienter Tonarmlift. Steckbares Magnetsystem EPC-P 30 S (p-mount). Drehzahlen 33⅓ und 45 U/min. Gleichlaufschwankungen ≦ 0,045 % (WRMS). Rumpel-Geräuschspannungsabstand ≧ 70 dB (IEC 98 A).

Maße: *ca. 32 x 9 x 33 cm.*
Gehäuse: *metallic/schwarz.*

HiFi-Verstärker V 30

2 x 50/30 Watt Musik-/Nennleistung. Semiprofessionelles Powermeter (2 Zeilen zu je 7 LEDs) zur Aussteuerungskontrolle. Linear-Taste. Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit, CD-Player, Phono (Empfindlichkeit umschaltbar), Tuner, Monitor und Stereo-Kopfhörer. Eingangswahl-Tasten mit LED-Anzeige. 4 Lautsprecherausgänge mit Gruppenschaltung.

Maße: *ca. 32 x 7 x 27 cm.*
Gehäuse: *metallfinish PS oder schwarz/metallic.*

HiFi-Tuner T 30

Wellenbereiche: U, M, L. Digitale Frequenzanzeige im Fluoreszenz-Display. Microcomputer-gesteuerte Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM. FM-Sendersuchlauf in 2 Richtungen, Schrittweite 50 kHz. Handabstimmung bei FM in 50 kHz-, bei AM in 9 kHz-Schritten. Batteriegestützter Festsenderspeicher für 14 Programme, mit 7 FM- und 7 AM-Sendern programmierbar. Speichertasten mit LED-Anzeige. Schaltbares Muting. Feldstärkeanzeige durch 5 Leuchtbalken im Display. FM-Exakt-Tuning-Anzeige im Display.

Maße: *ca. 35 x 7 x 27 cm.*
Gehäuse: *metallfinish PS oder schwarz/metallic.*



HiFi-Cassettendeck CF 30

2+2-Motoren-Deck mit microcomputer-gesteuertem Laufwerk und Bedienung über Electronic-Tipptasten. Servogesteuerte Cassetten-Schublade.
Schaltbares Dolby-B- sowie Dolby*-C-NR-System. Bandselector für Fe, Cr und Me. Manuelle Aussteuerung, für beide Kanäle getrennt. Aussteuerungsanzeige durch 2 LED-Ketten mit Spitzenwertanzeige. Auto-Repeat-Möglichkeit. Funktionsanzeigen durch LEDs. Bandendabschaltung bei allen Lauffunktionen. 3stelliges Bandlängenzählwerk. Mikrofonanschluß am Gerät vorn. Schaltuhrbetrieb möglich.*

Maße: *ca. 32 x 7 x 27 cm.*
Gehäuse: *metallfinish PS oder schwarz/metallic.*

Alternativ: *HiFi-Cassettendeck CF 20* *siehe Seiten 98/99.*

Zubehör: *Seiten 122–123.*
Technische Daten: *Seiten 124–125.*

_TR 320_

Tisch-Rack für Grundig Midi-Serie, Plattenspieler oben aufstellbar. Höhe verstellbar.

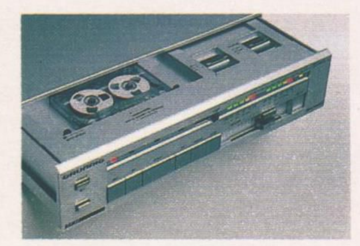
Maße: *ca. 32 x 26 x 33 cm (3 Komponenten) bzw. 32 x 19 x 33 cm (2 Komponenten).*
Gehäuse: *metallic.*

Die Lautsprecher dazu:
Grundig HiFi-Boxen M 630 *siehe Seiten 120/121.*

** Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation*



V 30:
2 x 50/30 Watt Musik-/Nennleistung nach DIN 45 500 an 4 Ω.



CF 30:
Ausfahrbare, servogesteuerte Cassetten-Schublade.

Die Midi-Linie – nur 32 cm breit, aber 2 x 50 Watt stark.

PS 30

V 30

T 30

CF 30

TR 320



Das Herz dieser Midi-Baustein-Kombination ist ein Receiver. Daran angeschlossen sind Plattenspieler und Cassettendeck.

HiFi-Receiver R 30

Tunerteil
Wellenbereiche: U, M, L. Digitale Frequenzanzeige im Fluoreszenz-Display. Microcomputer-gesteuerte Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM. FM-Sendersuchlauf in 2 Richtungen, Schrittweite 50 kHz. Handabstimmung bei FM in 50 kHz-, bei AM in 9 kHz-Schritten. Batteriegestützter Festsenderspeicher für 14 Programme, mit 7 FM- und 7 AM-Sendern programmierbar. Speichertasten mit LED-Anzeige. Schaltbares Muting. Feldstärkeanzeige durch 5 Leuchtbalken im Display. FM-Exakt-Tuning-Anzeige im Display.

Verstärkerteil
2x50/30 Watt Musik-/Nennleistung. Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit, CD-Player, Phono und Stereo-Kopfhörer. 2 Lautsprecherausgänge.

Maße: *ca. 32x7x27 cm.*
Gehäuse: *metallfinish PS.*

HiFi-Plattenspieler PS 30

siehe Seiten 96/97.

Grundig Midi-Serie 30. HiFi-Kombination mit Plattenspieler, Receiver und Cassettendeck.

HiFi-Cassettendeck CF 20

2+2-Motoren-Deck mit microcomputer-gesteuertem Laufwerk und Bedienung über Electronic-Tipptasten. Servogesteuerte Cassetten-Schublade.
Schaltbares Dolby-NR-System. Bandselector für Fe und Cr. Manuelle Aussteuerung. Aussteuerungsanzeige durch LED-Kette mit Spitzenwertanzeige. Funktionsanzeigen durch LEDs. Bandendabschaltung bei allen Lauffunktionen. 3stelliges Bandlängenzählwerk. Mikrofonanschluß am Gerät vorn. Schaltuhrbetrieb möglich.*

Maße: *ca. 32x7x27 cm.*
Gehäuse: *metallfinish PS oder schwarz/metallic.*

Alternativ: *HiFi-Cassettendeck CF 30, siehe Seiten 96/97.*

Zubehör: *Seiten 122–123.*
Technische Daten: *Seiten 124–125.*

TR 320

Tisch-Rack für Grundig Midi-Serie, Plattenspieler oben aufstellbar.

Maße: *ca. 32x26x33 cm (3 Komponenten) bzw. 32x19x33 cm (2 Komponenten).*
Gehäuse: *metallic.*

Die Lautsprecher dazu:
Grundig HiFi-Boxen RB 440 siehe Seiten 120/121.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



R 30:
2x50/30 Watt Musik-/Nennleistung nach DIN 45500 an 4 Ω.



CF 20:
Ausfahrbare, servogesteuerte Cassetten-Schublade.



PS 30
R 30
CF 20
TR 320

Grundig HiFi-System 1850. Grundig HiFi-System 1870 (mit Doppel-Cassettendeck).

Action, Disco, Happiness: Optimaler Background für die neuen Grundig HiFi-Systeme 1850 oder 1870 (mit Doppel-Cassettendeck). Eine „heiße Ladung“ mit allen Electronic-Features, die heute und morgen „in“ sind: Doppel-Cassetten-Laufwerk mit allen Schikanen, Tuner mit 5 UKW Feststationstasten, 2 x 40-Watt-Equalizer-Verstärker, Semi-Automatic-Spieler und Lautsprecher-Boxen für „volles Rohr“. Freunde, bitte ansehen und anhören, das ist neu! Nur beim Fachhändler!

Das System 1870 besteht ausschließlich aus den Geräten: T 1850, V 1850, CCF 1870, PS 1850 und Boxen RB 458.

Das System 1850 besteht ausschließlich aus: T 1850, V 1850, CF 1850, PS 1850 und Boxen RB 458.

HiFi-Tuner T 1850

Wellenbereiche: U, M, L. Stereo-Automatic-Decoder mit pegel- und pilotton-gesteuerter, automatischer Stereo/Mono-Umschaltung. 5 UKW-Feststationstasten. FM-Stereo-Anzeige durch LED, Feldstärkeanzeige durch 3fach-LED-Kette. Versorgungsspannung aus Verstärker V 1850 – kein extra Netzanschluß erforderlich!

Maße: ca. 42 x 8 x 20 cm.
Gehäuse: schwarz.

HiFi-Verstärker V 1850

2 x 40/25 Watt Musik-/Nennleistung an 8 Ω. Equalizer: 5fach-Klangregelnetzwerk für 63 Hz, 250 Hz, 1 kHz, 4 kHz und 16 kHz. Loudness-Taste. Anschlüsse für Bandgerät, CD-Player/Aux., Phono, Tuner, Monitor, Line und Stereo-Kopfhörer. LED-Anzeige der gewählten Eingänge. 2 Lautsprecherausgänge 8 Ω (Klemmen), abschaltbar. Versorgungsspannungen für Tuner T 1850 und Cassettendecks CF 1850 bzw. CCF 1870.

Maße: ca. 42 x 8 x 20 cm.
Gehäuse: schwarz.

Nur für System 1870:

HiFi-Doppel-Cassettendeck CCF 1870

Doppel-Frontlader mit Soft-Touch-Bedienung. Schaltbares Dolby*-NR-System. Bandselector für Fe, Cr und Me. Deck A für Wiedergabe, Deck B für Aufnahme und Wiedergabe. Cassetten-Kopiermöglichkeit (Dubbing) von Deck A nach Deck B. Manuelle Aussteuerung bei Deck B, für beide Kanäle

HiFi-System 1870
mit T 1850, V 1850, CCF 1870, PS 1850 und Boxen RB 458. ▷

◁ **HiFi-System 1850**
mit T 1850, V 1850, CF 1850, PS 1850 und Boxen RB 458.



getrennt. Aussteuerungsanzeige durch 2 LED-Ketten. 3stelliges Bandlängenzählwerk für Deck B. Mikrofonanschluß durch 6,3-mm-Klinkenbuchse am Gerät vorn. Versorgungsspannung aus Verstärker V 1850 – kein extra Netzanschluß erforderlich!

Maße: ca. 42 x 11 x 20 cm.
Gehäuse: schwarz.

Nur für System 1850:

HiFi-Cassettendeck CF 1850

Frontlader mit Soft-Touch-Bedienung. Schaltbares Dolby*-NR-System. Bandselector für Fe, Cr und Me. Manuelle Aussteuerung, für beide Kanäle getrennt. Aussteuerungsanzeige durch 2 LED-Ketten. Bandendabschaltung bei allen Lauffunktionen. 3stelliges Bandlängenzählwerk. Mikrofon-und Kopfhörer-Anschluß durch 6,3-mm-Klinkenbuchsen am Gerät vorn. Versorgungsspannung aus Verstärker V 1850 – kein extra Netzanschluß.

Maße: ca. 42 x 11 x 20 cm.
Gehäuse: schwarz.

HiFi-Plattenspieler PS 1850

Semi-Automatic-Spieler mit Belt-Drive (Riemenantrieb). Elektronische Drehzahlregelung. Soft-Touch-Frontbedienung. Frontbedienter, hydraulisch gedämpfter Tonarmlift. Steckbares Magnetsystem MG 44 J (p-mount). Drehzahlen 33 1/3 und 45 U/Min. Gleichlaufschwankungen ≦ 0,1% (WRMS). Rumpel-Geräuschspannungsabstand ≧ 64 dB (IEC 98 A).

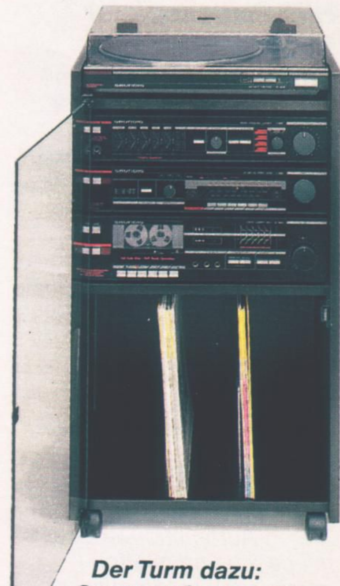
Maße: ca. 42 x 11 x 35 cm.
Gehäuse: schwarz.

Spezial-Lautsprecher dazu:

HiFi-Boxen RB 458

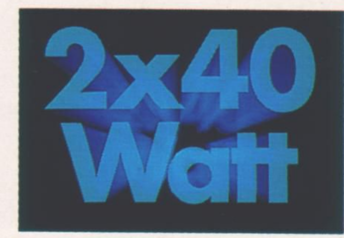
2-Wege-Boxen mit 50/30 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit. 1 Tiefton- und 1 Hochton-Lautsprecher. Übertragungsbereich 50…20 000 Hz. Impedanz 8 Ω.

Maße: (B x H x T) ca. 25 x 41 x 22 cm.
Gehäuse: schwarz.



Der Turm dazu: Compact-System CS 1850 mit Glastür zum Einstellen der Systeme 1850 oder 1870. Plattenspieler oben einstellbar. Geräumiges Fach für Schallplatten, Cassetten oder Zubehör.

Maße: ca. 49 x 88 x 42 cm.



2 x 40/25 Watt Musik-/Nennleistung nach DIN 45 500 an 8 Ω.



Zubehör: Seiten 122 – 123.
Technische Daten: Seiten 124 – 125.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation

Grundig HiFi-System 1700

Auf diese kompakte, komplette HiFi-Anlage trifft der Begriff „Das Schlager-Angebot des Grundig Programms“ voll und ganz zu. Hier sind die fünf Komponenten – Auto-Return-Plattenspieler, 3-Bereichs-Tuner, 2 x 40 Watt-Verstärker, Dolby*-Cassettendeck und Lautsprecher-Boxen – zu einer runden Sache zusammengefaßt. Nimmt man das maßgeschneiderte Rack dazu, dann sind es sogar sechs. Technik, Ausstattung, Design – urteilen Sie selbst – und der Preis sind so attraktiv, daß Sie sich diese Anlage unbedingt bei Ihrem Fachhändler ansehen und anhören sollten. Viel Spaß!

HiFi-Plattenspieler PS 1700

Semi-Automatic-Spieler mit Belt-Drive. Servogeregelter Gleichstrommotor. Soft-Touch-Frontbedienung. Frontbedienter Tonarmlift. Steckbares Magnetsystem EPC-P 30 S (p-mount). Drehzahlen 33 ⅓ und 45 U/min. Gleichlaufschwankungen ≦ 0,045 % (WRMS). Rumpel-Geräuschspannungsabstand ≧ 70 dB (IEC 98 A).

Maße: *ca. 43 x 9 x 38 cm.*
Gehäuse: *metallic oder braun.*

HiFi-Tuner T 1700

Wellenbereiche: U, M, L. Stereo-Automatic-Decoder mit pegel- und pilottongesteuerter, automatischer Stereo-/Mono-Umschaltung. FM-Stereo-Anzeige durch LED, Feldstärkeanzeige durch 3fach-LED-Kette. Versorgungsspannung aus Verstärker V 1700 – kein extra Netzanschluß erforderlich!

Maße: *ca. 42 x 8 x 22 cm.*
Gehäuse: *metallic oder braun.*

HiFi-Verstärker V 1700

2 x 40/25 Watt Musik-/Nennleistung an 8 Ω. Loudness-Taste. Anschlüsse für Bandgerät, CD-Player/Aux., Phono, Tuner, Monitor, Line und Stereo-Kopfhörer. LED-Anzeige der gewählten Eingänge. 2 Lautsprecherausgänge 8 Ω (Klemmen), abschaltbar. Versorgungsspannung für Tuner T 1700.

Maße: *ca. 42 x 8 x 22 cm.*
Gehäuse: *metallic oder braun.*

HiFi-Cassettendeck CF 1700

Frontlader mit Soft-Touch-Bedienung. Schaltbares Dolby-NR-System. Bandselector für Fe, Cr und Me. Manuelle Aussteuerung, für beide Kanäle getrennt. Aussteuerungsanzeige durch 2 LED-Ketten. 3stelliges Bandlängenzählwerk. Mikrofon- und Kopfhörer-Anschluß durch 6,3-mm-Klinkenbuchsen am Gerät vorn.*

Maße: *ca. 42 x 11 x 22 cm.*
Gehäuse: *metallic oder braun.*

Spezial-Lautsprecher dazu:

HiFi-Boxen RB 448

2-Wege-Boxen mit 50/30 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit. 1 Tiefton- und 1 Hochton-Lautsprecher. Übertragungsbereich 50 … 20 000 Hz. Impedanz 8 Ω.

Maße: *ca. 25 x 41 x 22 cm. (B x H x T)*
Gehäuse: *Edelholzdesign dunkel.*

Zubehör: *Seiten 122 – 123.*
Technische Daten: *Seiten 124 – 125.*

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation





2 x 40/25 Watt Musik-/Nennleistung nach DIN 45 500 an 8 Ω.



Der Turm dazu:
Grundig CS 315
Compact-System mit Glastüren zum Einstellen der Einzelkomponenten der Serie 1700. Geräumiges Fach für Schallplatten, Cassetten oder Zubehör.

Maße: *ca. 49 x 88 x 42 cm.*
Gehäuse: *Edelholzdesign dunkel, Eiche, braun oder nußbaumfarben.*





Abbildung rechts:
HiFi-System 1700 in Metallic-Ausführung.

Grundig Stereo-Compact-Center CC 250 mit Boxen. Grundig Stereo-Turm: CC 250 mit Boxen und Rack.

Diesem schicken Stereo-Power-Pack sieht man bestimmt nicht an, daß es eines unserer preiswertesten ist. Ist es aber! Eine echte Grundig Leistung. Die Bausteine – 3-Bereichs-Tunerteil, Verstärkerteil mit 2x30 Watt Spitzenleistung, Soft-Lock-Cassettenteil als Doppel-Frontlader, Plattenspielerteil und zwei optimal abgestimmte Lautsprecher-Boxen – auf Wunsch das Ganze im Turm – sind aus einem Guß und aus einer Hand. Alles zu einem Preis, den sich jeder leisten kann. Fragen Sie Ihren Fachhändler.

CC 250

Tunerteil
Wellenbereiche: U, U-Stereo, M, L. LED-Skalenzeiger. FM-Stereo-Anzeige durch LED.

Verstärkerteil
2x30/15 Watt Spitzen-/Musikleistung. Aussteuerungsanzeige durch LED-Kette. Anschluß für Stereo-Kopfhörer. 2 Lautsprecherausgänge.

Cassettenteil
Doppel-Frontlader mit Soft-Lock-Bedienung. Deck A für Wiedergabe, Deck B für Aufnahme und Wiedergabe. Cassetten-Kopiermöglichkeit (Dubbing) von Deck A nach Deck B. Aussteuerungs-Automatic. Aussteuerungsanzeige durch LED-Kette. 3stelliges Bandlängenzählwerk für Deck B. Mikrofonanschluß durch 3,5-mm-Klinkenbuchsen am Gerät vorn.

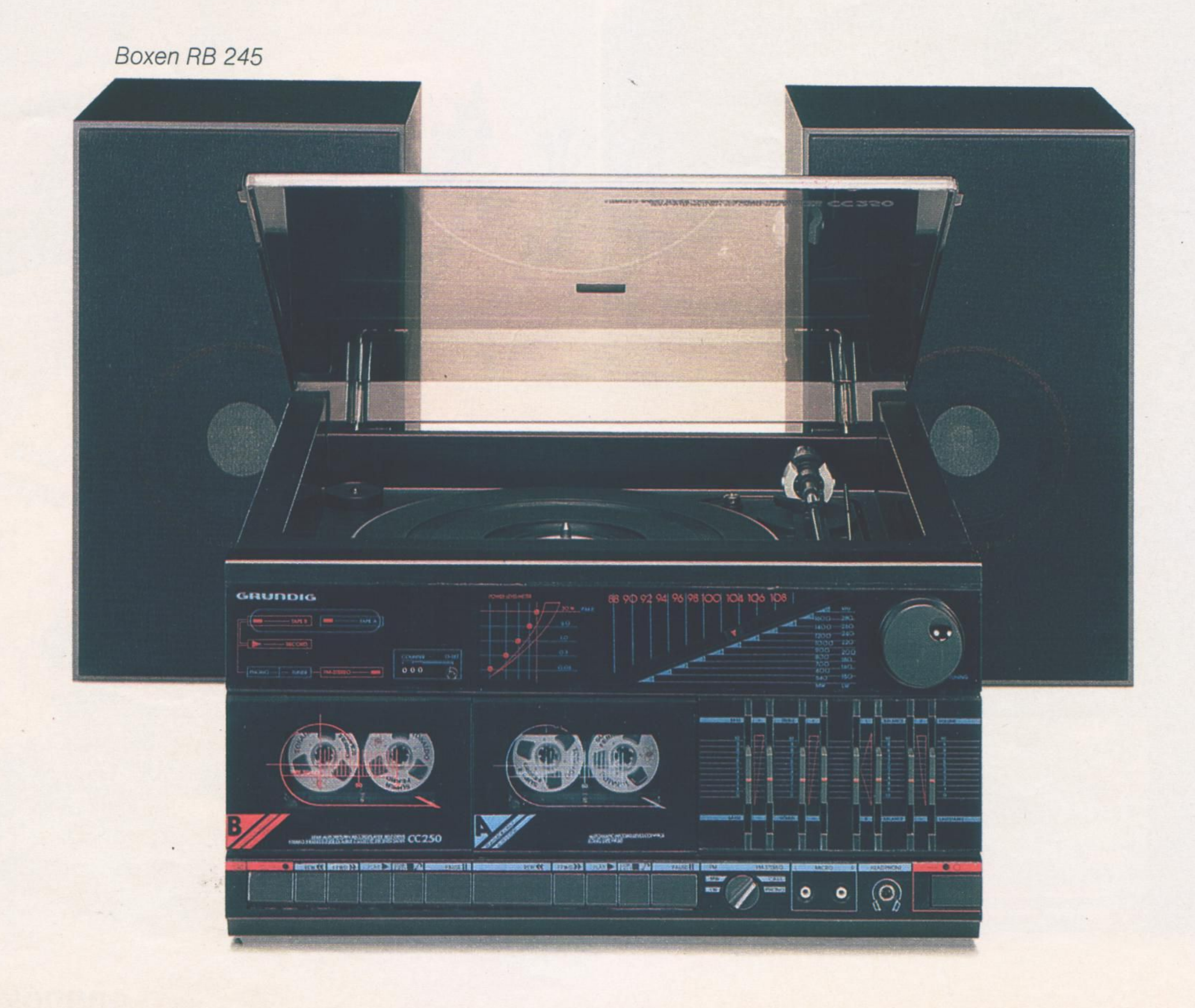
Plattenspielerteil
Semi-Automatic-Spieler. Riemenantrieb.

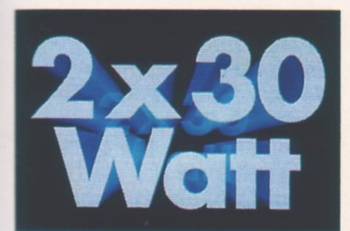
Maße *(BxHxT): ca. 42x22x40 cm.*
Gehäuse: *schwarz.*
Lieferbar: *ab 10/85.*

Spezial-Lautsprecher dazu: Grundig Boxen RB 245
30/15 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit. Breitbandlautsprecher mit Hochtonkegel. Übertragungsbereich 80…18000 Hz. Impedanz 4 Ω.

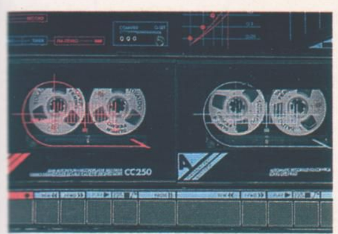
Maße *(BxHxT): ca. 23x38x20 cm.*
Gehäuse: *schwarz.*
Lieferbar: *ab 10/85.*
Zubehör: *Seiten 122–123.*

Boxen RB 245





Verstärkerteil
2 x 30/15 Watt Spitzen-/Musikleistung.

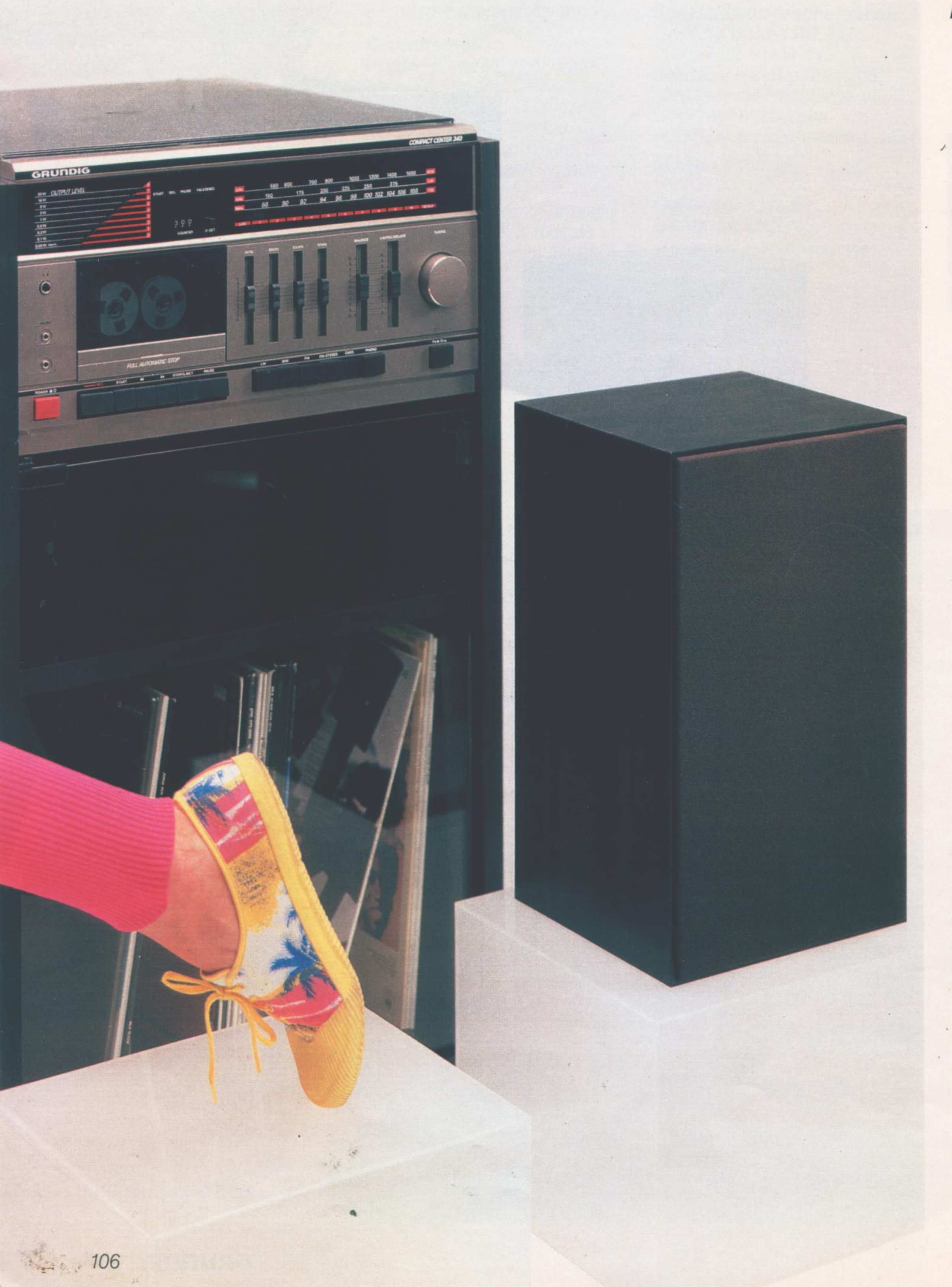


Cassetten-Doppeldeck
Das Cassetten-Kopieren war nie so einfach und bequem wie mit dem Doppel-Frontlader.

Grundig Stereo-Turm:
CC 250 mit Boxen und Rack.
Zum Lieferumfang gehören: CC 250 Compact-Center, Boxen RB 245 und Rack CS 340. Dieser Turm steht auf Rollen, hat ein geräumiges Fach für Schallplatten, Cassetten oder Zubehör.

Maße: *ca. 46 x 81 x 40 cm.*
Gehäuse: *schwarz.*

Dezentes Braun oder Metallic im „Technik-Look“ sind die Farbvarianten dieses raffinierten Power-Packs mit Equalizer. Receiver, Cassettendeck und Plattenspieler sind in einem Gehäuse zusammengefaßt und intern verkabelt. Lautsprecher-Boxen RB 240, ideal angepaßt, sind im Lieferumfang enthalten.



Grundig Stereo-Turm: CC 340 mit Boxen und Rack.
Zum Lieferumfang gehören: Compact-Center CC 340, Boxen RB 240 und Rack CS 340. Dieser Turm steht auf Rollen und hat ein geräumiges Fach für Schallplatten, Cassetten oder Zubehör.

Maße *(BxHxT): ca. 46x81x40 cm.*
Gehäuse: *Edelholzdesign dunkel.*

Zubehör: *Seiten 122–123.*

Grundig Stereo-Compact-Center CC 340 mit Boxen.
Grundig Stereo-Turm: CC 340 mit Boxen und Rack.

CC 340

Tunerteil
Wellenbereiche: U, M, L. Stereo-Automatic-Decoder mit pegel- und pilottongesteuerter, automatischer Stereo-/Mono-Umschaltung. FM-Stereo-Anzeige durch LED. 75 Ω-Koaxial-Antenneneingang für FM.

Verstärkerteil
2x30/15 Watt Spitzen-/Musikleistung. Aussteuerungs-Kontrollanzeige durch LED-Kette. Equalizer: 4fach-Klangregelnetzwerk für 60 Hz, 250 Hz, 2,5 kHz und 10 kHz. Anschluß für Stereo-Kopfhörer. 2 Lautsprecherausgänge.

Cassettenteil
Frontlader mit Soft-Touch-Bedienung. Bandselector für Fe und Cr. Aussteuerungs-Automatic. Bandendabschaltung bei allen Lauffunktionen. 3stelliges Bandlängenzählwerk. Mikrofonanschluß durch 3,5-mm-Klinkenbuchsen am Gerät vorn.

Plattenspielerteil
Auto-Return-Spieler mit Belt-Drive (Riemenantrieb).

Maße (BxHxT):
ca. 43x23x41 cm.
Gehäuse: metallic oder braun.

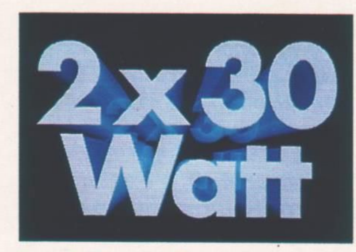
Der eingebaute Equalizer – Klangregelung nach Maß.
Die sonst üblichen Regler für Bässe und Höhen werden durch 4 Flachbahnregler ersetzt, von denen mit jedem ein bestimmter Bereich des zu übertragenden Frequenzspektrums beeinflußt werden kann. Je 1 Baßregler für 60 Hz, Tiefenregler für 250 Hz, Präsenzregler für 2,5 kHz und Höhenregler für 10 kHz gestatten mühelos, den Frequenzgang nach persönlichem Hörempfinden einzustellen oder – wenn es Spaß macht – das natürliche Klangbild effektvoll zu verändern.

Spezial-Lautsprecher dazu:

Boxen RB 240

30/15 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit. Breitbandlautsprecher mit Hochtonkegel. Übertragungsbereich 80…18 000 Hz. Impedanz 4 Ω.

Maße (BxHxT):
ca. 23x38x20 cm.
Gehäuse: Edelholzdesign dunkel.



2x30/15 Watt Spitzen-/Musikleistung.

Teen-Sound-Center TSC 350 mit HiFi-Plattenspieler und Boxen.

„Ton ab" mit dem neuen, farbenfrohen Power-Pack für alle Jungen und Junggebliebenen. So macht Hören Spaß.
2 x 50 Watt Peak-Power, Equalizer, 4 UKW-Feststationen, Voll-Automatic-Spieler, 2-Weg-Boxen und natürlich alle Vorzüge des Doppel-Cassetten-Laufwerks: Nach Herzenslust Aufzeichnen, Kopieren, Aussortieren in kürzester Zeit und mit einfachsten Mitteln. Oder zwischendurch Ansagen (zusätzliches Micro nötig). Oder ganz schlicht Auto-Cassetten anfertigen.

TSC 350

Tunerteil
Wellenbereiche: U, M, L. 4 UKW-Stationstasten. FM-Stereo-Anzeige durch LED, Stereo/Mono-Schalter. 75 Ω-Koaxial-Antenneneingang für FM.

Verstärkerteil
2 x 50/25 Watt Spitzen-/Musikleistung. Equalizer: 3fach-Klangregelnetzwerk für 100 Hz, 1 kHz und 10 kHz. Anschluß für Stereo-Kopfhörer. 2 Lautsprecherausgänge. Versorgungsspannung für Plattenspieler.

Cassettenteil
Doppel-Frontlader mit Soft-Lock- und Intermix-Bedienung. Eingebautes Dolby-NR-System. Deck A für Wiedergabe, Deck B für Aufnahme und Wiedergabe. Cassetten-Kopiermöglichkeit (Dubbing) von Deck A nach Deck B. Aussteuerungs-Automatic. 3stelliges Bandlängenzählwerk für Deck B. Mikrofonanschluß durch 6,3-mm-Klinkenbuchse am Gerät vorn. Mikro-Mixing bei Aufnahme und Wiedergabe möglich.*

Maße *(B x H x T): ca. 34 x 18 x 34 cm.*
Gehäuse: *rot.*

HiFi-Plattenspieler

Vollautomatic-Spieler mit Belt-Drive (Riemenantrieb). Frontbedienung. Steckbares Magnetsystem MG 44 J (p-mount). Drehzahlen 33 1/3 und 45 U/Min. Gleichlaufschwankungen ≦ 0,1% (DIN). Rumpel-Geräuschspannungsabstand ≧ 64 dB (IEC 98 A). Versorgungsspannung aus TSC 350 – kein extra Netzanschluß erforderlich!

Maße *(B x H x T): ca. 34 x 9 x 32 cm.*
Gehäuse: *rot.*

Lautsprecherboxen

Optimal abgestimmt aufs TSC 350. Bestückt mit je einem Tieftöner (Woofer) und einem Hochtöner (Tweeter).

Maße *(B x H x T): ca. 18 x 32 x 18 cm.*
Gehäuse: *rot.*

Zubehör: *Seiten 122 – 123.*

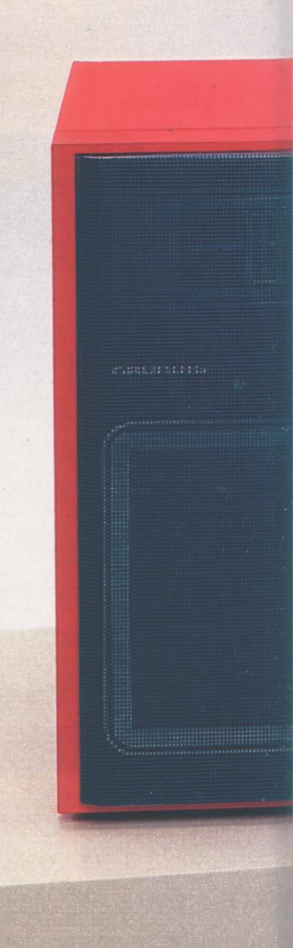
* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



2 x 50/25 Watt Spitzen-/Musikleistung.



Feststationstasten ermöglichen den Abruf voreingestellter UKW-Sender.




GRUNDIG
GRUNDIG
TSC 350
PLAY
REW
F.FWD
STOP/EJECT
RECORD
PAUSE
PHONES
MIC
COUNTER
GRAPHIC EQUALIZER
VOLUME
BALANCE
TAPE
PHONO
LW
MW
FM
DOLBY NR
FM-PRESET
TUNING




Asterix
als
Gladiator
EUROPA
MICHAEL
ENDE
Karussell
JIM KNOPF
und
die Wilde 13
MICK JAGGER
ECM
Keith Jarrett
Standards, Vol. 1


STEVE WINWOOD
ARC of a diver

Grundig HiFi-Compact-Turm CT 4500 mit Boxen

Alles – und noch etwas mehr – was an Technik und Komfort in guter Qualität zu einem vernünftigen Preis möglich ist, hat Grundig in diesen HiFi-Turm hineingepackt: Zum Beispiel 2 x 50 Watt Musikleistung, 5 UKW-Stationstasten für Ihre Lieblingssender, Equalizer für Ihren Wunschklang und Dolby*-NR-System. Eine runde Sache mit Plattenspieler, Tuner-Verstärker, Cassettendeck, Lautsprecher-Boxen und viel Platz für Platten und Zubehör. Es lohnt sich, diesen Turm bei Ihrem Fachhändler anzusehen und anzuhören.

CT 4500

Tunerteil
Wellenbereiche: U, K, M, L. Stereo-Automatic-Decoder mit pegel- und pilottongesteuerter, automatischer Stereo/Mono-Umschaltung. 5 UKW-Stationstasten. FM-Stereo-Anzeige durch LED, Feldstärkeanzeige durch 5fach-LED-Kette.

Verstärkerteil
2 x 50/30 Watt Musik-/Nennleistung. Equalizer: Kanalgetrenntes 4fach-Klangregelnetzwerk für 40 Hz, 300 Hz, 3 kHz und 16 kHz. Anschlüsse für zweites Bandgerät/Aux. und Stereo-Kopfhörer. 2 Lautsprecherausgänge.

Cassettenteil
Frontlader mit Soft-Touch-Bedienung. Schaltbares Dolby-NR-System. Bandselector für Fe, Cr und Me. Aussteuerungs-Automatic. Bandendabschaltung bei allen Lauffunktionen. 3stelliges Bandlängenzählwerk. Mikrofonanschluß durch 6,3-mm-Klinkenbuchsen am Gerät vorn.*

Plattenspielerteil
Vollautomatic-Spieler. Riemenantrieb. Magnetsystem. Tonarmlift.

Maße: *ca. 49 x 85 x 42 cm.*
Gehäuse: *nußbaumfarben oder braun.*

Grundig HiFi-Boxen
sind im Lieferumfang enthalten. Sie sind ideal angepaßt mit 50/30 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit. Übertragungsbereich 50 … 20 000 Hz.

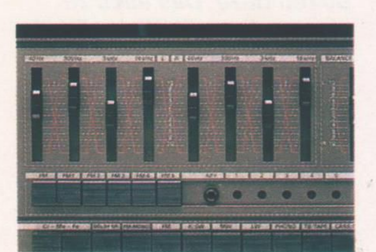
Maße: *ca. 29 x 44 x 16 cm.*
Gehäuse: *nußbaumfarben oder braun.*

Zubehör: *Seiten 122 – 123.*
Technische Daten:
Seiten 124 – 125.

** Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation*



Verstärkerteil:
2 x 50/30 Watt Musik-/Nennleistung nach DIN 45 500 an 4 Ω.



Der eingebaute Equalizer – Klangregelung nach Maß.
Die sonst üblichen Regler für Bässe und Höhen werden durch 2 x 4 Flachbahnregler ersetzt, von denen mit jedem ein bestimmter Bereich des zu übertragenden Frequenzspektrums beeinflußt werden kann. Je Kanal 1 Baßregler für 40 Hz, Tiefenregler für 300 Hz, Präsenzregler für 3 kHz und Höhenregler für 16 kHz gestattet mühelos, den Frequenzgang nach persönlichem Hörempfinden einzustellen oder – wenn es Spaß macht – das natürliche Klangbild effektvoll zu verändern.



Turm CT 4500 mit Boxen

Grundig HiFi-Compact-Center CC 440.
Grundig HiFi-Compact-Turm CT 4400 mit Boxen.

Dieses HiFi-Compact-Center zeigt ganz deutlich die Vorteile modernster Produktionstechnik. Vollautomatic-Plattenspieler, 2 x 50 Watt-Receiver und Dolby-Cassettendeck sind in <u>einem</u> Gehäuse zusammengefaßt und intern verkabelt. Bewährte, testerprobte Qualität in einem zeitlos gefälligen Design. Denkbar bequeme und unkomplizierte Bedienung. Auf Wunsch zusätzlich Turm und passende Lautsprecher-Boxen dazu. Das alles zu einem ungewöhnlich günstigen Preis. Machen Sie bei Ihrem Fachhändler die Seh- und Hörprobe. Sie werden begeistert sein.

CC 440

Tunerteil
Wellenbereiche: U, K, M, L. Stereo-Automatic-Decoder mit pegel- und pilottongesteuerter, automatischer Stereo/Mono-Umschaltung. FM-Stereo-Anzeige durch LED, Feldstärkeanzeige durch 5fach-LED-Kette.

Verstärkerteil
2 x 50/30 Watt Musik-/Nennleistung. Anschlüsse für zweites Bandgerät und Stereo-Kopfhörer. 2 Lautsprecherausgänge, abschaltbar.

Cassettenteil
Frontlader mit Soft-Touch-Bedienung. Schaltbares Dolby-NR-System. Bandselector für Fe, Cr, FeCr und Me. Manuelle Aussteuerung, für beide Kanäle getrennt. Aussteuerungsanzeige durch 2 LED-Ketten mit Spitzenwertanzeige. Bandendabschaltung bei allen Lauffunktionen. 3stelliges Bandlängenzählwerk. Mikrofonanschluß am Gerät vorn.*

Plattenspielerteil
Vollautomatic-Spieler. Belt-Drive. Magnetsystem. Tonarmlift. Antiskating-Einrichtung.

Maße: *ca. 45 x 33 x 39 cm.*
Gehäuse: *metallic oder braun.*

Zubehör: *Seiten 122 – 123.*
Technische Daten:
Seiten 124 – 125.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



Compact-System CS 260
mit verstellbarem Zwischenboden.

Maße: *ca. 49 x 85 x 37 cm.*
Gehäuse: *nußbaumfarben oder braun.*

CC 440

CT 4400 mit Boxen.

HiFi-Compact-Turm CT 4400. Fest eingebaut: HiFi-Compact-Center CC 440

Maße des Turms: ca. 49 x 90 x 44 cm.
Gehäuse: nußbaumfarben oder braun.

Grundig HiFi-Boxen sind im Lieferumfang enthalten. Sie sind ideal angepaßt mit 50/30 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit. Übertragungsbereich 50 ... 20 000 Hz.

Maße: ca. 29 x 44 x 16 cm.
Gehäuse: nußbaumfarben oder braun.



Verstärkerteil:
2 x 50/30 Watt Musik-/Nennleistung nach DIN 45 500 an 4 Ω.



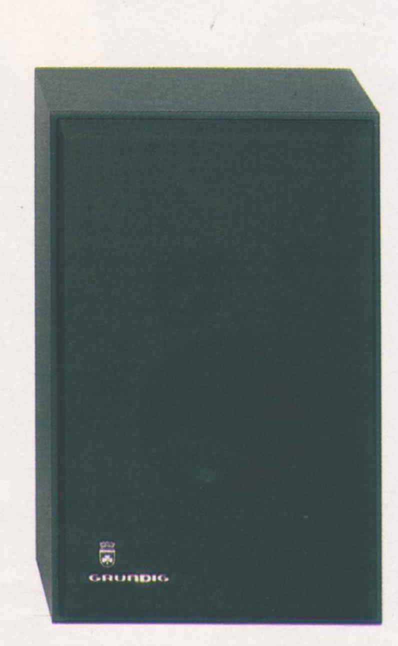
Tunerteil:
Feldstärkeanzeige durch 5fach-LED-Kette – ein in dieser Preisklasse durchaus nicht üblicher Komfort.

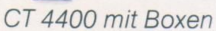


Plattenspielerteil:
Der Vollautomatic-Spieler mit Antiskating-Einrichtung liegt staubgeschützt unter einer stabilen Abdeckhaube.








CT 4400 mit Boxen

„Auch von der besten HiFi-Anlage hören Sie nur das, was aus den Boxen rauskommt."

Fritz Egner, Rundfunk-Discjockey und Fernseh-Moderator.



Grundig HiFi-Boxen

„Ganz gleich, ob im Tonstudio oder bei Ihnen zu Hause, HiFi-Boxen müssen überall möglichst naturgetreu klingen." Das ist nicht nur die Meinung eines bekannten Moderators aus Funk und Fernsehen, sondern das Qualitätskonzept, nach dem Grundig HiFi-Boxen entwickelt und gefertigt werden.
Grundig hat auf dem Gebiet der Lautsprecher-Technologie große Erfahrung, denn schon über 35 Jahre werden eigene Lautsprecher millionenfach für Rundfunk- und Fernsehgeräte hergestellt. Ständiges Prüfen, Messen, Kontrollieren und Fertigen in großen Stückzahlen bietet die beste Garantie für gute Qualität zu günstigem Preis. Das wird durch erfolgreiche Tests neutraler Institute immer wieder bestätigt. Das sind nur einige Merkmale von vielen, die Grundig HiFi-Boxen generell kennzeichnen.
Grundig HiFi-Lautsprecherboxen erfüllen selbstverständlich die Anforderungen, die sich deutsche Hersteller im Interesse von Qualitätsniveau und Vergleichbarkeit gestellt haben. Für die technischen Kriterien gelten die Vorschriften nach DIN 45 500, deren Werte Grundig HiFi-Lautsprecherboxen nicht nur erreichen, sondern weit übertreffen.

Lautsprecherkauf ist Vertrauenssache
Darum empfehlen wir Ihnen den guten Fachhändler. Machen Sie den Hörvergleich und dann den Preisvergleich. Beziehen Sie alle Aspekte Ihrer Lebensgewohnheiten in Ihre Kaufentscheidung mit ein: Geschmack, Form und Größe Ihres Wohnraums sowie die Art seiner Ausstattung usw. Erst dann werden Sie verstehen, daß naturgetreue Klangwiedergabe nicht teuer sein muß.



Die Lautsprecher sind in modernster Schwingspulen-Technik ausgeführt. Um einen größtmöglichen Abstrahlwinkel der mittleren und hohen Töne zu erreichen, verwendet Grundig in einigen Boxen Softdome-Kalotten-Systeme.



Die Frequenzweichen sind mit hochwertigen Luftdrosseln und spannungsfesten, verlustarmen Tonfrequenz-Kondensatoren aufgebaut. Deshalb treten selbst bei größter Belastung nur geringste Verzerrungen auf.



Bei Aktiv-Boxen sind – neben den Lautsprechern – zusätzlich Mehrkanal-Leistungsverstärker und elektronische Weichen unmittelbar in die Gehäuse integriert. Diese Art von Lautsprecher-Boxen ist bei Kennern in jüngster Zeit immer mehr gefragt.

Grundig HiFi-Aktiv-Boxen Monolith 190, 120, 90, 60.

In Grundig HiFi-Aktiv-Boxen arbeiten aktive elektronische Frequenzweichen, Mehrkanal-Verstärker und direkt gekoppelte Lautsprecher-Systeme.

Das bedeutet: Die Frequenzen werden getrennt, verstärkt und dann den einzelnen Endstufen zugeführt – für jeden Frequenzbereich eine!

So sind Endstufe und Lautsprechersystem bestens aufeinander abgestimmt und für den zu übertragenden Frequenzbereich optimiert. Leistungsmindernde Verluste an Weiche und Kabel entfallen.

Der Vorteil ist ein hoher elektro-akustischer Wirkungsgrad, transparentes Klangbild und sauber akzentuierte Bässe.

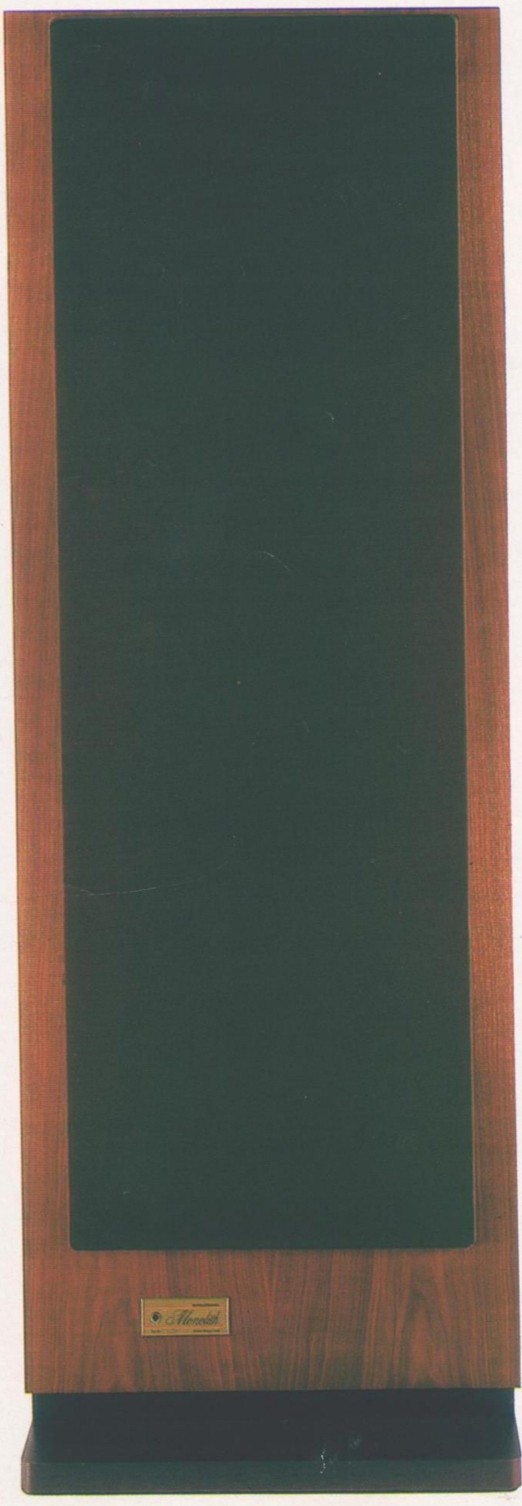
Grundig HiFi-Aktiv-Boxen sind als geschlossene Flächenstrahler mit Lautsprecher-Systemen in mehreren Gruppen ausgelegt (z. B. Tiefbaß, Baß, Mitten und Höhen). Die sich ergebende sehr große Membranfläche gewährleistet auch bei extremen Dynamikspitzen (z. B. CD-Wiedergabe) Membranauslenkungen im linearen Bereich der Lautsprecher-Systeme. Andererseits schließt die relativ geringe Größe der einzelnen Baßlautsprecher Klangverfälschungen durch Membranpartialschwingungen weitgehend aus.

Grundig HiFi-Aktiv-Boxen eignen sich aufgrund ihres hervorragenden Impulsverhaltens und ihrer großen Dynamik besonders gut zur Klangwiedergabe von CD-Platten.

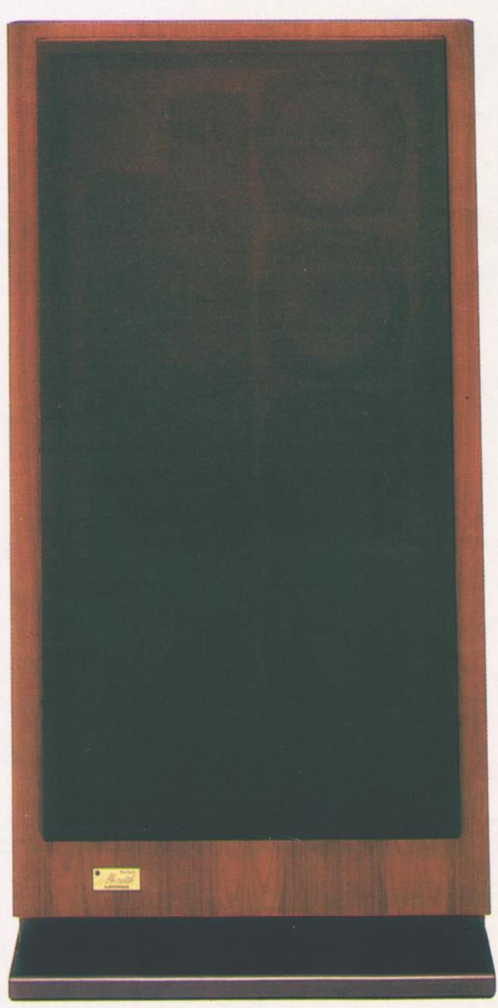
Gehäuse:
Monolith 190/120 *nußbaum natur.*
Monolith 90 *metallic, braun.*
Monolith 60 *nußbaumfarben, metallic, braun.*

Gemeinsame Merkmale:
HiFi nach DIN 45 500. Nenneingangsspannung 1 V. Eingangswiderstand 10 kΩ. Ausgangswiderstand des ansteuernden Verstärkers ≦ 1000 Ω. Thermischer Überlastschutz. Netzbetrieb 220 V~. Betriebsanzeige durch LED.

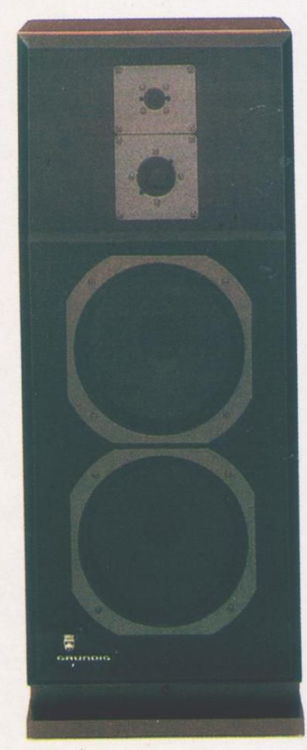
Grundig HiFi-Aktiv-Boxen *können entweder mit oder ohne Zierschallwand aufgestellt werden.*



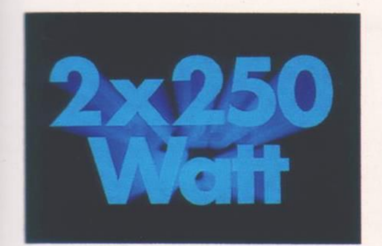
Monolith 190



Monolith 120



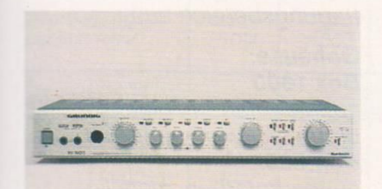
Monolith 90



Monolith 190
250/160 Watt Musik-/Nennleistung nach DIN 45 500.



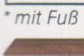
Monolith 90
Endstufenblock, der die einzelnen Lautsprechersysteme mit Leistung versorgt.



Der Grundig HiFi-Vorverstärker XV 7500 *ist mit seinen zwei 1-Volt-Ausgängen zur Ansteuerung dieser Aktiv-Boxen optimal geeignet.*

Technik, Daten, Typen

Grundig HiFi-Aktiv-Boxen		Monolith 190	Monolith 120	Monolith 90	Monolith 60
Anzahl der Verstärker		4	4	4	3
Endstufenleistung in Watt (Musik-/Nennleistung)	Gesamtleistung	250/160	250/160	200/120	140/80
	Tiefbaßbereich	62,5/40	62,5/40	65/40	–
	Baßbereich	62,5/40	62,5/40	65/40	70/40
	Mittenbereich	62,5/40	62,5/40	35/20	35/20
	Höhenbereich	62,5/40	62,5/40	35/20	35/20
Übertragungsbereich (Hz)		20...25 000	20...25 000	20...25 000	25...25 000
Übernahmefrequenzen der elektronischen Weichen (Hz)		160/630/2500	160/630/2500	200/800/4000	1000/4000
Klirrfaktor der Verstärker bei Nennleistung im Bereich 40...16 000 Hz		≦ 0,1%	≦ 0,1%	typ. 0,05%	typ. 0,05%
im Bereich 20...20 000 Hz		≦ 0,2%	≦ 0,2%	≦ 0,2%	≦ 0,2%
Fremdspannungsabstand (IEC) 50 mW/Nennausgangsleistung	Mitten- und Tieftonbereich	80/105 dB	80/105 dB	80/105 dB	80/105 dB
	Höhenbereich	74/99 dB	77/102 dB	80/105 dB	80/105 dB
Lautsprecher-Systeme	Tiefton	8	4	2	1
	Kalottenmittelt.	7	7	1	1
	Kalottenhocht.	7	7	1	1
Netto-Volumen ca. (Liter)		118	107	58,4	26,6
Maße in cm ca. (BxHxT)		68x192x46*	64x125x37*	37x92x33	32x52x29
Gewicht in kg ca.		83	63	35	18,5



* mit Fuß



Monolith 60



Grundig HiFi-Box Monolith 90 ohne Schallwand.

Grundig HiFi-Boxen 3600, 1600, 660, Set 2200 und Audiorama 2000

Mit diesem HiFi-Boxen-Programm haben Grundig Ingenieure einen internationalen Maßstab gesetzt. Technologie und Werkstoffe entsprechen dem höchsten anerkannten Niveau.

Lautsprecher-Systeme
Die Lautsprecher sind in modernster Schwingspulen-Technik ausgeführt. Um einen größtmöglichen Abstrahlwinkel der mittleren und hohen Töne zu erreichen, verwendet Grundig für diese Frequenzen Softdome-Kalotten-Systeme. Diese tragen wesentlich zum Aufbau des Stereo-Klangbildes bei.

Gehäuse
Diese Grundig HiFi-Boxen sind geschlossene und mit Spezialmaterial gedämmte Lautsprecher-Boxen mit sehr resonanzarmen Gehäusen

Hochwertige Kabel
Die Boxenkabel sind mit hochflexibler, geschmeidiger Feinlitze (2x1 mm² Querschnitt) mit hervorragenden Übertragungseigenschaften ausgestattet, damit HiFi-Qualität erhalten bleibt. Steckverbindungen nach DIN 41529 helfen versehentliche Verpolungen zu vermeiden.

Box 3600

Diese hochbelastbare Standbox sorgt durch ihr Dreiwegsystem mit zusätzlicher, rechteckiger Tiefton-Passivmembran für optimale Baßwiedergabe und weitgehend linearen Frequenzgang. Sie verfügt über eine abnehmbare Zierschallwand und kann so jeder Einrichtung optimal angepaßt werden.

Audiorama 2000

Die Box mit dem besonderen Design und der hervorragenden Kugelcharakteristik. Im Lieferumfang enthalten: Standfuß und Deckenaufhängung.

Boxen-Set 2200

Dieses Set besteht aus einer Duo-Baßbox (Subwoofer) und zwei daran anschließbaren Zweiwegboxen. Das ist die ideale Lautsprecher-Lösung für alle, die wenig Platz in der Schrankwand haben und dennoch nicht auf optimale Baßwiedergabe verzichten wollen. Die beiden Zweiweg-Boxen, die für den optimalen Stereo-Hörgenuß sorgen, lassen sich im kleinsten Regal unterbringen. Die baßstarke Duo-Baßbox dagegen kann, da die Tiefbässe zur räumlichen Ortung nicht beitragen, an beliebiger Stelle im Raum aufgestellt werden. Die hohe Belastbarkeit erlaubt den Anschluß auch an „High-End"-Verstärker.

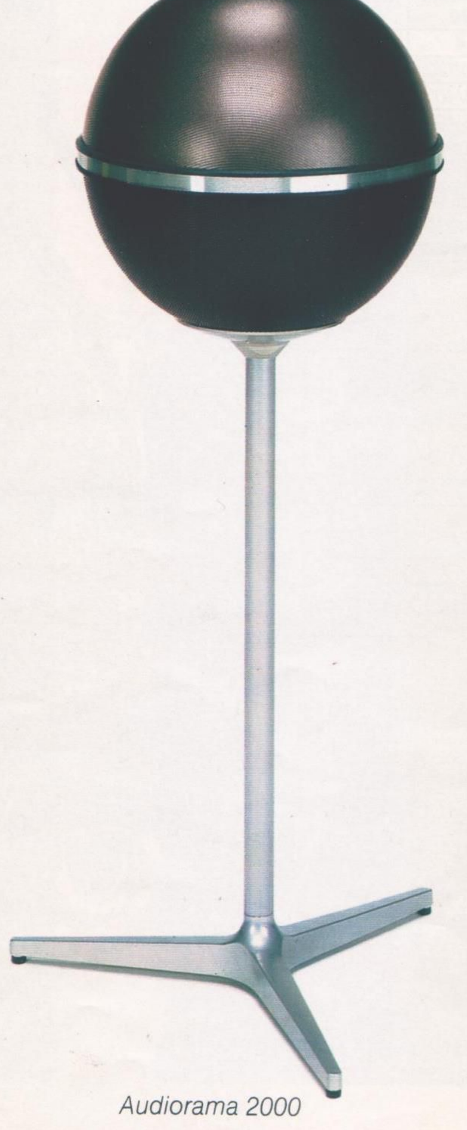
Boxen 1600 und 660

Es gibt gute Gründe, warum diese HiFi-Boxen immer wieder hervorragende Test-Erfolge erzielen und daher gerade von Fachleuten empfohlen werden. Sie zeichnen sich durch außergewöhnlich gute Klangeigenschaften im gesamten Übertragungsbereich aus.

Gehäuse:
Box 1600
nußbaumfarben, metallic, braun (schwarz ab 10/85).
Box 660
nußbaumfarben, metallic, braun, eichefarben (schwarz ab 10/85).
Boxen-Set 2200 *braun.*
Box 3600, Audiorama 2000 *metallic oder braun.*



3600



Audiorama 2000



Set 2200

STEREO 3/84

Grundig HiFi-Box 1600: Preis-Gegenwert-Relation:

„sehr gut"

STIFTUNG WARENTEST test 10/83

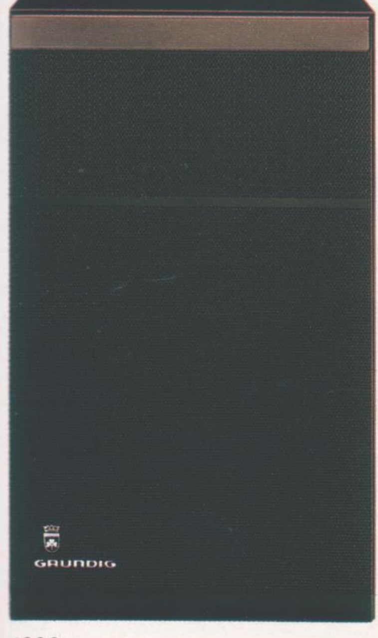
Grundig HiFi-Box 660

„gut"

Grundig HiFi-Boxen		**Box 3600**	**Box 1600**	**Boxen-Set 2200**		**Audio-rama 2000**	**Box 660**
				Duo-Baßbox	**Zwei-weg-Box**		
Musikbelastbarkeit (Watt)		150	150	2x100	50 (100[3])	90	75
Nennbelastbarkeit (Watt)		100	100	2x70	30 (70[3])	60	50
Übertragungsbereich (Hz)		25… 25 000	31,5… 25 000	31,5… 20 000	50… 25 000 (31,5… 25 000[3])	45… 25 000	40… 25 000
Frequenzweiche	Anzahl der Wege	3	3	2	2	2	3
	Übernahmefrequenzen (Hz)	1000/ 3150	1000/ 3150	160[2]	2500	1250	1000/ 3500
Lautsprecher-Systeme	Tiefton	1[1]	1	2	1	2	1
	Kalottenmittelton	1	1	–	–	–	1
	Kalottenhochton	1	1	–	1	2	1
Impedanz (Ohm)		4	4	4	4	4	4
Netto-Volumen ca. (Liter)		57,2	26,6	2x27,3	2,2	12	13,5
Maße in cm ca. (BxHxT)		37x92x 30	32x52x 26	48x41x 48	12x23x 15	33 ⌀, Höhe 90[4]	25x41x 22
Gewicht in kg ca.		27	13	22	2,55	8,5	8,2

[1] zusätzlich 1 Passiv-System
[2] für Zweiweg-Box
[3] in Verbindung mit Duo-Baßbox
[4] mit Fuß

HiFi-Box 1600 ohne Schallwand.



1600

660





Grundig HiFi-Regalboxen

Die Eigenherstellung hochwertiger elektronischer Bauteile wie auch die Serienfertigung generell ermöglichen ein ungewöhnlich günstiges Verhältnis von Preis und Gegenwert.

Wie bei allen Grundig Boxen werden Lautsprecher-Chassis der eigenen Produktion verwendet. Ausschließlich mit ausgesuchten Bauteilen aufgebaute Frequenzweichen garantieren minimale Verzerrungen bei maximaler Belastbarkeit.
Die Frequenzweichen der Passiv-Boxen sind ausschließlich mit hochwertigen Luftdrosseln und spannungsfesten, verlustarmen Tonfrequenz-Kondensatoren aufgebaut. Deshalb treten selbst bei größter Belastung nur geringste Verzerrungen auf.

Hören Sie sich Grundig Lautsprecher-Boxen an und beziehen Sie alle Aspekte Ihrer Lebensgewohnheiten in Ihre Kaufentscheidung mit ein: Geschmack, Form und Größe Ihres Wohnraums sowie die Art seiner Ausstattung usw. Beziehen Sie neben dem Hörvergleich auch den Preisvergleich in Ihre Entscheidung mit ein. Erst dann werden Sie verstehen, daß naturgetreue Klangwiedergabe bei Grundig nicht teuer ist.

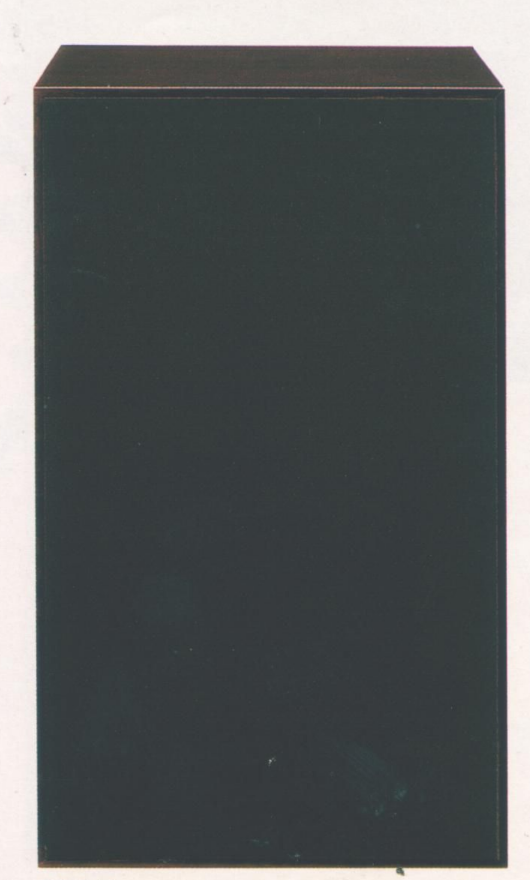
Gehäuse:

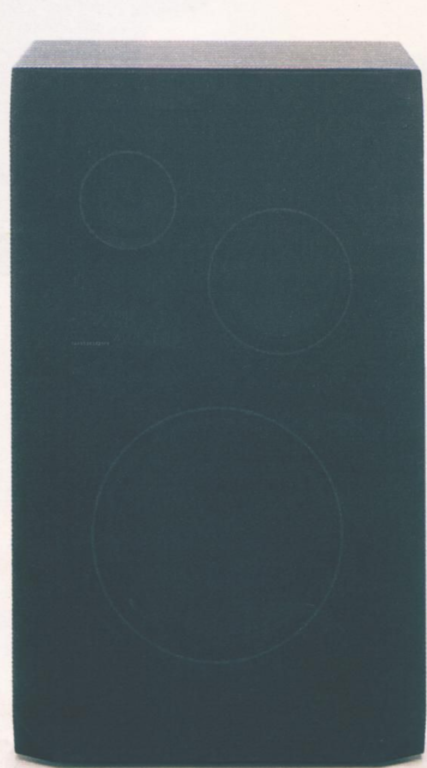
RB 840, RB 640, RB 440, RB 240
metallic, nußbaumfarben oder Edelholzdesign dunkel.
RB 845, M 630
braun oder metallic.
RB 645
braun, metallic oder nußbaumfarben.

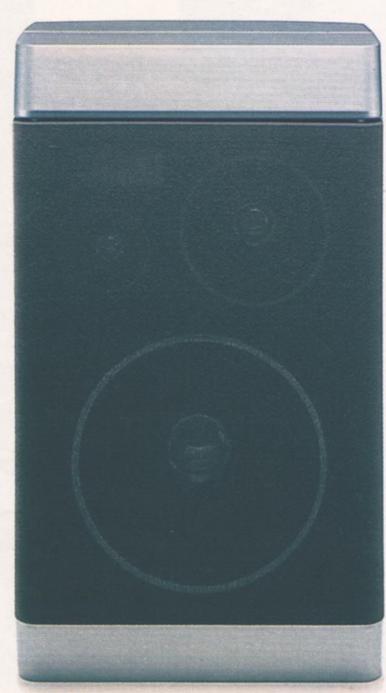
RB 845 und RB 645 lieferbar ab 11/85.

Grundig HiFi-Boxen		RB 845	RB 840	RB 645	RB 640	M 630	RB 440	RB 240
Musikbelastbarkeit (Watt)		100	100	75	75	75	50	30
Nennbelastbarkeit (Watt)		75	75	50	50	50	30	15
Übertragungsbereich (Hz)		35…20000	35…20000	40…20000	40…20000	40…20000	50…20000	80…18000
Frequenz-Weiche	Anzahl der Wege	3	3	3	3	3	2	–
	Übernahmefrequenzen (Hz)	1000/3150	1000/4000	1250/3150	1250/5000	1600/4000	1600	–
Lautsprecher-Systeme	Tiefton	1	1	1	1	1	1	Breitband mit Hochtonkegel
	Mittelton	1	1	1	1	1	–	
	Hochton	1	1	1	1	1	1	
Impedanz (Ohm)		4…8	4	4…8	4	4…8	4	4
Netto-Volumen ca. (Liter)		29,5	33,8	21	23,8	11	18	13,2
Maße in cm ca. (BxHxT)		32x52x26	32x52x26	28x46x24	28x46x24	24x41x18	25x41x22	23x38x20
Gewicht in kg ca.		7,8	7,7	6,1	5,7	5,2	4,1	3,7

Alle Regalboxen entsprechen der HiFi-Norm DIN 45500 (außer RB 240).
Lautsprecherboxen RB 845, RB 640, RB 440 und RB 240 ohne Abbildung.


RB 840


RB 645


M 630



HiFi-Box M 630 ohne Schallwand

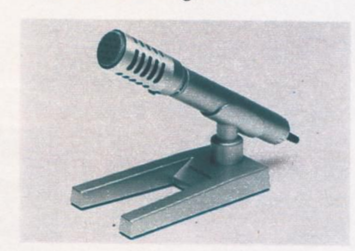
Die Grundig HiFi-Boxen RB 845, RB 645 und M 630 können entweder mit oder ohne Zierschallwand aufgestellt werden.



GCMS 333
Hochwertiges Stereo-HiFi-Electret-Kondensator-Mikrofon. Charakteristik: Niere. Übertragungsbereich: 40…20000 Hz. Impedanz: 1 kΩ. Stecker: 5polig plus Mittelstift. Kabellänge: 2 m. Windschutz im Lieferumfang enthalten.



GCCM 320
Hochwertiges HiFi-Electret-Kondensator-Mikrofon. Charakteristik: Kugel/Niere umschaltbar. Übertragungsbereich: 30/40…20000 Hz. Impedanz: 850 Ω (Kugel) bzw. 1 kΩ (Niere). Stecker: 5polig plus Mittelstift. Kabellänge: 2 m. Schalter für Charakteristik Kugel/Niere. Windschutz im Lieferumfang enthalten.



GCM 323
Hochwertiges HiFi-Electret-Kondensator-Mikrofon. Charakteristik: Niere. Übertragungsbereich: 40…20000 Hz. Impedanz: ca. 1 kΩ. Stecker: 6,3-mm-Klinke. Kabellänge: 3 m. Schalter für Sprache/Musik. Windschutz im Lieferumfang enthalten. Betrieb mit 1,5 V-Batterie.



Record Film
Schallplatten-Reiniger für die Tiefenreinigung. Grundig Record Film erfaßt selbst den feinen Staub, der sich an den Flanken und in der Tiefe der Tonrillen angesammelt hat. Fett und Schmutz, z. B. durch Fingerabdrücke, werden gründlich entfernt.

Record Brush
Schallplatten-Bürste aus Carbonfiberhaaren. Entfernt den Staub und statische Aufladung durch 1 Million feine, elektrisch leitfähige Härchen. Unentbehrlich für die richtige Plattenpflege.

Stereo-Verlängerungskabel 391/10
(ohne Abb.)
10 m, für Kondensator-Mikrofone mit zusätzlicher Spannungsversorgung am Mittelkontakt 8.

Lautsprecher-Verlängerungskabel *(ohne Abb.)*
375a *mit 5 m Länge,*
376a *mit 10 m Länge.*
Hochflexible, geschmeidige Feinkupferlitze, 2x1 mm² Querschnitt, mit hervorragendem Leitwert. Ausgerüstet mit Steckvorrichtungen nach DIN 41529.

NF-Kabel 378 *(ohne Abb.)*
Mit diesem Kabel kann die NF-Zuführung zu den Aktiv-Boxen um 10 m verlängert werden.

NF-Kabel 392 L *(ohne Abb.)*
10 m, mit Steuerleitung. Zur Zwangseinschaltung der Aktiv-Boxen Monolith 60, 90, 120 und 190 über Grundig Vorverstärker.



Infrarot-Tape-Tele-Pilot 445.
Drahtlos! Für CF 7400, SCF 6200, CF 5500-2, CF 5500, MCF 600 und MCF 500.

Fernbedienung 440
(ohne Abb.)
Für CF 7400, SCF 6200, CF 5500-2, CF 5500, MCF 600 und MCF 500. Mit 8 m Kabel.

Stereo-Kopfhörer GDHS 151
(ohne Abb.)
Dynamischer Stereo-Kopfhörer in Leichtbauweise. Für HiFi- und Fernsehgeräte. Übertragungsbereich: 50…20000 Hz. Klirrfaktor: ≦1% bei 94 Phon. Impedanz je System: 120 Ω. 6,3-mm-Klinkenstecker. Kabellänge: 5 m. Gewicht: ca. 75 g.

Studio-Leerspule
(ohne Abb.)
in schwarzem Metall, ∅ 22 cm.

HiFi-Adapter 403 *(ohne Abb.)*
Er ermöglicht den Anschluß von Aktiv-Boxen an HiFi-Geräte mit eingebauten Endstufen. Mit einem Schiebeschalter kann der Adapter 403 an Endstufen mit 3 verschiedenen Leistungsgruppen angepaßt werden.
Stellung I: 10– 25 Watt
Stellung II: 25– 50 Watt
Stellung III: 50–100 Watt

Maße: *ca. 7x2x4 cm.*

HiFi-Hörer GDHS 224

HiFi nach DIN 45 500. HiFi-Stereo-Kopfhörer nach dem orthodynamischen Wandlerprinzip. Ohranliegende Polsterung, stufenlos einstellbare Bügel. Übertragungsbereich: 20…20 000 Hz. Klirrfaktor: 0,3 % bei 94 Phon. Impedanz je System: 120 Ohm. Maximale Dauerlast: 500 mW. 6,3-mm-Klinkenstecker. Kabellänge: 2,5 m. Gewicht: ca. 280 g.



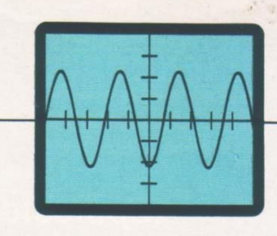
Grundig HiFi-Geräte
Technik, Daten, Typen

Grundig HiFi-Geräte HiFi nach DIN 45 500		**Tuner**						
		T 7500	**T 7200**	**T 7150**	**T 1850**	**T 1700**	**T 35**	**T 30**
UKW-Empfindlichkeit[1] mono/stereo (26/46 dB S/N)		0,5 µV/20 µV	1 µV/35 µV	0,9 µV/35 µV	≦ 2 µV/60 µV	2 µV/–	1 µV/35 µV	1 µV/35 µV
FM-Begrenzung[1] Begrenzungs-Einsatz bei –1/–3 dB)		0,5 µV/0,35 µV	1,2 µV/0,8 µV	1,3 µV/0,9 µV	1,5 µV/1 µV	4,5 µV/4 µV	0,9 µV/0,65 µV	1,2 µV/0,8 µV
ZF-Festigkeit bei FM		≧ 120 dB	≧ 110 dB	≧ 100 dB	≧ 70 dB	≧ 70 dB	≧ 110 dB	≧ 110 dB
AM-Unterdrückung (bei 1 kHz, 22,5 kHz Hub, 30 % Modulation, 1 mV an 75 Ω)		≧ 54 dB	≧ 55 dB	≧ 55 dB	≧ 38 dB	≧ 38 dB	≧ 54 dB	≧ 54 dB
Capture Ratio[1] (Gleichwellen-Selektion) (für –30 dB Störung bei 1 mV)		≦ 1,5 dB	≦ 1,5 dB	≦ 2 dB	≦ 2 dB	≦ 2 dB	≦ 1,5 dB	≦ 1,5 dB
FM-Geräuschspannungs-abstand[1] mono/stereo (bei Nennleistung bzw. -Spannung)	DIN (Spitze)	≧ 71/68 dB	≧ 66/64 dB	≧ 66/62 dB	≧ 67/62 dB	≧ 65/60 dB	≧ 67/64 dB	≧ 67/65 dB
	IEC (Eff. Kurve „A")	≧ 79/77 dB	≧ 73/72 dB	≧ 74/70 dB	≧ 74/70 dB	≧ 69/66 dB	≧ 75/73 dB	≧ 74/73 dB
Klirrfaktor mono/stereo (bei 1 kHz, 40 kHz Hub)		≦ 0,09/0,15 %	≦ 0,3/0,4 %	≦ 0,3/0,4 %	≦ 0,5/0,6 %	≦ 0,5/0,6 %	≦ 0,2/0,4 %	≦ 0,3/0,4 %
Dynamische Trennschärfe mono (bei ± 300 kHz, 40 kHz Hub, –30 dB Störspannung)		≧ 83 dB	≧ 70 dB	≧ 68 dB	≧ 50 dB	≧ 50 dB	≧ 70 dB	≧ 70 dB
Stereo-Übersprechdämpfung (bei 1 kHz, 1 mV Antennenspannung, 47,5 kHz Gesamthub)		≧ 48 dB	≧ 40 dB	≧ 40 dB	≧ 40 dB	≧ 40 dB	≧ 40 dB	≧ 40 dB
Maße ca. (BxHxT)		45 x 8 x 33 cm	45 x 8 x 33 cm	45 x 8 x 33 cm	42 x 8 x 20 cm	42 x 8 x 22 cm	35 x 7 x 27 cm	32 x 7 x 27 cm

Grundig HiFi-Geräte HiFi nach DIN 45 500			**Verstärker**							**Vorverstärker**
			V 7500	**V 7200**	**V 7150**	**V 1850**	**V 1700**	**V 35**	**V 30**	**XV 7500**
Musikleistung (nach DIN 45 500, an 4 Ω)			2 x 100 Watt	2 x 75 Watt	2 x 55 Watt	2 x 40 Watt an 8 Ω	2 x 40 Watt an 8 Ω	2 x 70 Watt	2 x 50 Watt	Nennspannung 2 x 1 V (Ri ≦ 500 Ω
Nennleistung (nach DIN 45 500, an 4 Ω)			2 x 70 Watt	2 x 50 Watt	2 x 30 Watt	2 x 25 Watt an 8 Ω	2 x 25 Watt an 8 Ω	2 x 50 Watt	2 x 30 Watt	
Klirrfaktor (bei Nennleistung und 1 kHz)			≦ 0,01 % (–1 dB)	≦ 0,03 % (–1 dB)	≦ 0,1 %	≦ 0,3 %	≦ 0,15 % (–1 dB)	≦ 0,015 % (–1 dB)	≦ 0,05 % (–1 dB)	≦ 0,01 %
Übertragungsbereich (bei –3 dB)		TB	5...45 000 Hz	<10...>40 000 Hz	10...30 000 Hz	20...20 000 Hz	20...20 000 Hz	<10...>40 000 Hz	10...40 000 Hz	5...45 000 Hz
		CD	5...45 000 Hz	<10...>40 000 Hz	10...30 000 Hz	20...20 000 Hz	20...20 000 Hz	<10...>40 000 Hz	10...40 000 Hz	5...45 000 Hz
		Phono	20...50 000 Hz	<25...>50 000 Hz	20...45 000 Hz	20...20 000 Hz	20...20 000 Hz	<20...>20 000 Hz	20...20 000 Hz	25...40 000 Hz
		Monitor	5...55 000 Hz	<10...>50 000 Hz	10...45 000 Hz	20...20 000 Hz	20...20 000 Hz	<10...>40 000 Hz	10...40 000 Hz	5...45 000 Hz
		Tuner	5...45 000 Hz	<10...>40 000 Hz	10...30 000 Hz	20...20 000 Hz	20...20 000 Hz	<10...>40 000 Hz	10...40 000 Hz	5...45 000 Hz
Leistungsbandbreite			≦5...≧70 000 Hz	≦5...≧70 000 Hz	≦10...≧65 000 Hz	≦10...≧60 000 Hz	≦10...≧60 000 Hz	≦5...≧70 000 Hz	≦5...≧50 000 Hz	≦5...≧200 000 Hz
Intermodulation (bei Nennleistung bzw. -Spannung)			≦ 0,08 % (–1 dB)	≦ 0,1 % (–1 dB)	≦ 0,25 %	≦ 0,12 %	≦ 0,3 %	≦ 0,1 % (–1 dB)	≦ 0,15 % (–1 dB)	≦ 0,05 %
Fremdspannungs-abstand (bei Nennleistung/ 50 mW)	DIN	TB, CD, Monitor, Tuner	≧ 95/67 dB	≧ 88/62 dB	≧ 84/60 dB	≧ 84/60 dB	≧ 84/60 dB	≧ 88/61 dB	≧ 86/61 dB	92/70 dB[2]
		Phono	≧ 69/66 dB	≧ 67/61 dB	≧ 68/59 dB	≧ 64/56 dB	≧ 64/56 dB	≧ 68/61 dB	≧ 66/59 dB	69/67 dB[2]
	IEC	TB, CD, Monitor, Tuner	≧ 99/72 dB	≧ 93/67 dB	≧ 89/64 dB	≧ 88/64 dB	≧ 88/64 dB	≧ 93/66 dB	≧ 90/65 dB	96/75 dB[2]
		Phono	≧ 73/70 dB	≧ 72/65 dB	≧ 73/63 dB	≧ 68/60 dB	≧ 68/60 dB	≧ 73/66 dB	≧ 69/63 dB	73/71 dB[2]
Übersprechdämpfung L – R (bei 1 kHz)		TB	≧ 62 dB	≧ 65 dB	≧ 60 dB	≧ 60 dB	≧ 60 dB	≧ 64 dB	≧ 65 dB	> 60 dB
		CD	≧ 62 dB	≧ 62 dB[6]	≧ 60 dB[6]	≧ 60 dB	≧ 60 dB	≧ 64 dB[9]	≧ 65 dB[6]	> 60 dB
		Phono	≧ 75 dB	≧ 75 dB	≧ 68 dB	≧ 50 dB	≧ 50 dB	≧ 68 dB	≧ 45 dB	> 60 dB
		Monitor	≧ 70 dB	≧ 70 dB	≧ 68 dB	≧ 60 dB	≧ 60 dB	≧ 64 dB	≧ 65 dB	> 60 dB
		Tuner	≧ 62 dB	≧ 65 dB	≧ 60 dB	≧ 60 dB	≧ 60 dB	≧ 64 dB	≧ 65 dB	> 60 dB
Eingänge und Empfindlichkeiten (bezogen auf Nennleistung bzw. -Spannung)		TB	200 mV an 220 kΩ	175 mV an 220 kΩ	160 mV an 220 kΩ	150 mV an 47 kΩ	150 mV an 47 kΩ	200 mV an 220 kΩ	200 mV an 250 kΩ	200 mV an 220 kΩ
		CD	200 mV an 220 kΩ	175 mV an 220 kΩ[6]	160 mV an 220 kΩ[6]	150 mV an 47 kΩ	150 mV an 47 kΩ	200 mV an 220 kΩ[9]	200 mV an 250 kΩ[6]	siehe Monitor
		Phono	1,8 mV an 47 kΩ	1,75 mV an 47 kΩ	1,7 mV an 47 kΩ	2,5 mV an 47 kΩ	2,5 mV an 47 kΩ	2 mV an 47 kΩ	2/4 mV an 47 kΩ	2 mV an 50 kΩ[4]
		Monitor	200 mV an 220 kΩ	175 mV an 220 kΩ	160 mV an 220 kΩ	150 mV an 47 kΩ	150 mV an 47 kΩ	200 mV an 220 kΩ	200 mV an 250 kΩ	200 mV an 300 kΩ
		Tuner	200 mV an 220 kΩ	175 mV an 220 kΩ	160 mV an 220 kΩ	150 mV an 47 kΩ	150 mV an 47 kΩ	200 mV an 220 kΩ	200 mV an 250 kΩ	200 mV an 220 kΩ
Aus-gänge	Lautsprecherbuchsen (DIN 41529)		4 (Klemmen)[3]	4[3]	2	2 (Klemmen)[8]	2 (Klemmen)[8]	4 (Klemmen)[3]	4[3]	–
	Kopfhörer (6,3-mm-Klinke)		1	1	1	1	1	1	1	2
	Line		680 mV, Ri = 2 kΩ	450 mV, Ri = 4,7 kΩ	–	150 mV, Ri = 3,9 kΩ	150 mV, Ri = 3,9 kΩ	450 mV, Ri = 4,7 kΩ	–	450 mV, Ri < 8 kΩ
Maße ca. (BxHxT)			45 x 11 x 34 cm	45 x 11 x 35 cm	45 x 11 x 33 cm	42 x 8 x 20 cm	42 x 8 x 22 cm	35 x 11 x 27 cm	32 x 7 x 27 cm	45 x 8 x 33 cm

[1] jeweils gemessen an 75 Ω und bei 40 kHz Hub [2] bei 1 V -30 dB [3] 4...16 Ω bei 2 und 8...16 Ω bei 4 Lautsprecherboxen [4] Moving Coil: 0,12 mV an 120 Ω

Grundig HiFi-Cassettendecks HiFi nach DIN 45 500			**CF 7500**	**CF 7400**	**CF 7250**	**CF 7150**
Übertragungsbereich			25 ... 20 000 Hz	30 ... 16 000 Hz	30 ... 16 000 Hz	30 ... 15 000 Hz
Geräuschspannungsabstand (Dolby-C/Dolby-B/ohne Dolby)	Fe (IEC I)		70/63/56 dB	69/63/56 dB	70/63/56 dB	–/63/56 dB
	Cr (IEC II)		73/66/58 dB	70/64/57 dB	71/65/57 dB	–/64/57 dB
	Me (IEC IV)		73/66/58 dB	70/64/57 dB	71/65/57 dB	–/64/57 dB
Gleichlaufschwankungen			± 0,1 %	± 0,1 %	± 0,15 %	± 0,15 %
Übersprechdämpfung (bei 1 kHz)			≧ 38 dB	≧ 40 dB	≧ 38 dB	≧ 38 dB
Eingänge und Empfindlichkeiten	DIN	TB	–	90 mV an 470 kΩ	–	–
		Radio	2,7 mV an 11 kΩ	0,7 mV an 3,3 kΩ	0,5 mV an 3,9 kΩ	0,8 mV an 2,7 kΩ
	Mikrofon		0,5 mV an 50 kΩ	0,7 mV an 3,3 kΩ	0,5 mV an 3,9 kΩ	0,8 mV an 2,7 kΩ
	Line		53 mV an 200 kΩ	55 mV an 270 kΩ	–	–
Spannungsversorgung für Kondensatormikrofon			–	17 V an 1 kΩ	–	–
Ausgänge	DIN/TB		0 bis 1,6 V, Ri = 10 kΩ	1 V, Ri = 10 kΩ	750 mV, Ri = 8 kΩ	500 mV, Ri = 10 kΩ
	Line		0 bis 1,6 V, Ri = 2 kΩ	–	–	–
	Kopfhörer		1, Lautstärke regelbar	1	–	–
Maße ca. (B x H x T)			45 x 11 x 33 cm	45 x 11 x 33 cm	45 x 11 x 33 cm	45 x 11 x 33 cm



Receiver				Compact-Anlagen		Receiver-Cassetten-Combis	
R 7500	**R 7200**	**R 7150**	**R 30**	**CT 4500**	**CC 440/CT 4400**	**RCC 2500 TV***	**RCC 2000***
1 µV/35 µV	0,9 µV/35 µV	0,9 µV/35 µV	1 µV/35 µV	0,8 µV/28 µV	1,5 µV/55 µV	1 µV/35 µV	1 µV/35 µV
1,2 µV/0,8 µV	1,3 µV/0,9 µV	1,3 µV/0,9 µV	1,2 µV/0,8 µV	1 µV/0,7 µV	1,3 µV/0,9 µV	1,2 µV/0,8 µV	1,2 µV/0,8 µV
≧ 110 dB	≧ 100 dB	≧ 100 dB	≧ 110 dB	≧ 80 dB	≧ 90 dB	≧ 110 dB	≧ 110 dB
≧ 54 dB	≧ 60 dB	≧ 55 dB	≧ 54 dB	≧ 52 dB	≧ 51 dB	≧ 54 dB	≧ 54 dB
≦ 1,5 dB	≦ 2 dB	2 dB	≦ 1,5 dB	≦ 1,7 dB	2 dB	≦ 1,5 dB	≦ 1,5 dB
≧ 67/65 dB	≧ 64/61 dB	≧ 64/61 dB	≧ 67/65 dB	65/60 dB	66/57 dB	≧ 67/64 dB	≧ 67/65 dB
≧ 74/73 dB	≧ 73/70 dB	≧ 73/70 dB	≧ 74/73 dB	74/69 dB	74/64 dB	≧ 75/70 dB	≧ 74/71 dB
≦ 0,3/0,4 %	≦ 0,3/0,4 %	≦ 0,3/0,4 %	≦ 0,3/0,4 %	≦ 0,4/0,4 %	≦ 0,5/0,5 %	≦ 0,3/0,4 %	≦ 0,3/0,4 %
≧ 70 dB	≧ 68 dB	≧ 68 dB	≧ 70 dB	≧ 65 dB	≧ 46 dB	≧ 70 dB	≧ 70 dB
≧ 40 dB	≧ 40 dB	≧ 40 dB	≧ 40 dB	≧ 40 dB	≧ 40 dB	≧ 40 dB	≧ 40 dB
2 x 75 Watt	2 x 50 Watt	2 x 50 Watt	2 x 50 Watt	2 x 50 Watt	2 x 50 Watt	Nennspannung 2 x 200 mV (Ri ≦ 3,5 kΩ)	2 x 50 Watt
2 x 50 Watt	2 x 30 Watt	2 x 30 Watt	2 x 30 Watt	2 x 30 Watt	2 x 30 Watt		2 x 30 Watt
≦ 0,03 % (–1 dB)	≦ 0,1 %	≦ 0,1 %	≦ 0,05 % (–1 dB)	≦ 0,1 %	≦ 0,03 % (–1 dB)	≦ 0,03 %	≦ 0,1 %
<10...>40 000 Hz	<10...>30 000 Hz	10...45 000 Hz	10...40 000 Hz	20...27 000 Hz	10...40 000 Hz	5...35 000 Hz	<10...>35 000 Hz
<10...>40 000 Hz	<10...>30 000 Hz	10...45 000 Hz	10...40 000 Hz	–	–	5...35 000 Hz	<10...>35 000 Hz
<25...>50 000 Hz	<10...>45 000 Hz	20...45 000 Hz	20...20 000 Hz	40...30 000 Hz	30...19 000 Hz	5...30 000 Hz	<10...>50 000 Hz
<10...>50 000 Hz	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–
≦5...≧70 000 Hz	≦10...≧65 000 Hz	≦10...≧65 000 Hz	≦5...≧50 000 Hz	≦10...≧65 000 Hz	≦10...≧40 000 Hz	–	≦10...≧70 000 Hz
≦ 0,1 % (–1 dB)	≦ 0,25 %	≦ 0,25 %	≦ 0,15 % (–1 dB)	≦ 0,25 %	≦ 0,2 %	–	≦ 0,15 %
≧ 88/62 dB	≧ 85/61 dB	85/60 dB	≧ 86/60 dB	≧ 68/60 dB	≧ 82/56 dB	92 dB bei 500 mV	≧ 86/61 dB
≧ 67/61 dB	≧ 69/60 dB	68/59 dB	≧ 66/58 dB	≧ 60/58 dB	≧ 55/50 dB	68 dB bei 500 mV	≧ 70/58 dB
≧ 93/67 dB	≧ 89/65 dB	89/64 dB	≧ 90/63 dB	≧ 73/64 dB	≧ 86/60 dB	96 dB bei 500 mV	≧ 90/65 dB
≧ 72/65 dB	≧ 74/64 dB	73/63 dB	≧ 69/61 dB	≧ 64/62 dB	≧ 58/53 dB	73 dB bei 500 mV	≧ 74/62 dB
≧ 65 dB	≧ 60 dB	60 dB	≧ 65 dB	60 dB	52 dB	62 dB	≧ 61 dB
≧ 62 dB[6]	≧ 60 dB[6]	58 dB[6]	≧ 65 dB[6]	–	–	62 dB[6]	≧ 61 dB[6]
≧ 75 dB	≧ 65 dB	58 dB	≧ 45 dB	57 dB	48 dB	65 dB	≧ 62 dB
≧ 70 dB	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–
175 mV an 220 kΩ	170 mV an 220 kΩ	170 mV an 220 kΩ	200 mV an 250 kΩ	180 mV an 220 kΩ	200 mV an 220 kΩ	165 mV an 220 kΩ	165 mV an 220 kΩ
175 mV an 220 kΩ[6]	170 mV an 220 kΩ[6]	170 mV an 220 kΩ[6]	200 mV an 250 kΩ[6]	–	–	165 mV an 220 kΩ[6]	165 mV an 220 kΩ[6]
1,75 mV an 47 kΩ	1,9 mV an 50 kΩ	1,9 mV an 50 kΩ	2 mV an 47 kΩ	–	–	1,9 mV an 47 kΩ	1,9 mV an 47 kΩ
175 mV an 220 kΩ	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–
4[3]	2	2	2	2	2	–	2
1	1	1	1	1	1	–	1
450 mV, Ri = 4,7 kΩ	–	–	–	–	–	–	–
45 x 11 x 35 cm	45 x 11 x 35 cm	45 x 11 x 33 cm	32 x 7 x 27 cm	49 x 85 x 44 cm	45 x 33 x 39 cm[7]	45 x 12 x 36 cm	45 x 12 x 36 cm

...uch als CD-Eingang geeignet   [6] CD parallel TB 2   [7] CT 4400: 49 x 90 x 44 cm   [8] nur für 8 Ω-Boxen   [9] CD bzw. Tape 2   * Cassettenteil: Daten siehe CF 20

CCF 1870	CF 1850	CF 1700	CF 35	CF 30	CF 20
30…15 000 Hz	30…15 000 Hz	30…15 000 Hz	30…16 000 Hz	30…18 000 Hz	30…14 000 Hz
–/63/56 dB	–/63/56 dB	–/64/56 dB	70/63/56 dB	70/64/56 dB	–/64/56 dB
–/66/59 dB	–/66/59 dB	–/65/57 dB	71/66/57 dB	71/65/57 dB	–/64/56 dB
–/66/59 dB	–/66/59 dB	–/64/56 dB	71/64/56 dB	71/65/57 dB	–
± 0,15 %	± 0,15 %	± 0,15 %	± 0,1 %	± 0,1 %	± 0,1 %
≧ 40 dB	≧ 40 dB	≧ 40 dB	≧ 40 dB	≧ 40 dB	≧ 35 dB
–	–	–	0,3 mV an 1,7 kΩ	140 mV an 1 MΩ	100 mV an 470 kΩ
–	–	–	–	0,2 mV an 1,5 kΩ	0,5 mV an 2,5 kΩ
0,3 mV an 10 kΩ	0,3 mV an 10 kΩ	0,3 mV an 10 kΩ	0,3 mV an 1,7 kΩ	0,6 mV an 4,7 kΩ	0,6 mV an 3,5 kΩ
100 mV an 22 kΩ	63 mV an 50 kΩ	63 mV an 50 kΩ	58 mV an 330 kΩ	40 mV an 270 kΩ	–
–	–	–	–	ca. 18 V an 5,6 kΩ	17 V an 1 kΩ
–	–	–	650 mV, Ri = 4,4 kΩ	1 V, Ri = 10 kΩ	500 mV, Ri = 10 kΩ
600 mV, Ri = 47 kΩ	600 mV, Ri = 2 kΩ	600 mV, Ri = 2 kΩ	650 mV, Ri = 2,2 kΩ	1 V, Ri = 10 kΩ	–
–	1	1	1	–	–
42 x 11 x 20 cm	42 x 11 x 20 cm	42 x 11 x 22 cm	35 x 11 x 27 cm	32 x 7 x 27 cm	32 x 7 x 27 cm

„Spätestens beim Head spin* müssen Höhen und Bässe fetzig rüberkommen."

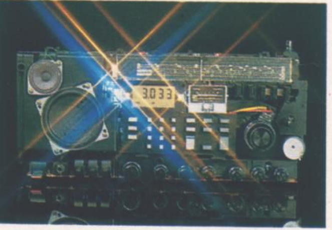
Grundig Audio

*Der „Head spin" ist eine Übung aus dem ‚Elektroboogie', sozusagen eine Pirouette auf dem Kopf. Da fängt es in den Ohren ganz schön zu rauschen an. Der kräftige Sound mit klaren Höhen und Bässen des Grundig RR 1500 Stereo rettet Mr. Sugarbreak über die Runden. Noch besser hört sich der RR 1500 allerdings an, wenn man den Kopf oben hat. Dann kann man auch das Doppeldeck sehen und etwas von High Speed Dubbing lesen: Überspielen von Cassette zu Cassette in doppelter Geschwindigkeit. Nützlich nicht nur für Musik, sondern auch für die rasche Verbreitung selbstgetippter Computerprogramme. Auch sonst gibt es bei Grundig jede Menge Hits:
Die neuen Beat-Boys, die jetzt noch mehr zu bieten haben: Zum Beispiel Anti-Rolling-Mechanismus und Dolby** beim Beat-Boy 160 Stereo oder einen Equalizer beim BB 130. Was da über die Kopfhörer kommt, muß man einfach gehört haben.
Das Party-Center 500 ist mit seinen abnehmbaren Boxen eine echte Stereo-Anlage, nur daß man sie überall hintragen kann, wo der Sound gerade gebraucht wird.
Für alle Kurzwellen-Freaks gibt es den Grundig Satellit 600 Professional, der 1984 von den Lesern der KW-Spezialzeitschrift ‚Radiowelt' zum „Weltempfänger des Jahres" gekürt wurde. Oder die Yacht-Boys, richtige Weltempfangs-Profis in Taschenformat.
Einzigartig auf der ganzen Welt schließlich das Grundig Uhrenradio sono-clock 1000 clima-meter: Wecker, Wetter- und Wellenstation – alles in einem!
Kurz: Wer technisch auf dem neuesten Stand sein will, kommt an Grundig kaum vorbei.

** Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



Auf den nächsten Seiten geht es ziemlich bunt zu, Farben sind angesagt. Grau in Grau gibt's schon zuviel. Doch die vielen schönen Farben sollen nicht darüber hinwegtäuschen, daß drinnen immer Super-Technik steckt.



In jedem Grundig Gerät steckt eine Menge Super-Technik, die nicht nur ungewöhnlich viel leistet, sondern dabei auch sehr zuverlässig und robust ist. Das gilt für den Satellit 600 ebenso wie für den kleinsten Beat-Boy.

Grundig Radio-Recorder Party-Center 500 Stereo RR 1500 Stereo



Party-Center 500 Stereo

Portable Stereo-Anlage mit 2 x 6 Watt Spitzenleistung und abnehmbaren Lautsprecher-Boxen. Cassettenteil mit Soft-Touch-Bedienung.

4 Wellenbereiche: U, K, M, L. UKW-Stereosignal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED). Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Teleskop- und Ferritantenne. Flachbahnregler für Lautstärke (links/rechts getrennt regelbar), Klang und stufenlos regelbare Stereo-Basis-Verbreiterung.

Abnehmbare Lautsprecher-Boxen, die seitlich an das Gerät angehängt sind und mit dem Tragegriff automatisch verriegelt werden. Ein jeweils 1 m langes Kabel erlaubt, die Boxen auch getrennt vom Gerät aufzustellen.

Cassetten-Frontlader mit Stereo-Aufnahme-Automatic. Mithörkontrolle bei Aufnahme über Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer. Eingebautes hochempfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon für Mono-Aufnahme. Cue-/Review-Möglichkeit. Soft-Touch-Bedienung und automatische Bandendabschaltung bei allen Funktionen.

Je 2 Cinchbuchsen für Ein- und Ausgang (z.B. für externes Tonbandgerät etc.). Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer und 2 Lautsprecher-Boxen.

Netz- und Batteriebetrieb. Automatische Netz-Batterie-Umschaltung.

Maße mit/ohne Boxen: *ca. 58/28 x 16 x 16 cm.*
Gewicht mit Boxen: *ca. 3,5 kg (ohne Batterien).*
Gehäuse: *graphit/metallic.*

Zubehör: *Seite 159.*
Technische Daten: *Seiten 160–161.*



RR 1500 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit 2 x 8 Watt Spitzenleistung und Doppel-Cassettenteil mit 2 Bandgeschwindigkeiten!

4 Wellenbereiche: U, K, M, L. UKW-Stereosignal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED). Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Teleskop- und Ferritantenne. Drehregler für Lautstärke (links/rechts getrennt regelbar) und Klang.

4 Frontlautsprecher, davon 2 Breitband- und 2 Piezo-Hochtonlautsprecher.

Doppel-Cassettenteil mit Laufwerk A für Wiedergabe und Laufwerk B mit Stereo-Aufnahme-Automatic und für Wiedergabe. Cassetten-Kopiermöglichkeit (Dubbing) von Laufwerk A nach Laufwerk B. Das besondere Feature: zusätzliche Bandgeschwindigkeit von 9,8 cm/sec. für Schnellüberspielung (High Speed Dubbing) von Cassetten. One-Touch-Recording: Nur Aufnahme-Taste drücken – Aufnahme startet! Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer. 2 eingebaute hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone. Soft-Touch-Bedienung und automatische Bandendabschaltung. Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop. Dreistelliges Bandlängenzählwerk für Laufwerk B.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer und Mikrofon/Radio/Tonbandgerät.

Netz- und Batteriebetrieb. Automatische Netz-Batterie-Umschaltung.

***Maße:** ca. 50 x 16 x 11 cm.*
***Gewicht:** ca. 3,5 kg (ohne Batterien).*
***Gehäuse:** graphit/metallic.*

***Zubehör:** Seite 159.*
***Technische Daten:** Seiten 160 – 161.*

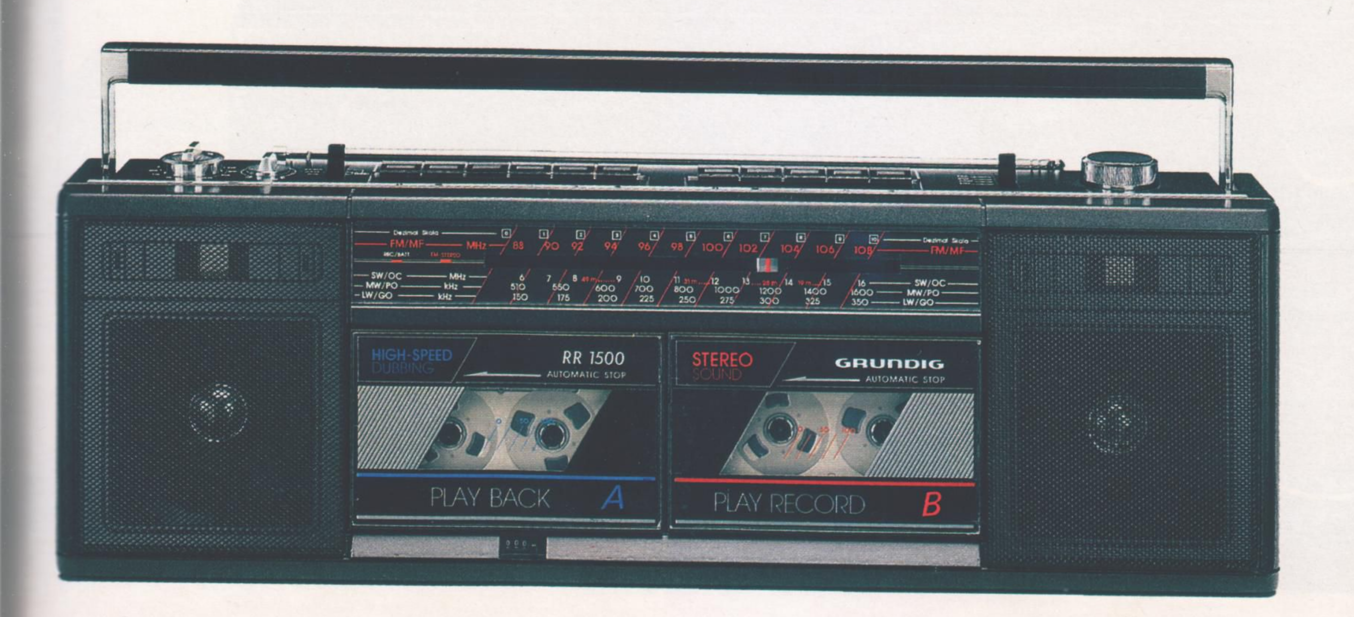


Für einen ausgezeichneten klangstarken Sound sorgen beim RR 1500 Stereo 4 eingebaute Lautsprecher – je 2 Breitband- und Piezo-Hochtonlautsprecher.



High Speed Dubbing
Das ist der Clou beim RR 1500 Stereo: die zusätzliche Bandgeschwindigkeit von 9,8 cm/sec. für Schnellüberspielung (High Speed Dubbing) von Cassetten – sehr wichtig für Vielkopierer!

Doppel-Cassettenteil mit 2. Bandgeschwindigkeit zum Schnellkopieren!



Grundig Radio-Recorder
RR 3600 Stereo
RR 710 Stereo

RR 3600 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit 2 x 20 Watt Spitzenleistung, 4 Lautsprechern, 6 UKW-Programmtasten und schaltbarer elektronischer Stereo-Basis-Verbreiterung.

4 Wellenbereiche: U, K, M, L. 6 UKW-Programmtasten. LED-Anzeige zur optimalen Senderabstimmung (Optimal Tuning). UKW-Stereosignal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED). Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC), schaltbar.

Teleskop- und Ferritantenne. Flachbahnregler für Lautstärke, Stereo-Balance, Bässe und Höhen. Skalenbeleuchtung bei Netzbetrieb.

4 Frontlautsprecher, davon 2 Breitband- und 2 Hochtonlautsprecher.

Stereo-Aufnahme-Automatic. Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer. 2 eingebaute hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone. Start-Stop-Fernbedienung bei Aufnahme über Grundig Schaltmikrofon GCM 309.

Bandselector für Fe und Cr, Me-Band abspielbar. Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz.

Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop. Soft-Touch-Bedienung mit automatischer Bandendabschaltung und Tastenauslösung bei allen Funktionen.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer und Mikrofon/Radio/Tonbandgerät.

Netz- und Batteriebetrieb. Automatische Netz-Batterie-Umschaltung.

***Maße:** ca. 57 x 25 x 14 cm.*
***Gewicht:** ca. 6 kg (ohne Batterien).*
***Gehäuse:** metallic oder braun.*

***Zubehör:** Seite 159.*
***Technische Daten:** Seiten 160–161.*



Einen ausgezeichneten klangstarken Sound bringen 4 eingebaute Frontlautsprecher – je 2 Breitband- und Hochtonlautsprecher.



Cassettenteil mit Soft-Touch-Bedienung:
Leichtes Antippen der Bedienfunktionen und am Bandende automatischer Bandstop mit Tastenauslösung.

RR 710 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit 2 x 8 Watt Spitzenleistung, 4 Lautsprechern, 6 UKW-Programmtasten und schaltbarer elektronischer Stereo-Basis-Verbreiterung.

4 Wellenbereiche: U, K, M, L. 6 UKW-Programmtasten. UKW-Stereosignal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED). Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).

Teleskop- und Ferritantenne. Flachbahnregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang.

4 Frontlautsprecher, davon 2 Breitband- und 2 Hochtonlautsprecher.

Stereo-Aufnahme-Automatic mit LED-Anzeige. Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer. 2 eingebaute hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone. Start/Stop-Fernbedienung bei Aufnahme über Grundig Schaltmikrofon GCM 309. Cue-/Review-Möglichkeit (stummgeschaltet).



Bandselector für Fe und Cr. Me-Band abspielbar. Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop. Automatische Bandendabschaltung mit Tastenauslösung bei allen Funktionen.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, 2 Lautsprecher-Boxen und Mikrofon/Radio/Tonbandgerät.

Netz- und Batteriebetrieb. Automatische Netz-Batterie-Umschaltung.

Maße: ca. 44 x 23 x 9 cm.
Gewicht: ca. 3 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: metallic oder braun.

Zubehör: Seite 159.
Technische Daten: Seiten 160–161.



Einen ausgezeichneten klangstarken Sound bringen 4 eingebaute Frontlautsprecher – je 2 Breitband- und Hochtonlautsprecher.



Schutzklappe für Bedienungselemente:
Praktischer Schutz für den mobilen Einsatz.





Grundig Radio-Recorder
RR 1000 Stereo
RR 440 Stereo



RR 1000 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit toller Optik, 2 x 8 Watt Spitzenleistung, 4 Lautsprechern und schaltbarer elektronischer Stereo-Basis-Verbreiterung.

4 Wellenbereiche: U, K, M, L. UKW-Stereosignal-Anzeige durch LED. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).

Teleskop- und Ferritantenne. Flachbahnregler für Lautstärke (links/rechts getrennt regelbar) und Klang.

4 Frontlautsprecher, davon 2 Breitband- und 2 Piezo-Hochtonlautsprecher.

Stereo-Aufnahme-Automatic mit LED-Anzeige. One-Touch-Recording: nur Aufnahme-Taste drücken – Aufnahme startet. Mithörkontrolle bei Aufnahme über Lautsprecher oder Kopfhörer. Cue-/Review-Möglichkeit.

Bandselector für Fe und Cr. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Intermix-Bedienung aus Vor- und Rücklauf. Soft-Touch-Bedienung mit automatischer Bandendabschaltung und Tastenauslösung bei allen Lauffunktionen.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer und Mikrofon/Radio/Tonbandgerät.

Netz- und Batteriebetrieb.

Maße: *ca. 46 x 23 x 10 cm.*
Gewicht: *ca. 2,9 kg (ohne Batterien).*
Gehäuse: *braun, perlmuttweiß oder metallic.*

Zubehör: *Seite 159.*
Technische Daten:
Seiten 160 – 161.





RR 440 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit 2x10 Watt Spitzenleistung, 4 Lautsprechern und schaltbarer elektronischer Stereo-Basis-Verbreiterung.

4 Wellenbereiche: U, K, M, L. LED-Anzeige zur optimalen Senderabstimmung (Optimal Tuning). UKW-Stereosignal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED). Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).

Teleskop- und Ferritantenne. Drehregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang.

4 Frontlautsprecher, davon 2 Breitband- und 2 Piezo-Hochtonlautsprecher.

Stereo-Aufnahme-Automatic. Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer. 2 eingebaute hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone.

Automatischer Bandselector für Fe und Cr. Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz.

Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop. Automatische Bandendabschaltung.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, 2 Lautsprecher-Boxen, Mikrofon/Radio/Tonbandgerät.

Netz- und Batteriebetrieb. Automatische Netz-Batterie-Umschaltung.

***Maße:** ca. 44x23x9 cm.*
***Gewicht:** ca. 3,5 kg (ohne Batterien).*
***Gehäuse:** braun.*

***Zubehör:** Seite 159.*
***Technische Daten:** Seiten 160–161.*



Beide Modelle haben 4 eingebaute Frontlautsprecher – je 2 Breitband- und Hochtonlautsprecher – für einen ausgezeichneten klangstarken Sound!



Grundig Radio-Recorder RR 345 Stereo, RR 340 Stereo, RR 325 Stereo



RR 345 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit 2 x 5 Watt Spitzenleistung und schaltbarer elektronischer Stereo-Basis-Verbreiterung.

4 Wellenbereiche: U, K, M, L. LED-Anzeige zur optimalen Senderabstimmung (Optimal Tuning). UKW-Stereosignal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED). Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).

Teleskop- und Ferritantenne. Drehregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang. 2 Lautsprecher.

Stereo-Aufnahme-Automatic. Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer. 2 eingebaute hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone.

Automatischer Bandselector für Fe und Cr. Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz.

Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop. Automatische Bandendabschaltung.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, 2 Lautsprecherboxen, Mikrofon/Radio/Tonbandgerät.

Netz- und Batteriebetrieb. Automatische Netz-Batterie-Umschaltung.

***Maße:** ca. 41 x 18 x 8 cm.*
***Gewicht:** ca. 2,4 kg (ohne Batterien).*
***Gehäuse:** stratoblau, metallic oder rot.*

RR 340 Stereo

4 Farbvarianten, 2 x 4 Watt Spitzenleistung, schaltbare elektronische Stereo-Basis-Verbreiterung – ein Stereo-Radio-Recorder, der Spaß macht!

2 Wellenbereiche: U, M. UKW-Stereosignal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED). Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).

Teleskop- und Ferritantenne. Drehregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang. 2 Lautsprecher.

Stereo-Aufnahme-Automatic. Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer. 2 eingebaute hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone.

Bandselector für Fe und Cr, Me-Band abspielbar. Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz.

Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop. Automatische Bandend-





abschaltung mit Tastenauslösung.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, 2 Lautsprecher-Boxen, Mikrofon/Radio/Tonbandgerät.

Netz- und Batteriebetrieb. Automatische Netz-Batterie-Umschaltung.

Maße: ca. 41 x 18 x 8 cm.
Gewicht: ca. 2,4 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: metallic, braun, rot oder blau.

RR 325 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit 2 x 4 Watt Spitzenleistung, Optimal Tuning und Stereo-Aufnahme-Automatic.

2 Wellenbereiche: U, M.
LED-Anzeige zur optimalen Senderabstimmung (Optimal Tuning). UKW-Stereosignal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED). Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
Teleskop- und Ferritantenne. Drehregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang. 2 Lautsprecher.

Stereo-Aufnahme-Automatic. Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer. Eingebautes hochempfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon für Mono-Aufnahmen.

Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop. Automatische Bandendabschaltung mit Tastenauslösung bei Aufnahme- und Wiedergabebetrieb.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer und Mikrofon/Radio/Tonbandgerät.

Netz- und Batteriebetrieb. Automatische Netz-Batterie-Umschaltung.

Maße: ca. 41 x 18 x 8 cm.
Gewicht: ca. 1,9 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: braun.

Zubehör: Seite 159.
Technische Daten: Seiten 160–161.

Lieferbar: Oktober 1985.







Grundig Radio-Recorder RR 240 Mono RR 225 Mono

RR 240 Mono

Auch dieser Mono-Radio-Recorder präsentiert sich schwungvoll in 4 Farben und mit 4 Watt Spitzenleistung.

2 Wellenbereiche: U, M. Optimal Tuning (LED). Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).

Teleskop- und Ferritantenne. Drehregler für Lautstärke und Klang.

Aufnahme-Automatic. Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebauten Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer. Electret-Kondensator-Mikrofon.

Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop. Automatische Bandendabschaltung mit Tastenauslösung bei Aufnahme- und Wiedergabebetrieb. Anschluß für Kopfhörer.

Netz-und Batteriebetrieb. Automatische Netz-Batterie-Umschaltung.

Maße: *ca. 29x18x8 cm.*
Gewicht: *ca. 1,8 kg (ohne Batterien).*
Gehäuse: *metallic, braun, rot oder blau.*





Grundig Cassetten-Recorder CR 590 Stereo CR 560 Mono

RR 225 Mono

Preiswerter Mono-Radio-Recorder mit 2 Watt Spitzenleistung und Aufnahme-Automatic.

2 Wellenbereiche: U, M. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).

Teleskop- und Ferritantenne. Flachbahnregler für Lautstärke.

Aufnahme-Automatic. Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebauten Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer. Electret-Kondensator-Mikrofon.

Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop. Automatische Bandendabschaltung mit Tastenauslösung bei Aufnahme- und Wiedergabebetrieb.

Anschluß für Kopfhörer.

Netz- und Batteriebetrieb. Automatische Netz-Batterie-Umschaltung.

***Maße:** ca. 29 x 18 x 8 cm.*
***Gewicht:** ca. 1,4 kg (ohne Batterien).*
***Gehäuse:** braun.*

***Zubehör:** Seite 159.*
***Technische Daten:** Seiten 160–161.*

CR 590 Stereo

Voll-Stereo-Compact-Cassetten-Recorder mit 2 x 6 Watt Spitzenleistung und 2 Lautsprechern.
Stereo-Aufnahme-Automatic. Mithörmöglichkeit bei Aufnahme (Hochpegeleingang) über eingebaute Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer. Electret-Kondensator-Mikrofon für Mono-Aufnahme. Start-Stop-Fernbedienung mit Schaltmikrofon GCM 309. Cue-/Review-Möglichkeit. Intermix-Bedienung aus Vor- und Rücklauf. Das besondere Feature für sehbehinderte Benutzer: alle Lauffunktionen sind durch erhabene Tastensymbole zusätzlich gekennzeichnet. Flachbahnregler für Lautstärke, Klang, Stereo-Balance, Schiebeschalter für Stereo-Basis-Verbreiterung. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Autom. Bandendabschaltung mit Tastenauslösung. Griffmulde für mobilen Einsatz. Anschluß für Stereo-Kopfhörer. Universalbuchse für Radio/Mikrofon/Tonbandgerät (Spannungsversorgung für Kondensator-Mikrofon). Netz- und Batteriebetrieb.
***Maße:** ca. 19 x 6 x 26 cm.*
***Gewicht:** ca. 1,8 kg (o. Batt.).*
***Gehäuse:** metallic.*



Für mobilen Stereo-Hörgenuß: *2 eingebaute Lautsprecher mit zuschaltbarer Stereo-Basis-Verbreiterung.*



CR 560 als Daten- und Programmspeicher: *Bildschirmtext und Computerprogramme lassen sich über separate Anschlußbuchsen leicht auf Cassette übertragen und jederzeit abrufen.*

***Zubehör:** Seite 159.*
***Technische Daten:** Seiten 160–161.*

CR 560 Mono

Compact-Cassetten-Recorder für Mono-Aufnahme und Wiedergabe. 5 Watt Spitzenleistung. Btx- und heimcomputertauglich.

Aufnahme-Automatic. Mithörmöglichkeit bei Aufnahme (Hochpegeleingang). Electret-Kondensator-Mikrofon. Start-Stop-Fernbedienung bei Aufnahme über Schaltmikrofon GCM 309. Bei Datenübertragung Start-/Stop-Funktionssteuerung durch Computer. Cue-/Review. Intermix-Bedienung aus Vor- und Rücklauf. Das besondere Feature für sehbehinderte Benutzer: alle Lauffunktionen sind durch erhabene Tastensymbole zusätzlich gekennzeichnet. Schiebeschalter für Ein-/Aus-Funktion des Lautsprechers (nur in Verbindung mit angeschlossenem Kopfhörer). Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Automatische Bandendabschaltung mit Tastenauslösung.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer. Universalbuchse für Radio/Mikrofon/Tonbandgerät (Spannungsversorgung für Kondensator-Mikrofon). 3,5-mm- und 2,5-mm-Klinkenbuchsen für Heimcomputer/Btx- bzw. Fernbedien-Anschluß.

Netz- und Batteriebetrieb.

***Maße:** ca. 19 x 6 x 26 cm.*
***Gewicht:** ca. 1,4 kg (o. Batt.).*
***Gehäuse:** metallic.*





Grundig Cassettenspieler Beat-Boy 150 Stereo, Beat-Boy 120 Stereo Beat-Boy 50 Stereo

Beat-Boy 150 Stereo

Bespielte Compact-Cassette rein, Kopfhörer auf und ab geht's – mit Auto-Reverse, Rauschunterdrückung und dem Partneranschluß.

Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer oder Grundig Micro-Aktiv-Boxen AB 1. LED-Funktionsanzeige mit Batteriekontrolle. NR-Rauschunterdrückungs-System (Noise Reduction), schaltbar. Cue-/Review-Möglichkeit. Autoreverse-Laufwerk: kein Wenden der Cassette notwendig! Bandselector für Fe und Cr/Me. Grundig Stereo-Leichtkopfhörer GDHS 154, Umhängegurt und Gürtelclip gehören zum Lieferumfang.

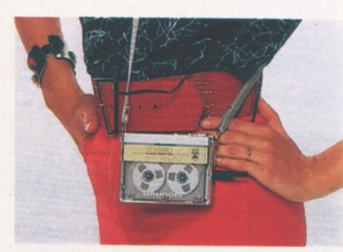
Anschlüsse für 2 Stereo-Kopfhörer oder Micro-Aktiv-Boxen AB 1.

Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Netzteil (im Fachhandel erhältlich).

Maße: *ca. 12 x 9 x 3 cm.*
Gewicht: *ca. 210 g (ohne Batterien).*
Gehäuse: *metallic, perlmuttweiß oder blau.*



Autoreverse-Laufwerk beim Beat-Boy 150:
Kein Wenden der Cassette notwendig – Gerät schaltet automatisch am Bandende von Spur 1 auf Spur 2 oder umgekehrt!



Umhängegurt/Gürtelclip:
Beides gehört zum Lieferumfang bei fast allen Grundig Beat-Boys!

Beat-Boy 120 Stereo

Ebenfalls ein Stereo-Cassettenspieler im Mini-Format und mit vielen technischen Feinheiten.

Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer oder Grundig-Micro-Aktiv-Boxen AB 1. LED-Funktionsanzeige mit Batteriekontrolle. Cue-/Review-Möglichkeit (stummgeschaltet). Intermix-Bedienung aus Vor- und Rücklauf. Rastbare Tasten für schnellen Vor- und Rück-lauf. Rändelregler für Lautstärke. Automatische Bandendabschaltung mit Tastenauslösung bei Wiedergabe. Grundig Stereo-Leichtkopfhörer GDHS 154, Umhängegurt und Gürtelclip gehören zum Lieferumfang.

Anschlüsse für 2 Stereo-Kopfhörer oder Micro-Aktiv-Boxen AB 1.

Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Netzteil (im Fachhandel erhältlich).

Maße: *ca. 12 x 9 x 3 cm.*
Gewicht: *ca. 220 g (ohne Batterien).*
Gehäuse: *metallic, rot oder blau.*









Beat-Boy 50 Stereo

Für kleinere, aber nicht zu kleine Ansprüche – in Blau oder Rot.

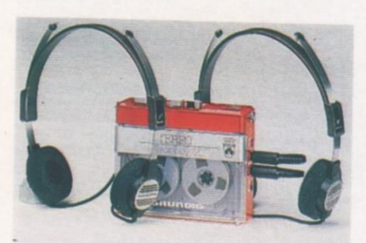
Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer oder Grundig-Micro-Aktiv-Boxen AB 1. LED-Funktionsanzeige mit Batteriekontrolle. Cue-/Review-Möglichkeit (stummgeschaltet). Intermix-Betrieb aus Vor- und Rücklauf. Automatische Bandendabschaltung bei Wiedergabefunktion. Zusammenklappbarer Grundig Stereo-Leichtkopfhörer GDHS 160, Umhängegurt und Gürtelclip gehören zum Lieferumfang.

Anschlüsse für 2 Stereo-Kopfhörer oder Micro-Aktiv-Boxen AB 1.

Batteriebetrieb.
Netzbetrieb mit externem Netzteil (im Fachhandel erhältlich).

Maße: ca. 11 x 9 x 3 cm.
Gewicht: ca. 210 g (ohne Batterien).
Gehäuse: blau oder rot.

Zubehör: Seite 159.
Technische Daten: Seiten 160 – 161.



‚Partneranschluß' für die Beat-Boys 150/120/50:
Mit einem 2. Stereo-Kopfhörer (als Zubehör erhältlich) kann der Partner jederzeit mithören!



Grundig Cassettenspieler
Beat-Boy 160 Stereo, Beat-Boy 130 Stereo
Beat-Boy 30 Stereo

Beat-Boy 160 Stereo

Stereo-Cassettenspieler mit vielen technischen Finessen wie Autoreverse, Dolby*-Rauschunterdrückung oder Anti-Rolling-Mechanismus.

Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer oder Grundig Micro-Aktiv-Boxen AB 1. LED-Anzeigen für Funktion, Bandlaufrichtung und Batteriekontrolle. Eingebautes Dolby-NR-System zur Rauschunterdrückung. Anti-Rolling-Mechanismus: keine Gleichlaufschwankungen auch bei sehr starken Bewegungen. Rastbare Tasten für schnellen Vor- und Rücklauf. Rändelregler für Lautstärke. Autoreverse-Laufwerk mit Dauerfunktion: kein Wenden der Cassette notwendig. Bandselector für Fe und Cr/Me. Persönliches Initialenfeld. Grundig Stereo-Leichtkopfhörer GDHS 160 (auf Hemdtaschen-Format zusammenklappbar), Umhängegurt, Gürtelclip und Initialen-Aufkleber gehören zum Lieferumfang.*
Anschlüsse für 2 Stereo-Kopfhörer oder Micro-Aktiv-Boxen AB 1.
Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Netzteil (im Fachhandel erhältlich).

***Maße:** ca. 12 x 9 x 3,5 cm.*
***Gewicht:** ca. 250 g (o. Batt.).*
***Gehäuse:** schwarz.*
***Lieferbar:** November 1985.*



Autoreverse-Laufwerk beim Beat-Boy 160:
Kein Wenden der Cassette notwendig – Gerät schaltet automatisch am Bandende von Spur 1 auf Spur 2 oder umgekehrt!



Eingebautes Rauschunterdrückungs-System Dolby-B beim Beat-Boy 160.*

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation

Beat-Boy 130 Stereo

Stereo-Cassettenspieler mit 3fach-Equalizer: da können Sie sich Ihren ganz persönlichen Sound mischen!

Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer oder Grundig Micro-Aktiv-Boxen AB 1. LED-Funktionsanzeige. 3fach-Equalizer: Flachbahnregler für 100 Hz, 1 kHz und 10 kHz.

Rastbare Tasten für schnellen Vor- und Rücklauf. Intermix-Bedienung aus Vor- und Rücklauf. Automatische Bandendabschaltung bei Wiedergabe. Rändelregler für Lautstärke. Grundig Stereo-Leichtkopfhörer GDHS 160 (auf Hemdtaschen-Format zusammenklappbar), Umhängegurt und Gürtelclip gehören zum Lieferumfang.
Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer oder Micro-Aktiv-Boxen AB 1.
Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Netzteil (im Fachhandel erhältlich).

***Maße:** ca. 11 x 8 x 3,5 cm.*
***Gewicht:** ca. 250 g (o. Batt.).*
***Gehäuse:** rot.*
***Lieferbar:** Oktober 1985.*

Beat-Boy 30 Stereo

Stereo-Cassettenspieler mit gutem Klang, toller Optik und sehr, sehr preiswert.

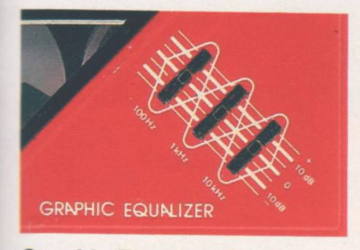
Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer oder Grundig Micro-Aktiv-Box AB 1. Rastbare Taste für schnellen Vorlauf. Intermix-Bedienung. Automatische Bandend-abschaltung bei Wiedergabe. Rändelregler für Lautstärke.

Grundig Stereo-Leichtkopfhörer GDHS 160 (auf Hemdtaschen-Format zusammenklappbar) und Gürtelclip gehören zum Lieferumfang.

Anschluß für Stereo-Kopfhörer oder Micro-Aktiv-Box AB 1.

Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Netzteil (im Fachhandel erhältlich).

Maße: *ca. 13 x 9 x 4 cm.*
Gewicht: *ca. 210 g (ohne Batterien).*
Gehäuse: *gelb.*



Graphic-Equalizer beim Beat-Boy 130:
Zur individuellen Klangeinstellung – mischen Sie sich Ihren Sound selbst!

Zubehör: *Seite 159.*
Technische Daten:
Seiten 160–161.


GRUNDIG
SATELLIT 600 PROFESSIONAL
11.411
FREQ.
SW
AUT. PRESEL.
TUNING
BATT
ACCU
AUX
LW
MW
SW
FM
DATE
TIME
FREQ.
DISPLAY
RECALL
ON-TIME
OFF-TIME
STATION
SET
STORE
STATION
LAUTST./VOLUME
BÄSSE/BASS
HÖHEN/TREBLE
BANDWIDTH
AM RF
GAIN CONTR.
MODE
LSB AM USB
BFO
SSB-CLARIFY
AGC
MGC
AUT.
EXT.
BATT
ANL

Grundig Weltempfänger Satellit 600 Professional

Hobby Weltempfang

Weltraumzeitalter, Langstrecken-Jets, internationale Sportveranstaltungen, Ferntourismus – keine Frage, die Welt ist kleiner geworden.

Entfernungen, die vor Jahren noch unüberwindlich erschienen, sind auf wenige Flugstunden zusammengeschrumpft.

Länder, deren Namen unaussprechlich anmuteten, sind in greifbare Nähe gerückt. Aber nicht nur schnelle Jets haben den Globus erschlossen, sondern auch die Weltempfänger.

Ihre Kurzwellen bringen das Weltgeschehen im Handumdrehen nach Hause – und Heimatsender in die fernsten Reiseländer.

Informationen aus erster Hand – immer mehr begeistern sich an dieser Möglichkeit des 'Globetrottens'.

Übrigens: Viele Länder senden in deutscher Sprache.

Hobby Weltempfang – mit der Technik, die Spaß macht.



Der Name 'Grundig Satellit' steht bereits seit vielen Jahren in KW-Fachkreisen – den DXern – ganz oben in Sachen Weltempfang. Dieser gute Ruf kommt natürlich nicht von ungefähr und ist in erster Linie auf die hervorragende Technik zurückzuführen. Eine Technik, die den Weltempfang mit all seinen Finessen ins Haus bringt und trotzdem unkompliziert in der Bedienung ist.

Aber lesen Sie im Detail auf den nächsten Seiten mehr – vielleicht gehen Sie dann auch bald mal auf Wellenjagd!

Satellit 600 Professional

Weltempfänger der absoluten Spitzenklasse! Microcomputer-gesteuerte PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für AM und FM. Direkte Frequenzeingabe bei allen Bereichen. 60 Programmspeicherplätze. Echter Doppelsuper bei AM. LCD-Quarz-Schaltuhr. 30 Watt Spitzenleistung.

4 Wellenbereiche: U, M, L und lückenloser KW-Bereich von 1,6...26,1 MHz (187,5...11,5 m): der durchgehende KW-Bereich, die digitale Frequenzeingabe und die Speicherplätze ermöglichen einen schnellen und direkten Zugriff zur gewünschten Frequenz ohne manuelles Abstimmen und/oder Umschalten auf verschiedene KW-Bereiche. Insgesamt 60 Festsenderspeicher in folgender Aufteilung: 16 Speicherplätze für UKW, 8 für MW, 4 für LW und 32 Speicherplätze für KW. Zusätzlich 4 Betriebsspeicher bei Bereichswechsel: dabei wird der zuletzt empfangene Sender vor einem Bereichswechsel gespeichert und stellt sich bei Wiederwahl automatisch ein.

Quarzgenaue PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für alle Bereiche. LCD-Anzeigen für Empfangsbereich, Frequenz, Speicherplatz, Fehlbedienung bei falscher Programmierung, Uhrzeit, Ein- und Ausschaltzeit sowie Datum. Dauerbeleuchtung des Displays bei Netzbetrieb, Kurzzeitbeleuchtung bei Batteriebetrieb.

Direkte Frequenz-Eingabe über Electronic-Tipptasten für alle Bereiche mit automatisch nachgeführtem Preselector bei AM (Motor-Nachstimmung abschaltbar).

Sender-Handabstimmung mit magnetisch gerastetem Schwungrad, bei AM in 1 kHz-, bei FM in 10 kHz-Schritten. Bei schnellerem Durchstimmen erfolgt Stummschaltung (Muting) und größere Schrittweite.

Feldstärkeabhängiges Abstimmanzeige-Instrument mit Batterie-/Accu-Kontrolle kombiniert. Schwundregelung: bei AM 3stufig. Ferritantenne für MW und LW sowie Multi-Match-Teleskopantenne für UKW und KW, schaltbar. Eingebaute 2-Weg Lautsprecher-Box (Tief-/Mittelton- und Hochton-System), Hochtonlautsprecher sowie beide Lautsprecher abschaltbar. Drehregler für Bässe, Höhen und Lautstärke.

AM-Teil

Echter Doppelsuper mit höchster Spiegelfrequenz-Sicherheit. 2 Quarzfilter für die 1. Zwischen-Frequenz und 1 Keramikfilter für die 2. ZF. Antennentrimmer zum Anpassen des Eingangskreises an die Außenantenne bei KW. 3stufige Bandbreiten-Umschaltung, gekoppelt mit schaltbarem Interferenzfilter. Beleuchtbare Orientierungsskala für Preselector mit KW-Bandangaben. Störbegrenzung durch Automatic-Noise-Limiter (ANL), schaltbar. Eingebautes SSB/BFO-Teil (umschaltbar auf USB/LSB) bietet die Möglichkeit zum Empfang von Einseitenband und unmodulierten Telegrafie-Sendern.

Timer

Mit der eingebauten 24-Std.-Quarz-Schaltuhr können 3 Ein- und Ausschaltzeiten je Tag programmiert werden.

Anschlüsse

Außenantenne (75 Ω-Koaxial-Buchse für alle Bereiche), getrennte Anschlußklemmen für Außenantenne und Erde, Line-Ein- und -Ausgang (Cinch), Cassetten-/Tonbandgerät (DIN), Außenlautsprecher, Klein-/Kopfhörer, Netzkabel und externe Speisespannung (10...16 V=).

Stromversorgung

Accu-/Netzbetrieb: das integrierte Netzteil – von 220/240 auf 110/127 V~ (50/60 Hz) umschaltbar – ist zugleich Lade-Automatic für den als Zubehör erhältlichen dryfit-Accu 476. Batteriebetrieb. Automatische Netz-Batterie-Umschaltung.

Maße: *ca. 50 x 24 x 16 (20 mit Bügel) cm.*
Gewicht: *ca. 8,5 kg (ohne Batterien).*
Gehäuse: *schwarz.*

Zubehör: *Seite 159.*
Technische Daten: *Seiten 160 – 161.*



Mit Senderspeicherung sofort auf Empfang:
Insgesamt 60 Speicherplätze besitzt der Satellit 600 – davon allein 32 für die Kurzwelle! Damit haben Sie immer den schnellstmöglichen Zugriff zu Ihrer gewünschten Frequenz.

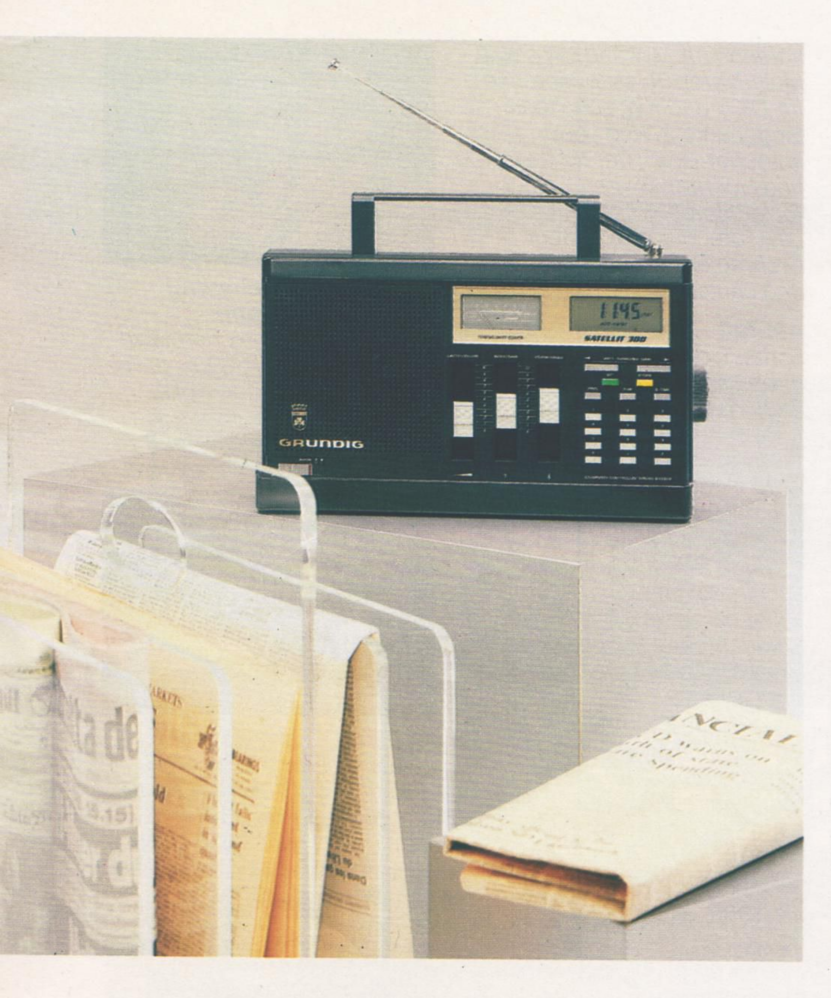


SSB/BFO-Teil:
Mit dem eingebauten SSB/BFO-Teil (USB/LSB-Umschaltung) ist jederzeit der Empfang von Einseitenband und unmodulierten Telegrafiesendern möglich. Keine Zusatzaggregate nötig!



'Mitschneiden' auf allen Bereichen:
Mit dem Steuerkabel 227 (als Zubehör erhältlich) kann durch die Schaltuhr des Satellit 600 ein Cassettenrecorder mit Fernbedienungsbuchse (z. B. Grundig CR 560 bzw. CR 590) zu einem vorprogrammierten Zeitpunkt für eine Aufnahme gestartet werden. Interessante Sendungen können Sie so automatisch auf Band überspielen – fürs Archiv oder zum besseren Auswerten.

Grundig Weltempfänger Satellit 300a Yacht-Boy 700



Satellit 300a

Kompakter Weltempfänger mit PLL-Frequenz-Synthesizer, direkter Frequenzeingabe, automatischem Senderlauf, 35 Programmspeicherplätzen und 6 Watt Spitzenleistung.

5 Wellenbereiche: U, M, L und 2xK (75-...13-m-Band). Je 9 Festsenderspeicher für UKW, KW1 und KW2 sowie je 4 Speicher für MW und LW. Datenspeicher batteriegestützt. Quarzgenaue PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung. Digitale LCD-Frequenz-Anzeige mit automatischer kHz/MHz-Umschaltung und Funktions-Anzeige bei Eingabe. Zusätzliche Anzeige für KW-Band, Bereich und Festsenderspeicher sowie Uhrzeit und Einschaltzeit. Feldstärkeabhängiges Abstimmanzeige-Instrument mit Batterie-Kontrolle kombiniert.

Direkte Frequenz-Eingabe über Electronic-Tipptasten. Sendersuchlauf für UKW, MW, LW mit Check-Phase der empfangswürdigen Sender, Schrittweite bei FM 50 kHz, bei LW und MW 9 kHz. Sender-Handabstimmung im 25 kHz-Raster bei FM und 1 kHz bei AM. Bei schneller Drehbewegung erfolgt Stummschaltung (Muting) und größere Schrittweite. Bei Kurzwelle Vorwahl der Mitte des jeweiligen Rundfunkbandes durch Betätigung einer Suchlauftaste, dann Handabstimmung. Instrument- und Display-Dauerbeleuchtung bei Netzbetrieb; Kurzzeitbeleuchtung bei Batteriebetrieb. Übersichtliche Flachbahnregler für Bässe, Höhen und Lautstärke. Teleskop- und Ferritantenne. Programmierbare 24-Std.-LCD-Quarzuhr mit Einschaltfunktion. Das Ausschalten erfolgt automatisch nach 1 Std.

Koaxialbuchse für FM- und AM-Antennenanschluß (75 Ω). Anschlüsse für Lautsprecher (4 Ω) oder Kopf-/Kleinhörer mit 3,5 mm-Klinkenstecker und Tonbandgerät.

Netzbetrieb mit integriertem Netzteil, umschaltbar von 220/240 auf 110/127 V~, 50/60 Hz. Batteriebetrieb.

Maße: *ca. 30 x 18 x 7 cm.*
Gewicht: *ca. 2,15 kg (o. Batt.).*
Gehäuse: *schwarz.*

Zubehör: *Seite 159.*
Technische Daten: *Seiten 160–161.*







Praktische Bedienungshilfe:
Eine praktische Bedienungshilfe ist die ausklappbare Stütze an der Geräte-Rückseite: damit liegt das Gerät pultförmig vor Ihnen und Sie können ideal 'arbeiten'.



Die Schaltzentrale:
Auch beim kleinsten Satellit wird der Bedienungskomfort großgeschrieben. Das Herzstück ist auch hier die microcomputer-gesteuerte Schaltzentrale mit der quarzgenauen Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für alle Bereiche, die das Sendereinstellen enorm erleichtert.

Yacht-Boy 700

Kompakter Weltempfänger mit 6 KW-Bereichen, durchgehend von 11 bis 187,5 m, SSB-/BFO-Teil, LCD-Frequenzanzeige und 24-Stunden-Quarz-Schaltuhr.

9 Wellenbereiche: U, M, L und 6xK:
K 1: 1,6… 4,6 MHz (120/90/75-m-Band)
K 2: 4,4… 7,1 MHz (60/49-m-Band)
K 3: 6,9… 10,2 MHz (41/31-m-Band)
K 4: 9,9… 15,3 MHz (25-m-Band)
K 5: 14,7… 20,3 MHz (19/16-m-Band)
K 6: 19,7… 26,1 MHz (13/11-m-Band)

Digitale Frequenzanzeige: einfaches Sendereinstellen durch LCD-Anzeige der Frequenz in kHz bzw. MHz und des jeweiligen Wellenbereiches. LC-Display beleuchtbar. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Abstimmanzeige-Instrument. Elektronische KW-Lupe für die Sender-Feinabstimmung auf allen KW-Bändern.

3 Watt Spitzenleistung. Breitbandlautsprecher. Flachbahnregler für Lautstärke und Klang. Teleskop-und Ferritantenne.

Eingebautes BFO/SSB-Teil: Empfang unmodulierter Telegrafiesender und Einseitenbandempfang möglich. Bandbreitenumschalter bei AM zur Verbesserung der Trennschärfe. Schaltbare 5-KHz-Sperre zur Beseitigung von Interferenz-Störungen auf AM.

LCD-Quarz-Schaltuhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige. Wecken mit Musik und/oder Alarmton. Nachwecken in 8-Minuten-Abständen möglich. Einschlafzeit-Automatic: bis zu 60 Minuten in 10-Minuten-Abständen programmierbar.

Die praktische Bedienungshilfe: Gehäuserückseite mit ausklappbarer Stütze für bedienungsgerechte Schräglage.

Anschluß für Klein/Kopfhörer. Netzbetrieb mit integriertem Netzteil, umschaltbar von 220/240 auf 110/127 V~. Batteriebetrieb. Automatische Netz-Batterie-Umschaltung.

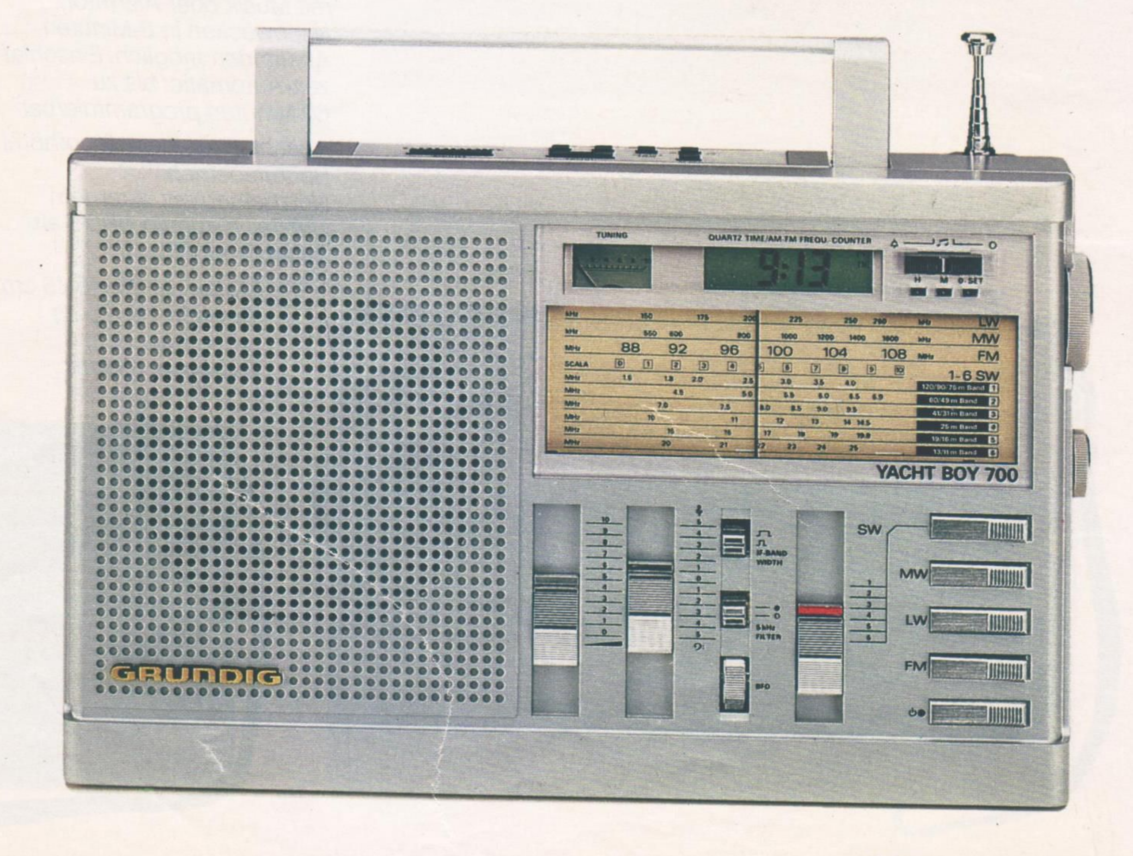
***Maße:** ca. 28x17x6 cm.*
***Gewicht:** ca. 1,4 kg (ohne Batterien).*
***Gehäuse:** metallic.*

***Zubehör:** Seite 159.*
***Technische Daten:** Seiten 160 – 161.*



Kurzwellen-Lupe zur Feinabstimmung:
Ein wichtiger Bedienungskomfort ist die Kurzwellenlupe (Fine Tuning) zur optimalen Senderfeinabstimmung in den 6 gespreizten KW-Bändern.

test 10/84
STIFTUNG WARENTEST
Grundig Yacht-Boy 700
„gut"



Grundig Weltempfänger Yacht-Boy 460, Yacht-Boy 215 Yacht-Boy 210, Yacht-Boy 55



Yacht-Boy 460

Kompakter Weltempfänger für mobile Leute! Mit 7 KW-Bereichen, Frequenzanzeige und LCD-Quarz-Schaltuhr mit Weckfunktion.

10 Bereiche: U, M, L und 7 x K:
K 1: 5,9… 6,3 MHz (49-m-Band)
K 2: 7,0… 7,4 MHz (41-m-Band)
K 3: 9,4… 9,9 MHz (31-m-Band)
K 4: 11,6… 12,1 MHz (25-m-Band)
K 5: 15,0… 15,6 MHz (19-m-Band)
K 6: 17,6… 18,2 MHz (16-m-Band)
K 7: 21,2… 21,9 MHz (13-m-Band)

Digitale Frequenz-Anzeige: einfache Sendereinstellung durch LCD-Anzeige der Frequenz in kHz bzw. MHz und des jeweiligen Wellenbereiches. LC-Display beleuchtbar. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Optimal Tuning (LED).

2 Watt Spitzenleistung. Breitbandlautsprecher. Flachbahnregler für Lautstärke und Klang. Teleskop- und Ferritantenne.

LCD-Quarz-Schaltuhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige. Wecken mit Musik oder Alarmton. Nachwecken in 8-Minuten-Abständen möglich. Einschlafzeit-Automatic: bis zu 60 Minuten programmierbar.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer. Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Netzteil (Grundig NR 75 als Zubehör erhältlich).

Maße: *ca. 25 x 15 x 5 cm.*
Gewicht: *ca. 750 g (ohne Batterien).*
Gehäuse: *metallic.*

Yacht-Boy 215

Weltempfänger – superflach und kompakt – mit 7 KW-Bereichen und LCD-Quarz-Schaltuhr mit Weckfunktion.

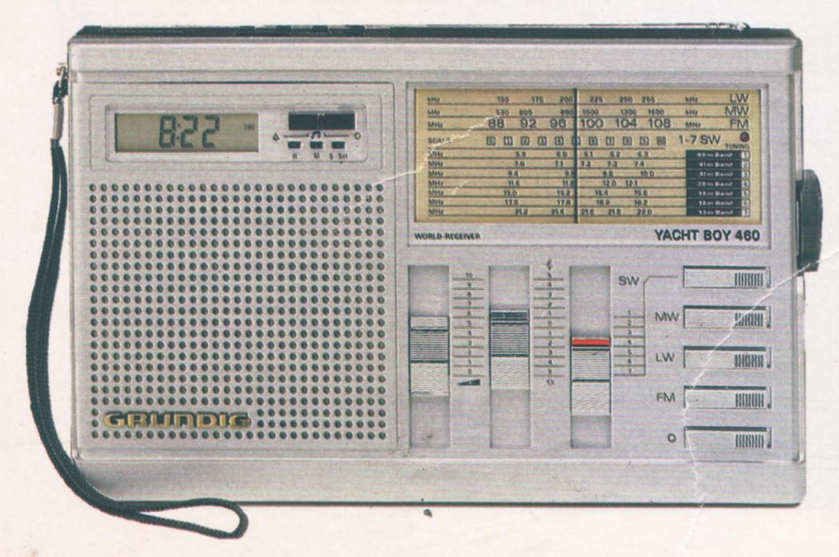
10 Bereiche: U, M, L und 7 x K:
K 1: 5,9… 6,3 MHz (49-m-Band)
K 2: 7,0… 7,4 MHz (41-m-Band)
K 3: 9,4… 9,9 MHz (31-m-Band)
K 4: 11,6… 12,1 MHz (25-m-Band)
K 5: 15,0… 15,6 MHz (19-m-Band)
K 6: 17,6… 18,2 MHz (16-m-Band)
K 7: 21,2… 21,9 MHz (13-m-Band)

Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Breitbandlautsprecher. Flachbahnregler für Lautstärke und Klang. Teleskop- und Ferritantenne.

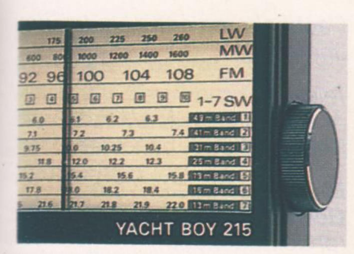
LCD-Quarz-Schaltuhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige. Wecken mit Musik oder Alarmton. Nachwecken in 8-Minuten-Abständen möglich. Einschlafzeit-Automatic: Gerät schaltet nach ca. 59 Minuten ab. LC-Display beleuchtbar.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer. Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Netzteil (Grundig NR 60 als Zubehör erhältlich).

Maße: *ca. 20 x 10 x 4 cm.*
Gewicht: *ca. 400 g (ohne Batterien).*
Gehäuse: *schwarz.*







Yacht-Boy 215 – ideales Urlaubsradio...
Klein, leicht, superflach – mit 7 gespreizten Kurzwellenbereichen – da hören Sie Deutsches in aller Welt und daheim in Deutschland alle Welt.



...und Uhrenradio:
Auf Reisen oder zuhause – Wecken mit Musik oder Alarmton. Nachwecken und Einschlafzeit-Automatic!

Yacht-Boy 210

Weltempfänger – superflach und kompakt – mit 7 KW-Bereichen.

10 Bereiche: U, M, L und 7 x K:
K 1: 5,9... 6,3 MHz (49-m-Band)
K 2: 7,0... 7,4 MHz (41-m-Band)
K 3: 9,4... 9,9 MHz (31-m-Band)
K 4: 11,6... 12,1 MHz (25-m-Band)
K 5: 15,0... 15,6 MHz (19-m-Band)
K 6: 17,6... 18,2 MHz (16-m-Band)
K 7: 21,2... 21,9 MHz (13-m-Band)

Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Breitbandlautsprecher. Flachbahnregler für Lautstärke und Klang. Teleskop- und Ferritantenne.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer. Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Netzteil (Grundig NR 60 als Zubehör erhältlich).

***Maße:** ca. 20 x 10 x 4 cm.*
***Gewicht:** ca. 400 g (ohne Batterien).*
***Gehäuse:** schwarz.*

Yacht-Boy 55

Reisesuper im Westentaschen-Format mit 2 Wellenbereichen.

2 Wellenbereiche: U, M. Breitbandlautsprecher. Drehregler für Lautstärke. Teleskop- und Ferritantenne.

Anschluß für Klein-Kopfhörer. Batteriebetrieb.

***Maße:** ca. 7 x 13 x 3 cm.*
***Gewicht:** ca. 190 g (ohne Batterien).*
***Gehäuse:** metallic.*

***Zubehör:** Seite 159.*
***Technische Daten:** Seiten 160 – 161.*







Grundig Reisesuper
Concert-Boy 220, Concert-Boy 200
Music-Boy 160

Concert-Boy 220

Grundig in Concert. Live erleben, was dieser Reisesuper mit seinen 5 Watt Spitzenleistung und dem vollen Klangbild bringt.

5 Wellenbereiche: U, M, L, K 1 (5,9...6,35 MHz) und K 2 (7,0...18,0 MHz).
4 UKW-Programmtasten.
5 Watt Spitzenleistung.
UKW-Scharfabstimmung (AFC).
Großer Breitbandlautsprecher sorgt für ein volles Klangbild.
Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.

Teleskop- und Ferritantenne.
Anschluß für Klein-/Kopfhörer.
Netz- und Batteriebetrieb.

***Maße:** ca. 32 x 18 x 7 cm.*
***Gewicht:** ca. 1,5 kg (ohne Batterien).*
***Gehäuse:** metallic oder braun.*

***Zubehör:** Seite 159.*
***Technische Daten:** Seiten 160 – 161.*

Concert-Boy 200

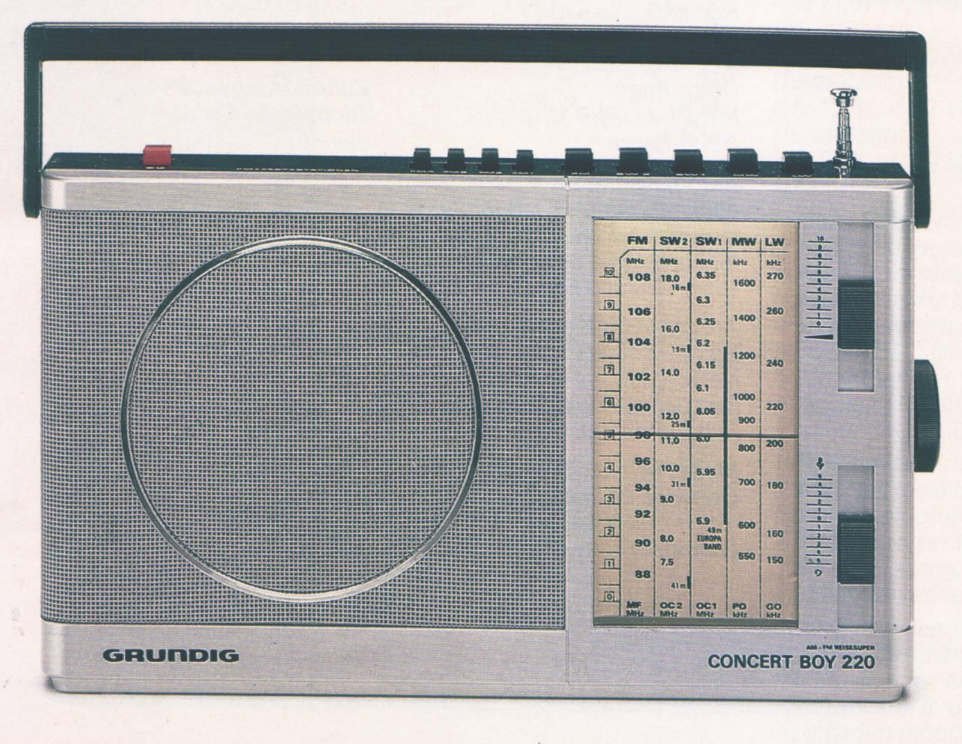
Design, Technik und Funktion – ein klares Konzept und eine gelungene Lösung mit 5 Wellenbereichen und 5 Watt Spitzenleistung.

5 Wellenbereiche: U, M, L, K 1 (5,9...6,35 MHz) und K 2 (7,0...18,0 MHz).
5 Watt Spitzenleistung.
UKW-Scharfabstimmung (AFC).
Großer Breitbandlautsprecher sorgt für ein volles Klangbild.
Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.

Teleskop- und Ferritantenne.
Anschluß für Klein-/Kopfhörer.
Netz- und Batteriebetrieb.

***Maße:** ca. 32 x 18 x 7 cm.*
***Gewicht:** ca. 1,5 kg (ohne Batterien).*
***Gehäuse:** metallic oder braun.*

***Zubehör:** Seite 159.*
***Technische Daten:** Seiten 160 – 161.*





2 Kurzwellenbänder:
2 gespreizte KW-Bänder machen beide Concert-Boys auch zu kleinen Weltempfängern. Da hören Sie daheim die Welt – oder in der Welt die Heimat.

Music-Boy 160

Prima als Reisebegleiter. Prima als Zweitgerät für zu Hause. Mit 4 Wellenbereichen und 3 Watt Spitzenleistung.

4 Wellenbereiche: U, M, L, K (5,8...16,5 MHz).
3 Watt Spitzenleistung.
UKW-Scharfabstimmung (AFC).
Großer Breitbandlautsprecher sorgt für ein volles Klangbild.
Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.

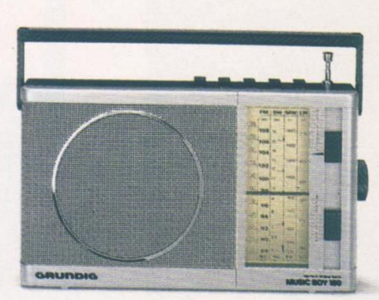
Teleskop- und Ferritantenne.
Anschluß für Klein-/Kopfhörer.
Netz- und Batteriebetrieb.

Maße: ca. 27 x 16 x 7 cm.
Gewicht: ca. 1,3 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: metallic oder braun.

Zubehör: Seite 159.
Technische Daten: Seiten 160 – 161.









Grundig Reisesuper
– das sind klangstarke Freizeit-Partner mit idealem Unterwegs-Format zu einem tragbaren Preis!

Grundig Reisesuper Music-Boy 60, Hit-Boy 60, Boy 35, Boy 30

Music-Boy 60

Der Mobile mit 3 Wellenbereichen und 2 Watt Spitzenleistung.

3 Wellenbereiche: U, K, M. 2 Watt Spitzenleistung. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Flachbahnregler für Lautstärke und Klang. Teleskop- und Ferritantenne.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer. Netz- und Batteriebetrieb.

Maße: *ca. 22 x 13 x 5 cm.*
Gewicht: *ca. 850 g (o. Batt.).*
Gehäuse: *metallic, stratoblau oder braun.*

Zubehör: *Seite 159.*
Technische Daten:
Seiten 160 – 161.

Hit-Boy 60

Hits und Info – auf 3 Wellenbereichen und in vielen fröhlichen Farben!

3 Wellenbereiche: U, K, M. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Drehregler für Lautstärke. Teleskop- und Ferritantenne.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer. Batteriebetrieb.

Maße: *ca. 18 x 12 x 4 cm.*
Gewicht: *ca. 500 g (ohne Batterien).*
Gehäuse: *metallic, rot, blau oder braun.*

Zubehör: *Seite 159.*
Technische Daten:
Seiten 160 – 161.

Boy 30/Boy 35

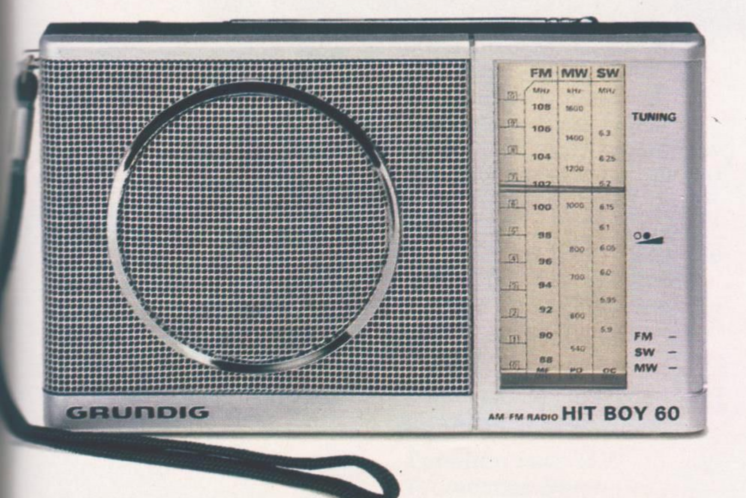
Zwei Freizeitpartner, leicht und klein, die in jede Tasche passen und bis auf die Optik vieles gemeinsam haben.

2 Wellenbereiche: UKW, MW. Rändelregler für Lautstärke. Teleskop- und Ferritantenne.

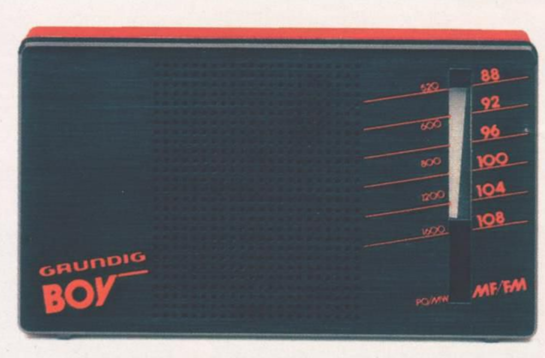
Anschluß für Klein-/Kopfhörer. Batteriebetrieb.

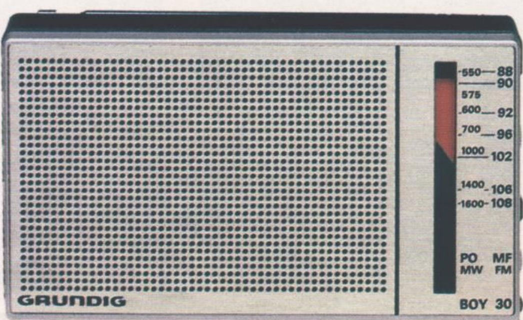
Maße: *ca. 14 x 8 x 4 cm.*
Gewicht: *ca. 300 g (ohne Batterien).*
Gehäuse: *Boy 30: metallic.*
Boy 35: rot oder weiß.

Zubehör: *Seite 159.*
Technische Daten:
Seiten 160 – 161.










Sono Clock 1000
CLIMA-METER
GRUNDIG

Grundig Uhrenradio sono-clock 1000 clima-meter

Wecker, Wellen- und Wetterstation – alles in einem und einzigartig in dieser Kombination! Modernste Technik wie beispielsweise Mikroprozessor oder farbige LCD-Anzeigen.
Uhrenradio mit 6 UKW-Programmtasten, 7 Watt Spitzenleistung und 24-Stunden-Electronic-Quarz-Uhr.
2 Weckzeiten. Wecken mit Musik oder Alarmton.
Elektronische Wetterstation mit Anzeige von Raumtemperatur, Außentemperatur, Raum-Luftfeuchtigkeit, Luftdruck, Wetterlage und Tendenz.

UKW-Empfangsteil mit 6 leichtgängigen Programmtasten – einfaches Einstellen der UKW-Feststationen auf der Geräterückseite. Elektronische Stummschaltung bei Bereichswechsel. Walzenregler für Lautstärke und Klang. Wurfantenne.
Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige. Schalter für Normalzeit oder Sommerzeit.
2 Weckzeiten – beide können jedem Wochentag frei zugeordnet werden. Wecken mit Musik oder Alarmton.
Wecken selbst bei Netzausfall durch 9-Volt-Stützbatterie: zum Weckzeitpunkt ertönt bei beiden Weckarten das Alarmsignal. Nachwecken in 10-Minuten-Abständen möglich. Einschlafzeit-Automatic: bis zu 60 Minuten in 10-Minuten-Schritten programmierbar. Vorzeitiges Abschalten durch Löschtaste.

Ständige Anzeige von Uhrzeit, Wochentag, Luftdrucktendenz und Wetterlage sowie Funktionswahl wie z. B. gewählte Weckart ‚Musik' oder ‚Alarmton'. In Schalterstellung ‚Wecken' zusätzliche Anzeige der Symbole für Weckzeit 1 oder 2.
Bei Sommerzeit: Anzeige ‚ST'.
Auf Abruf Anzeige von Weckzeit 1 oder 2, Raumtemperatur (–10 °C…+41 °C), Außentemperatur (–40 °C…+87,5 °C), Luftdruck (950 mb bzw. hPa…1078 mb bzw. hPa) oder Raum-Luftfeuchtigkeit (10 %…95 %).
Automatische Helligkeitsregelung des Anzeigen-Displays in Abhängigkeit von der Raumhelligkeit. Die Grundhelligkeit kann individuell eingestellt werden. Luftdruckanzeige einstellbar zur Anpassung an die Ortshöhe (Höhe über ‚Normal Null').
Steckbarer Außenfühler (Thermo-Sensor) zur Messung der Außentemperatur mit 5 m Anschlußkabel, beliebig verlängerbar.
Anschluß für Klein-/Kopfhörer (eingebauter Lautsprecher wird bei Kleinhörerbetrieb abgeschaltet).
Netzbetrieb.

***Maße:** ca. 24 x 15 x 12 cm.*
***Gehäuse:** metallic/braun.*

***Zubehör:** Seite 159.*
***Technische Daten:** Seiten 160–161.*



LC-Display-Anzeigen-Beispiele:



20.37 Uhr, Sommerzeit (ST), Montag, Weckbereitschaft mit Alarmton (Glockensymbol) innerhalb 24 Stunden mit Weckzeit 1 + 2 (Symbole ◷ ⏰), Wetterlage ‚schön', Tendenz steigend.



Weckzeit 1: 6.30 Uhr (Symbol ◷), programmiert für MO/DI/DO/SA.



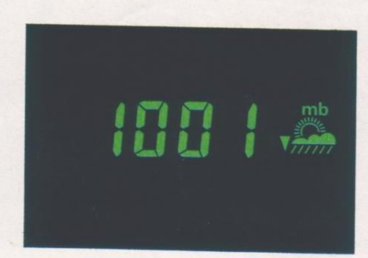
Weckzeit 2: 10.54 Uhr (Symbol ⏰), programmiert für DI/MI/SO.



1035 mb Luftdruck, Wetterlage ‚schön', Tendenz gleichbleibend.



995 mb Luftdruck, Wetterlage ‚schlecht', Tendenz steigend (Pfeil zeigt nach oben).



1001 mb Luftdruck, Tendenz fallend (Pfeil zeigt nach unten), Wetterlage ‚veränderlich'.

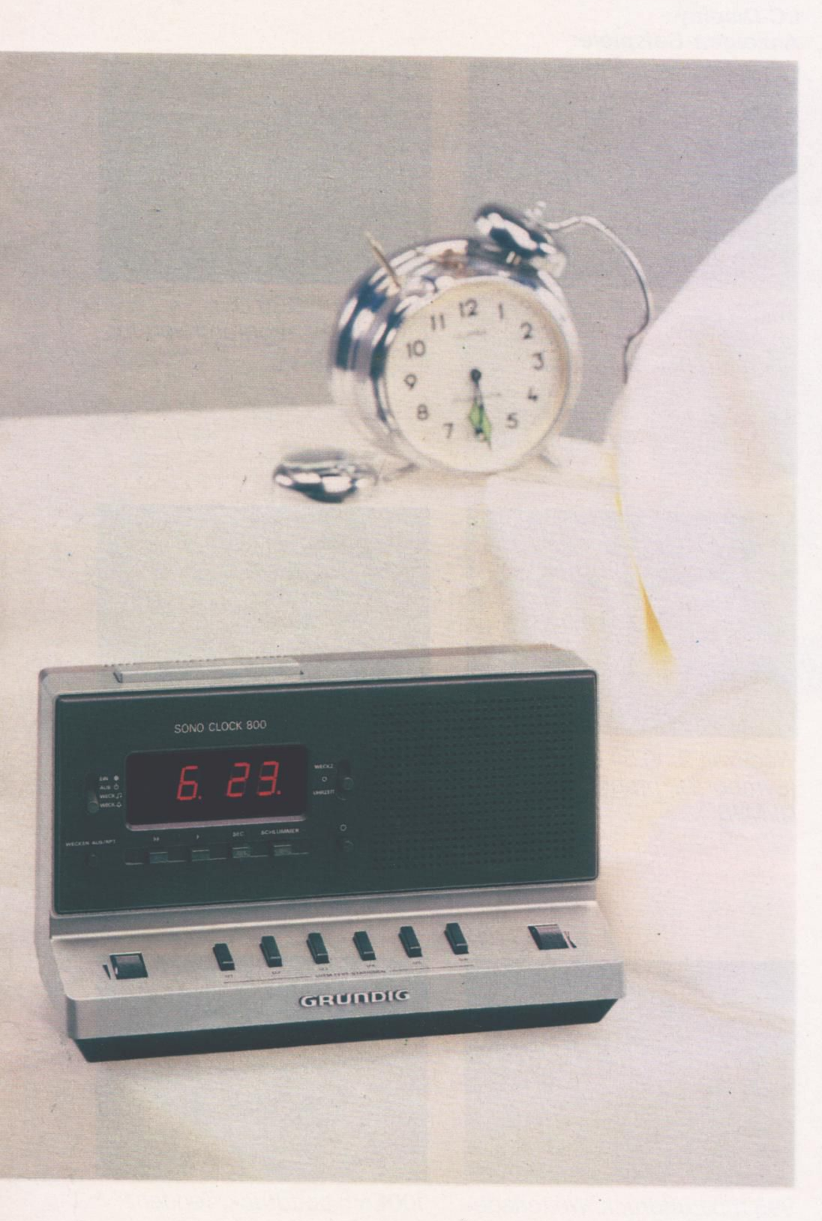


18,6 °C Raumtemperatur.



58 % Raum-Luftfeuchtigkeit

Grundig Uhrenradios sono-clock 800, sono-clock 450, sono-clock 310



sono-clock 800

Uhrenradio mit 6 UKW-Programmtasten, 7 Watt Spitzenleistung und 24-Stunden-Electronic-Uhr.

UKW-Empfangsteil mit 6 leichtgängigen Programmtasten. Walzenregler für Lautstärke und Klang. Wurfantenne.

Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige. Wecken mit Musik oder Zweiton-Alarmsignal. Nachwecken in 9-Minuten-Abständen möglich. Alarmton unabhängig von der Gerätelautstärke. Einschlafzeit-Automatic: bis zu 59 Minuten programmierbar. Vorzeitiges Abschalten durch Pausetaste. Automatische Helligkeitsregelung der LED-Zeitanzeige in Abhängigkeit von der Raumhelligkeit: die Grundhelligkeit kann individuell und stufenlos eingestellt werden. Wecken selbst bei Netzausfall durch zwei 9-Volt-Stützbatterien.

Klein-/Kopfhörer-Anschluß (eingebauter Lautsprecher wird bei Kleinhörerbetrieb abgeschaltet).

Netzbetrieb.

***Maße:** ca. 24 x 15 x 12 cm.*
***Gehäuse:** metallic/braun.*

***Zubehör:** Seite 159.*
***Technische Daten:** Seiten 160–161.*

sono-clock 450

Uhrenradio mit 5 UKW-Programmtasten, 1,4 Watt Spitzenleistung und 24-Stunden-Electronic-Uhr.

UKW-Empfangsteil mit 5 leichtgängigen Programmtasten. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Walzenregler für Lautstärke und Klang. Wurfantenne.

Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige. Wecken mit Musik oder Alarmsignal. Nachwecken in 9-Minuten-Abständen möglich. Alarmton unabhängig von der Lautstärkeeinstellung. Einschlafzeit-Automatic: bis zu 119 Minuten programmierbar. Individuelle Helligkeitsein-



stellung der LED-Uhrenanzeige.

Wecken selbst bei Netzausfall durch Stützbatterie: zum Weckzeitpunkt ertönt bei beiden Weckarten das Alarmsignal.

Netzbetrieb.

Maße: ca. 16 x 13 x 14 cm.
Gehäuse: braun oder perlmutt-weiß.

Zubehör: Seite 159.
Technische Daten: Seiten 160 – 161.



sono-clock 450 – ein Uhrenradio mit tollem Design und platzsparenden Maßen. Ideal für Schreibtisch, Schlafzimmer oder Küche!

sono-clock 310

Uhrenradio mit 3 Wellenbereichen, 3 Watt Spitzenleistung und einer Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige.

3 Wellenbereiche: U, M, L. Automatische UKW-Scharfabstimmung(AFC). Flachbahnregler für Lautstärke und Klang. Ferrit- und UKW-Wurfantenne.

Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige im LED-Display. Wecken mit Musik oder Alarmsignal. Nachwecken in 9-Minuten-Abständen möglich. Einschlafzeit-Automatic: bis zu 60 Minuten programmierbar. Vorzeitiges Abschalten durch Stop-Taste.

Manuelle Helligkeitseinstellung der Ziffern im Display. Wecken selbst bei Netzausfall durch Stützbatterie: zum Weckzeitpunkt ertönt bei beiden Weckarten das Alarmsignal.

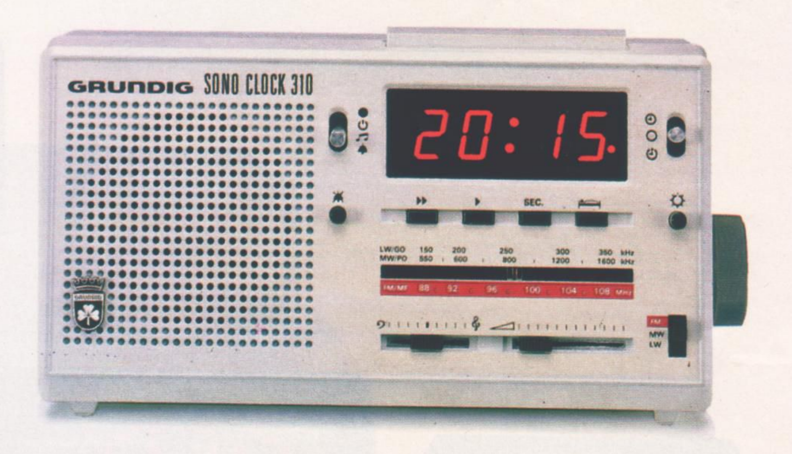
Netzbetrieb.

Maße: 23 x 11 x 10 cm.
Gehäuse: braun oder perlmutt-weiß.

Zubehör: Seite 159.
Technische Daten: Seiten 160 – 161.









Grundig Uhrenradios sono-clock 25, sono-clock 26, sono-clock 120

sono-clock 25

Uhrenradio mit 2 Wellenbereichen und einer Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige.

2 Wellenbereiche: U, M. 1,2 Watt Spitzenleistung. Drehregler für Lautstärke, Schiebeschalter für Klang. Ferrit- und UKW-Wurfantenne.

Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige. Wecken mit Musik oder Alarmsignal. Nachwecken in 9-Minuten-Abständen möglich. Alarmton unabhängig von der Lautstärkeeinstellung. Einschlafzeit-Automatic: bis zu 59 Minuten programmierbar. Automatische Helligkeitsregelung der Ziffern im LED-Display. Wecken selbst bei Netzausfall durch 9-Volt-Stützbatterie.

Netzbetrieb.

Maße: ca. 27 x 7 x 17 cm.
Gehäuse: schwarz oder weiß.

sono-clock 26

Uhrenradio mit 2 Wellenbereichen und einer Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige.

2 Wellenbereiche: U, M. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Drehregler für Lautstärke. Ferrit- und UKW-Wurfantenne.

Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige. Wecken mit Musik oder Alarmsignal. Nachwecken in 9-Minuten-Abständen möglich. Alarmton unabhängig von der Lautstärkeeinstellung. Einschlafzeit-Automatic: bis zu 119 Minuten programmierbar. Wecken selbst bei Netzausfall durch Stützbatterie: zum Weckzeitpunkt ertönt bei beiden Weckarten das Alarmsignal.

Netzbetrieb.

Maße: ca. 23 x 6 x 14 cm.
Gehäuse: braun oder papyrus-weiß.

sono-clock 120

Uhrenradio mit 5 UKW-Programmtasten, 4 Watt Spitzenleistung und 24-Stunden-Quarz-Electronic-Uhr.

UKW-Empfangsteil mit 5 leichtgängigen Programmtasten. Flachbahnregler für Lautstärke und Klang. Wurfantenne.

Electronic-Quarz-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige. Wecken mit Musik und/oder Alarmsignal. Nachwecken in 7-Minuten-Abständen möglich. Alarmton unabhängig von der Lautstärkeeinstellung. Einschlafzeit-Automatic: bis zu 64 Minuten programmierbar. Automatische Helligkeitsregelung der Ziffern in der LCD-Uhrenanzeige. Wecken selbst bei Netzausfall durch 1,5-Volt-Stützbatterie.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer (Gerätelautsprecher wird bei Kleinhörerbetrieb abgeschaltet).

Netzbetrieb.

Maße: ca. 32 x 9 x 12 cm.
Gehäuse: braun/metallic.



sono-clock 120 mit Frontbedienung: Ideal für Unterboardmontage z. B. in der Küche.

Zubehör: Seite 159.
Technische Daten: Seiten 160 – 161.











Grundig Rundfunkgeräte RF 625, RF 425

RF 625

Flaches Heimradio mit 3 Wellenbereichen, 6 UKW-Programmtasten und 7 Watt Spitzenleistung.

3 Wellenbereiche: U, M, L. 6 UKW-Programmtasten – einfaches Einstellen der Festsender auf der Geräte-Frontseite. Elektronische Stummschaltung bei Bereichswechsel.

7 Watt Spitzenleistung. Frontlautsprecher. Drehregler für Lautstärke und Klang. Eingebaute UKW- und Ferritantenne.

Koaxialbuchse für AM- und FM-Antennenanschluß (75 Ω). Netzbetrieb.

***Maße:** ca. 52 x 13 x 16 cm.*
***Gehäuse:** braun.*

RF 425

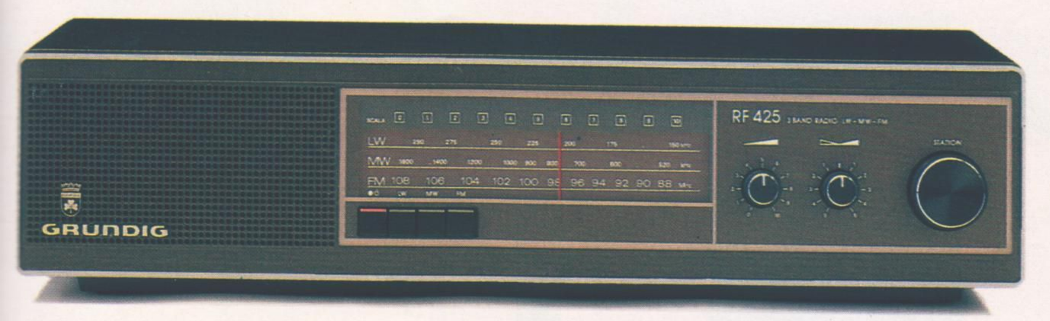
3 Wellenbereiche, 7 Watt Spitzenleistung und alles in allem ein formvollendetes Radio.

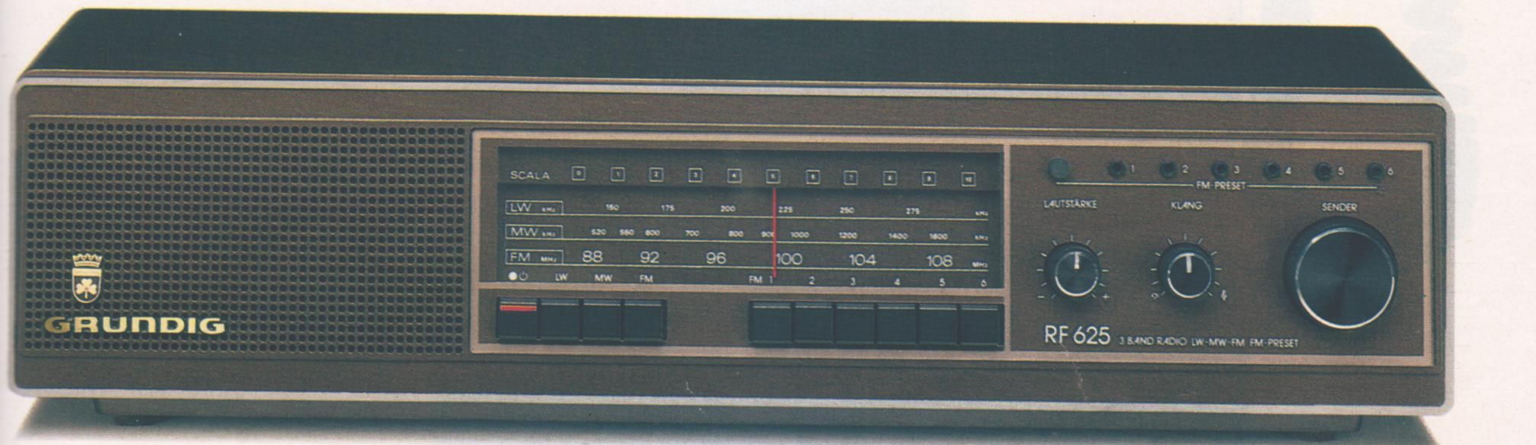
3 Wellenbereiche: U, M, L. 7 Watt Spitzenleistung. Frontlautsprecher. Drehregler für Lautstärke und Klang. Eingebaute UKW- und Ferritantenne.

Koaxialbuchse für AM- und FM-Antennenanschluß (75 Ω). Netzbetrieb.

***Maße:** ca. 52 x 13 x 16 cm.*
***Gehäuse:** braun.*







Grundig Telefon-Recorder Teleboy 1000

Teleboy 1000

Ein neues, praktisches und preiswertes Zusatzgerät für alle, die ein Telefon haben. Ob im privaten Haushalt oder im Beruf: Sie können endlich Bleistift und Notizblock neben dem Telefon vergessen. Die Zettelwirtschaft ist vorbei. Ihr neuer Gedächtnisspeicher heißt: Teleboy 1000.

Der Name Telefon-Recorder sagt es schon: Wichtige Gespräche, Informationen, Zahlen, Namen, Termine, Geburtstage, Einladungen, Treffs und alles, was merkenswert ist, wird nicht mehr umständlich notiert. Sondern aufgezeichnet. Taste drücken. Fertig!

In aller Ruhe können Sie den Mitschnitt beliebig oft selbst abhören oder auch einem größeren Kreis vorstellen. Zum Beispiel den Gruß von Oma an die ganze Familie. Oder Mitarbeiter hören den detaillierten Bericht einer Schadensmeldung. Sie können die Cassette natürlich auch archivieren oder jederzeit wieder löschen.

Als Nachrichtenspeicher werden Sie den Teleboy 1000 einsetzen, wenn Sie für andere Benutzer Ihres Telefons etwas hinterlassen wollen. Einfach Hörer abnehmen, sprechen, aufzeichnen. Die Mutter erfährt vom Sohn: „Ich muß noch schnell zum Sportverein. Bitte nicht auf mich warten."

Sie können auch Telefongespräche verstärken. Damit wird der Teleboy 1000 zum „lautsprechenden" Telefon. Wichtige Gespräche hören andere mit.

Der Teleboy zeichnet sich aus durch einfachste Bedienung, optimale Sprachverständlichkeit bei Mithören und Wiedergabe von der Cassette sowie höchste Betriebssicherheit.

Qualität: Made in Germany. Genehmigt von der Deutschen Bundespost unter FTZ 18.101760.00.

Textträger: Compact-Cassette C 60. Netzteil 220/240 V~.

***Maße:** ca. 19 x 15 x 30 cm.*
***Gewicht:** ca. 1,6 kg.*
***Gehäuse:** beige.*



Grundig Audio-Zubehör



Stereo-Kopfhörer GDHS 150
Dynamischer Stereo-Kopfhörer in offener Bauweise für alle Modelle mit 3,5-mm-Klinkenbuchse. Frequenzbereich: 50...20000 Hz. Klirrfaktor: ≦ 1% bei 94 Phon. Impedanz: 120 Ω pro Kanal. Kabellänge: ca. 2 m.

Kleinhörer 203 B
Mono-Kleinhörer mit Ohrclip für alle Modelle mit Klinkenbuchse 3,5 mm ∅. Impedanz: 300 Ω. Kabellänge: ca. 1 m.



Electret-Kondensator-Mikrofon GCM 309
Übertragungsbereich 20...20000 Hz. Impedanz 200 Ω ... 850 Ω. Kugelcharakteristik. Stecker 7polig plus Mittelstift. Start/Stop-Schalter. Kabellänge: ca. 1 m.



HiFi-Mikrofon GCMS 333
Hochwertiges Stereo-Mikrofon. Übertragungsbereich 40...20000 Hz. Nierencharakteristik. Impedanz 1 kΩ. Stecker 5polig plus Mittelstift. Kabellänge: ca. 2 m.



HiFi-Mikrofon GCCM 320
Hochwertiges Mono-Mikrofon mit umschaltbarer Richtcharakteristik Kugel/Niere. Übertragungsbereich 30/40...20000 Hz. Impedanzen: 850 Ω (Kugel), 1 kΩ (Niere). Stecker 5polig plus Mittelstift. Kabellänge: ca. 2 m. Windschutz im Lieferumfang enthalten.



Schutztasche 810
für Satellit 600. Farbe: bordeaux.

Schutztasche 809
für Satellit 3400. Aus schwarzem, genarbtem Kunstleder.



Schutztasche 496
für die Grundig Cassetten-Recorder CR 560/590. Farbe: burgundrot.

dryfit-Accu 476
Aufladbarer Accu, der bei den dafür geeigneten Geräten anstelle der Batterien eingesetzt werden kann. Vollautomatische Aufladung über integrierte Netzteile oder Ladezusätze.

Steckernetzteile
NR 60 für Yacht-Boy 215/210. NR 75 für Yacht-Boy 460.

Kombi-Adapter 299
Zum Anschluß von 2 TB-/CR-Geräten an Rundfunk-Tuner-Verstärker mit einem TB-Anschluß. Ermöglicht auch eine gegenseitige Überspielung von Gerät zu Gerät.

Autobatterie-Kabel 381
Verbindungskabel zum Anschluß dafür geeigneter Geräte an das Auto-Bordnetz oder Boot-Bordnetz (z. B.: Satellit 3400).

Autobatterie-Adapterkabel II
Geeignet für Satellit 600.

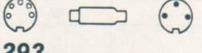
Steuerkabel 227
Für Satellit 600 zum Überspielen von Rundfunksendungen auf Cassetten-Recorder mit Fernbedienungsbuchse (z. B. CR 560/590).

Verbindungskabel mit Stecker

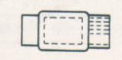


2 m

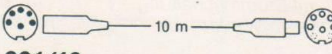
242
Stereo-Verbindungskabel zwischen TV- oder Cassetten-Geräten – Rundfunkgeräten – Verstärker – Tuner

293
Zwischenstecker für Überspielungen von Aufnahmen auf TB-Gerät ohne speziellen Phono-Eingang


294
Zwischenstecker für Überspielungen von Mono-Tonspannungsquellen auf Stereo-Tonband- oder Cassettengeräte.



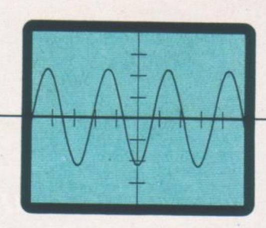
391/10
Stereo-Verlängerungskabel (10 m) für Kondensatormikrofone (GCCM 320 und GCMS 333) mit zusätzlicher Spannungsversorgung am Mittelkontakt.

Grundig Radio-Recorder		Party-Center 500	RR 3600	RR 1500	RR 1000	RR 710	RR 440	RR 345	RR 340	RR 325	RR 240	RR 225
Spitzenleistung (Watt)		2x6	2x20	2x8	2x8	2x8	2x10	2x5	2x4	2x4	4	2
Musikleistung (Watt) nach DIN 45324		2x3	2x10	2x4	2x4	2x4	2x5	2x2,5	2x2	2x2	2	1
Lautsprecher		2 Boxen	4	4	4	4	4	2	2	2	1	1
Wellenbereiche		U,K,M,L	U,K,M,L	U,K,M,L	U,K,M,L	U,K,M,L	U,K,M,L	U,K,M,L	U,M	U,M	U,M	U,M
Stationsspeicher		–	6xU	–	–	6xU	–	–	–	–	–	–
UKW-Scharfabstimmung (AFC)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Stereosignalanzeige/ Abstimmungsanzeige		●/–	●/●	●/–	●/–	●/–	●/●	●/●	●/●	●/●	–/●	–
Autom. Aussteuerung		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Eingebaute Mikrofone		1	2	2	–	2	2	2	2	1	1	1
Mithörkontrolle bei Aufnahme über Endstufe		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Cue-/Review-Möglichk.		●	–	–	●	●[1]	–	–	–	–	–	–
Bandselector		–	●	–	●	●	●	●	●	–	–	–
Start-/Stop-Fernbedienung mit GCM 309		–	●	–	–	●	–	–	–	–	–	–
Bandlängenzählwerk		●	●	●[2]	●	●	●	●	●	–	–	–
Band-Endabschaltung		●	●	●	●	●	●	●	●	●[3]	●	●[3]
Übertragungsber. (Hz)		100...10000	40...14000	80...12500	80...10000	80...10000	63...12500	63...10000	63...12500	80...10000	80...10000	80...10000
Geräuschspannungsabstand (dB)		≧ 48	56	≧ 48	50	50	≧ 48	≧ 48	50	≧ 48	50	≧ 40
Gleichlaufschwankungen (%)		±0,35	±0,2	≦±0,2	±0,25	±0,25	≦±0,35	≦±0,3	±0,25	≦±0,4	±0,25	≦±0,4
Klangwaage		●	–[7]	●	●	●	●	●	●	●	●	–
Elektron. Stereo-Basisverbreiterung		regelbar	●	–	●	●	●	●	●	–	–	–
Anschlüsse	Stereo-Kopfhörer m. 3,5 mm-Klinkenstecker	●	●	●	●	●	●	●	●	●	Kleinhörer 203 B[4]	●[5]
	Lautsprecher-Boxen	●	–	–	–	●	●	●	●	–	–	–
	Universal (DIN)	4x Cinch	●	●	●	●	●	●	●	●	–	–
Integriertes Netzteil		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Stromversorgung		Mono-Zellen 6x1,5 V 220 V~	Mono-Zellen 6x1,5 V 220 V~	Mono-Zellen 6x1,5 V 220 V~	Mono-Zellen 6x1,5 V 220/240 V~	Mono-Zellen 6x1,5 V 220 V~	Mono-Zellen 8x1,5 V 220-240 V~	Baby-Zellen 6x1,5 V 220 V~	Baby-Zellen 6x1,5 V 220 V~	Baby-Zellen 6x1,5 V 220 V~	Baby-Zellen 6x1,5 V 220 V~	Baby-Zellen 6x1,5 V 220 V~
Maße in cm ca. (BxHxT)		58x16x16[6] 28x16x16	57x25x14	50x16x11	46x23x10	44x23x9	44x23x9	41x18x8	41x18x8	41x18x8	29x18x8	29x18x8
Gewicht in kg ca. (ohne Batterien)		3,5[6]	6	3,5	2,9	3	3,5	2,4	2,4	1,9	1,8	1,4

[1] mit Stummschaltung [2] für Laufwerk B [3] bei Aufnahme und Wiedergabe [4] Stereo-Kopfhörer über handelsüblichen Mono-Adapter anschließbar
[5] Mono-Wiedergabe [6] einschließlich Boxen [7] getrennte Baß- und Höhenregler

Grundig Uhrenradios	sono-clock 1000*	sono-clock 800	sono-clock 450	sono-clock 310	sono-clock 120	sono-clock 26	sono-clock 25
Electronic-Schaltuhr mit 24 Std.-Anzeige	LCD	LED	LED	LED	LCD	LED	LED
Wecken mit Radio und[1]/oder Alarmton	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Nachwecken	●	●	●	●	●	●	●
Wecken bei Netzausfall	●	●	●	●	●	●	●
Einschlafzeit-Automatic	●	●	●	●	●	●	●
Spitzenleistung (Watt)	7	7	1,4	3	4	0,5	1,2
Musikleistung (Watt) nach DIN 45324	3,5	3,5	0,7	1,5	2	0,25	0,5
Wellenbereiche	U	U	U	U,M,L	U	U,M	U,M
UKW-Programmtasten	6	6	5	–	5	–	–
Wurf-/Ferritantenne	●/–	●/–	●/–	●/●	●/–	●/●	●/●
Klangwaage	●	●	●	●	●	–	Schalter
Anschluß für Klein-/Kopfhörer (3,5-mm-Klinke)	●	●	–	–	●	–	–
Stromversorgung	220 V~ 50 Hz, 9 V– Flachbatt. für Uhr	220 V~ 50 Hz, 2x9 V– Flachbatt. für Uhr	220 V~ 50 Hz, 9 V– Flachbatt. für Uhr	220 V~ 50 Hz, 9 V– Flachbatt. für Uhr	220 V~ 50/60 Hz, 1,5 V– Mignon-Zelle für Uhr	220 V~ 50 Hz, 9 V– Flachbatt. für Uhr	220/230 V~ 50 Hz, 9 V– Flachbatt. für Uhr
Maße in cm ca. (BxHxT)	24x15x12	23x15x12	16x13x14	23x11x10	32x9x12	23x6x14	27x7x17

* mit elektronischer Wetterstation [1] nur bei sono-clock 120

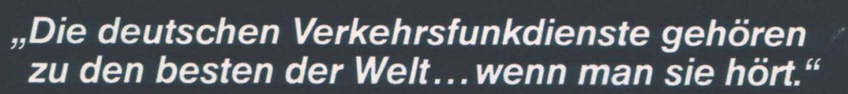


Grundig Cassetten-Recorder	CR 590 Stereo	CR 560	Beat-Boy 160 Stereo	Beat-Boy 150 Stereo	Beat-Boy 130 Stereo	Beat-Boy 120 Stereo	Beat-Boy 50 Stereo	Beat-Boy 30 Stereo
Spitzenleistung (Watt)	2x6	5	2x40 mW	2x40 mW	2x40 mW	2x40 mW	2x40 mW	2x40 mW
Musikleistung (Watt) nach DIN 45324	2x3	2,5	2x20 mW	2x20 mW	2x20 mW	2x20 mW	2x20 mW	2x20 mW
Automatische Aussteuerung	●	●	–	–	–	–	–	–
Eingebautes Mikrofon	●	●	–	–	–	–	–	–
Batterie-/Funktionskontrolle	–	–	●	●	●	●	●	–
Mithörkontrolle bei Aufnahme (über Hochpegeleingang)	●	●	–	–	–	–	–	–
Start-/Stop-Fernbedienung mit GCM 309	●	●	–	–	–	–	–	–
Cue-/Review-Möglichkeit	●	●	–	●	–	●[1]	●[1]	–
Bandselector	–	–	●	●	–	–	–	–
Bandlängenzählwerk	●	●	–	–	–	–	–	–
Band-Endabschaltung	●	●	–	●	●	●	●	●
Auto-Reverse-Betrieb	–	–	●	●	–	–	–	–
Übertragungsbereich (Hz)	63...14000	63...10000	40...12500	63...10000	80...10000	63...10000	63...10000	100...10000
Geräuschspannungsabstand (dB)	54	58	≧ 60[2]	60[2]	≧ 53	53	53	≧ 50
Klangregler	●	–	–	–	3fach	–	–	–
Anschlüsse: Stereo-Kopfhörer mit Klinkenstecker (3,5 mm ø)	●	Kleinhörer 203 B[3]	2	2	●	2	2	●
Anschlüsse: Universal (DIN)	●	●[4]	–	–	–	–	–	–
Anschlüsse: Aktivboxen AB 1	–	–	●	●	●	●	●	●
Integriertes Netzteil	●	●	–	–	–	–	–	–
Externes Netzteil	–	–	●[5]	●[5]	●[5]	●[5]	●[5]	●[6]
Stromversorgung	Baby-Zellen 6x1,5 V, 220/240 V~	Baby-Zellen 6x1,5 V, 220/240 V~	Mignon-Zellen 2x1,5 V, (220 V~)	Mignon-Zellen 2x1,5 V, (220 V~)	Mignon-Zellen 2x1,5 V, (220 V~)	Mignon-Zellen 2x1,5 V, (220 V~)	Mignon-Zellen 2x1,5 V, (220 V~)	Mignon-Zellen 3x1,5 V, (220 V~)
Maße in cm ca. (BxHxT)	19x6x26	19x6x26	12x9x3,5	12x9x3	11x8x3,5	12x9x3	11x9x3	13x9x4
Gewicht in kg ca. (ohne Batterien)	1,8	1,4	0,25	0,21	0,25	0,22	0,21	0,21

1) mit Stummschaltung 2) mit Rauschunterdrückung 3) Stereo-Kopfhörer über handelsüblichen Mono-Adapter anschließbar
4) zusätzlich 3,5- u. 2,5-mm-Klinkenbuchsen für Btx oder Heimcomputer 5) handelsübliches 3-V-Netzteil 6) handelsübliches 4,5-V-Netzteil

Grundig Weltempfänger/ Reisesuper	Satellit 600	Satellit 300a	Yacht-Boy 700	Yacht-Boy 460	Yacht-Boy 215	Yacht-Boy 210	Yacht-Boy 55	Concert-Boy 220	Concert-Boy 200	Music-Boy 160	Music-Boy 60	Hit-Boy 60	Boy 35 Boy 30
Wellenbereiche	U, K, M, L	U, 2xK, M, L	U, 6xK, M, L	U, 7xK, M, L	U, 7xK, M, L		U, M	U, 2xK, M, L		U, K, M, L	U, K, M	U, K, M	U, M
Stationsspeicher	16xU, 32xK, 8xM, 4xL	9xU, 9xK1, 9xK2 4xM, 4xL	–	–	–		–	4xU	–	–	–	–	–
Automatische Scharfabstimmung (AFC)	–	–	●	●	●		●	●		●	●	●	–
LCD-Zeit-/Frequenzanzeige	●	●	●	●	●	–	–	–		–	–	–	–
Quarz-Schaltuhr mit LCD-Anzeige	●	●	●	●	●	–	–	–		–	–	–	–
Batteriekontrolle/ Abstimmanzeige	●[1]	●[1]	–/●	–/●	–		–	–		–	–	–	–
Spitzenleistung (Watt)	30	6	3	2	0,8		0,4	5		3	2	0,7	0,6
Musikleistung (Watt) nach DIN 45324	15	3	1,5	1	0,4		0,2	2,5		1,5	1	0,35	0,3
Lautsprecher	2	1	1	1	1		1	1		1	1	1	1
Klangwaage	–	–	●	●	Schalter		–	●		●	●	–	–
Baß- und Höhenregler getrennt	●	●	–	–	–		–	–		–	–	–	–
Anschlüsse: Kleinhörer 203 B[8] (3,5 mm ø)	GDHS 217[2] (6,3 mm ø)	●	●	●	●		●	●		●	●	●	●
Anschlüsse: Außenantenne	●	●	–	–	–		–	–		–	–	–	–
Anschlüsse: Universal (DIN)	●[3]	●	–	–	–		–	–		–	–	–	–
Anschlüsse: Externe Stromversorgung	10...16 V=	–	–	Steckernetzteil NR 75	Steckernetzteil NR 60		–	–		–	–	–	–
Integriertes Netzteil	●	●	●	–	–		–	●		●	●	–	–
Stromversorgung	Monozellen[4] 6x1,5 V, 220/240, 110/127 V~, Accu 476	Babyzellen[5] 6x1,5 V, 220/240, 110/127 V~	Babyzellen[6] 5x1,5 V, 220/240, 110/127 V~	Mignonzellen[7] 5x1,5 V, (220 V~)	Mignonzellen[7] 4x1,5 V, (220 V~)		Mignonzellen 2x1,5 V,	Monozellen 6x1,5 V, 220/240 V~		Babyzellen 5x1,5 V, 220 V~	Babyzellen 4x1,5 V, 220 V~	Mignonzellen 4x1,5 V,	Mignonzellen 4x1,5 V,
Maße in cm ca. (BxHxT)	50x24x20	30x18x7	28x17x6	25x15x5	20x10x4		7x13x3	32x18x7		27x16x7	22x13x5	18x12x4	14x8x4
Gewicht in kg ca. (ohne Batterien)	8,5	2,15	1,4	0,75	0,4		0,19	1,5		1,3	0,85	0,5	0,3

1) kombiniert 2) zusätzlich Lautsprecheranschluß nach DIN 41529 3) zusätzlich Line-Ein- und -Ausgang 4) zusätzlich 2 Mignon-Zellen für Uhr und Speicher
5) zusätzlich 3 Mignon-Zellen für Uhr und Speicher 6) zusätzlich 1 Mignon-Zelle für die Uhr 7) Yacht-Boy 460 zusätzlich 1 Mignon-Zelle, Yacht-Boy 215 zusätzlich eine Knopfzelle für die Uhr 8) Stereo-Kopfhörer über handelsüblichen Mono-Adapter anschließbar



Gerd Eder, Stauberater beim ADAC.

Grundig Autoradio

So mancher Stau läßt sich angenehm umfahren, wenn man rechtzeitig darüber informiert ist. Grundig Autoradio-Technik hält Sie mit Sicherheit auf dem laufenden. Zum Beispiel der Infomat, das perfekteste Verkehrsfunk-Empfangssystem von Grundig. Es hat eine Extra-Welle nur für die Verkehrs-Informationen.
Sie hören, was Sie wollen – z. B. auch Mittelwellen-Sender – und bekommen immer automatisch alle Verkehrsdurchsagen. Die Sendersuche nimmt Ihnen der Infomat ab. Besonders für Vielfahrer ein wichtiger Beitrag zur Sicherheit!
Dazu die Zeitschrift Stereo 7/85: „... auch sonst ist die Bedienung des Fürther Modells kinderleicht. Das gesamte Bedienungsfeld ist äußerst übersichtlich, die Stationstasten sind erfreulich groß geraten. Die indirekte Beleuchtung garantiert bei Nachtfahrten eine sichere Handhabung."
So sind alle Grundig Autoradios: Viel Technik und einfache, übersichtliche Bedienungselemente. Starke Empfangsleistung auch unter ungünstigen Geländebedingungen und hervorragender Klang. Grundig Autoradios zeichnen sich durch extrem rauscharm ausgelegte Endstufen aus. Und das hört man: Satte Bässe und brillante Höhen vermitteln ein natürliches, autogerechtes Klangbild.
Dazu kommen zuverlässige, leicht zu bedienende Cassetten-Laufwerke mit Auto-Reverse, rastbarem, schnellem Vor- und Rücklauf sogar schon bei den Geräten der unteren Preisklassen.
Auch das ist wichtig: Kundenfreundlicher Service. Langlebigkeit und dauerhafte Qualität sind sprichwörtlich für Grundig Autoradios. Falls Ihr Gerät dennoch einmal ausfallen sollte... einfach hin zur nächsten Grundig Service-Station! In der Regel gibt's auf Wunsch im Austausch ein Ersatzgerät – während der Garantiezeit kostenlos, danach zu einem günstigen Pauschalbetrag!



Grundig Infomat: Das perfekte Verkehrsfunk-System für Ihre Sicherheit mit zwei Empfängern in einem Gerät: Einer für Ihr Wunschprogramm, der zweite für automatische Verkehrsdurchsagen.



Neu bei Grundig ist das spezielle Power&Sound-Programm für hervorragende Musikwiedergabe. Mehr Power für brillante Höhen und kraftvolle Bässe – für satten Sound!



Das Grundig Cockpit-Design mit der nachtsicheren Tastenbeleuchtung und den übersichtlichen Bedienungselementen ist ein weiterer Beitrag für Ihre Sicherheit.

Grundig Cassetten-Autoradios
WKC 2960 VD Infomat, WKC 3858 VD, WKC 2850 VD

WKC 2960 VD Infomat

Zwei Empfänger in einem Gerät: Der eine für Ihr Wunschprogramm, der zweite für Verkehrsdurchsagen. Das Display zeigt den Wechsel farblich an!

Mit dem ersten Empfänger hören Sie Ihr Wunschprogramm.
Das kann jeder beliebige Sender sein, auch auf Mittelwelle. Das Display zeigt Ihnen diesen Sender in Grün.



Der zweite Empfänger versorgt Sie automatisch mit Verkehrsnachrichten.
Wo immer Sie fahren, sucht er sich den stärksten Verkehrsfunksender der Region selbsttätig. Sie brauchen nicht mehr danach zu suchen! Das Display zeigt Ihnen den aktuellen Verkehrsfunksender in Orange – entweder automatisch bei Verkehrsdurchsagen oder per Tastendruck.



Sie können gleichzeitig zwei Verkehrsfunksender empfangen.
Sie stellen auf dem 1. Empfangsteil den VF-Sender des Nachbargebietes ein und können sich so über die Verkehrssituation der vor Ihnen liegenden Strecke orientieren, ohne auf die regionale Information verzichten zu müssen, die der 2. Empfänger automatisch für Sie parat hält. Und dabei können Sie sogar Cassette hören, weil auch der 1. Empfänger bei einer Verkehrsdurchsage von Cassette auf Radio umschaltet.



Das gibt es nur bei Grundig – die funktionelle einfache Bedienung.
Sie brauchen nur die Ein-Taste ● zu drücken, fertig! Die Taste „Test" zeigt Ihnen, welchen Verkehrsfunksender das zweite Empfangsteil im Hintergrund für Sie bereithält. Mit der Start-Taste ▶ können Sie sich einen anderen Verkehrsfunksender suchen, falls Sie den automatisch eingestellten nicht wollen.

Weitere technische Details:
Wellenbereiche: U-Stereo, U-VF, M. Microprozessorgesteuerte PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung. Elektronischer Sendersuchlauf in 2 Richtungen mit automatischer Empfindlichkeitsschaltung. 12 Sender-Speichermöglichkeiten (je 6 x U – inkl. VF – und M). Blendfreies LC-Display mit Anzeige aller Funktionen. Verkehrsfunkdecoder für SDBK. Autoreverse-Betrieb. Bandselector für Fe und Cr/Me. Schneller Vor- und Rücklauf rastbar. Bandschonende Key-off-Schaltung. Fader (Überblendregler). Cockpit-Design mit nachtsicherer Tastenbeleuchtung. 4 x 12 Watt Spitzenleistung.



Autoreverse-Betrieb – für mehr Sicherheit am Steuer:
Kein Wenden der Cassette nötig. Gerät schaltet am Bandende automatisch von Spur 1 auf Spur 2 oder umgekehrt.







„Der Grundig Infomat WKC 2960 VD ist ein Gerät, das mit überdurchschnittlichem Empfang und gutem Klang wirklich begeistern kann!"

WKC 3858 VD

Das testbewährte Autoradio mit microprozessor-gesteuertem PLL-Frequenz-Synthesizer, digitaler LCD-Frequenzanzeige, Sendersuchlauf, Verkehrsfunk-Decoder für SDBK, Autoreverse-Betrieb, Dolby*-NR-System und Cockpit-Design.

Microprozessor-gesteuerte PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für U, M und L (25-kHz-Schritte bei U, 1-kHz-Schritte bei M und L). Elektronischer Sendersuchlauf in 2 Richtungen mit 2stufiger Empfindlichkeitsschaltung. 16 Sender-Speichermöglichkeiten (je 4 x U, U-VF, M, L). Blendfreie digitale LCD-Frequenzanzeige. Je 4 Stations- und Bereichstasten mit Leuchtanzeige-Rückmeldung. Verkehrsfunk-Decoder für SDBK (mit VF-Bereichsanzeige). Autoreverse-Betrieb mit LED-Spuranzeige. Schaltbares Dolby-NR-System. Bandselector für Fe und Cr/Me. Schneller Vor-/Rücklauf rastbar. Bässe und Höhen getrennt regelbar. Fader (Überblendregler). Cockpit-Design mit nachtsicherer Tastenbeleuchtung. 4 x 12 Watt Spitzenleistung.*

** Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation*

WKC 2850 VD

Mit microprozessor-gesteuertem PLL-Frequenz-Synthesizer, digitaler LCD-Frequenzanzeige, Sendersuchlauf, Verkehrsfunk-Decoder für SDK, Autoreverse-Betrieb, bandschonender Key-off-Schaltung und Cockpit-Design.

Microprozessor-gesteuerte PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für U und M (25-kHz-Schritte bei U, 1-kHz-Schritte bei M). Elektronischer Sendersuchlauf in 2 Richtungen mit automatischer Empfindlichkeitsschaltung. Zusätzliche elektronische Handabstimmung. 12 Sender-Speichermöglichkeiten (je 6 x U – inkl. VF – und M). Blendfreie digitale LCD-Frequenzanzeige. 6 Stationstasten mit Anzeige im Display. Verkehrsfunk-Decoder für SDK. Automatischer Verkehrsfunk-Suchlauf-Start bei Verlassen des Sendebereichs. Autoreverse-Betrieb. Bandselector für Fe und Cr/Me. Schneller Vor-/Rücklauf rastbar. Key-off-Schaltung: Beim Geräteabschalten im Cassettenbetrieb und bei Verkehrsdurchsagen werden Tonkopf und Andruckrolle automatisch vom Band abgehoben. Cockpit-Design mit nachtsicherer Tastenbeleuchtung. 4 x 10 Watt Spitzenleistung bei 2 Lautsprechern je Kanal.



Autoreverse-Betrieb – für mehr Sicherheit am Steuer:
Kein Wenden der Cassette nötig. Gerät schaltet am Bandende automatisch von Spur 1 auf Spur 2 oder umgekehrt.













Grundig Cassetten-Autoradio WKC 2060 VD
Power Amplifier PA 85 HiFi
Power-Set L/U 2002 HiFi

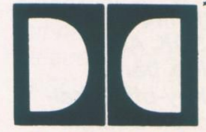
PS – ein Begriff aus dem Motorsport, bei Grundig steht er für ein spezielles Power & Sound-Programm mit hervorragender Musikwiedergabe.
Hervorragende Musikwiedergabe durch herausragende Ausgangsleistung bzw. Musikbelastbarkeit. Denn mehr Leistung bedeutet nicht nur mehr Lautstärke, sondern es stehen genug Reserven zur Verfügung, z.B. um auch leise Musikpassagen in bester Klangqualität wiederzugeben.
Mehr Power für brillante Höhen und kraftvolle Bässe – für satten Sound!

Cassetten-Autoradio WKC 2060 VD

Kraft- und klangvolles Vollstereo-Cassetten-Autoradio mit 100 Watt Spitzenleistung, Verkehrsfunk-Decoder für SDK, Autoreverse-Betrieb, APF-Funktion, Dolby*-NR-System und Cockpit-Design.

Wellenbereiche: U-Stereo, U-VF, M. Handabstimmung. 2 Bereichstasten + 1 Taste für ausschließlichen Verkehrsfunk-Empfang. Verkehrsfunkdecoder für Sender- und Durchsagekennung (SDK). Automatische, feldstärkeabhängige Stereo-/Mono-Umschaltung. Loudness-Funktion schaltbar: Bei geringen Lautstärken werden Bässe und Höhen für ein ausgeglichenes Klangbild angehoben. Autoreverse-Betrieb mit Spuranzeige. Schaltbares Dolby-NR-System. Bandselector für Fe und Cr/Me. Getrennte Baß- und Höhenregler. Stereo-Balance-Regler. Fader zum Variieren des Lautstärkeverhältnisses zwischen den vorderen und hinteren Lautsprechern ohne Leistungsverluste. Schaltbare APF-Funktion: Wiederholen und Überspringen von Musiktiteln möglich. Cockpit-Design mit nachtsicherer Tastenbeleuchtung. 100 Watt Spitzenleistung.*

Lieferbar: Oktober 1985.



*Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation

Power Amplifier PA 85 HiFi

Durch Verwendung des Power Amplifier (Booster) PA 85 HiFi kann die Leistung jedes Autoradios gesteigert werden – mehr Klangdynamik für satten Sound!

HiFi nach DIN 45 500. 4 x 15 Watt Sinus nach DIN 45 500. 4 x 22 Watt Sinus nach DIN 45 324*. Übertragungsbereich 20 ... 20 000 Hz –1 dB.
Anschlüsse: 8poliger Normstecker. 4 Eingänge mit je 2 V für Nennleistung, Re = 10 kΩ. 4 Ausgänge für Lautsprecher mit je 4 Ω. 12-Volt-Steuerspannung zum Einschalten des Gerätes. Mit Auto-Adapter 410 (im Lieferumfang enthalten): 4 Eingänge mit je 2 V/10 kΩ – umschaltbar auf je 4 V/10 Ω – für Nennleistung.

Maße: ca. 175 x 176 x 58 mm.

* DIN 45 324 u. a. für Autoradios gültig.

Power-Set L/U 2002 HiFi

Klangstarkes und hochbelastbares HiFi-Power-Set. Durch witterungsbeständige, imprägnierte Lautsprecher-Membranen auch für Türeinbau geeignet.

HiFi-Zweiweg-System, bestehend aus 2 Lautsprechern. Musikbelastbarkeit: 100 Watt. Übertragungsbereich: 25…26 000 Hz. Übernahmefrequenz: 5 000 Hz. Impedanz: 4 Ω. Tieftöner: Dynamischer HiFi-Woofer mit extra starkem Magneten und hoher Aussteuerbarkeit. Hochtöner: Super-soft-dome-HiFi-Kalotte (Tweeter) mit extrem hohem Wirkungsgrad. Lautsprecher mit wasserabweisenden, imprägnierten Membranen und wasserfester Verklebung.

Maße:
Woofer ca. 145 x 145 x 14 mm, Einbautiefe ca. 59 mm, Tweeter ca. 92 x 92 x 10 mm, Einbautiefe ca. 26 mm.



Autoreverse-Betrieb – für mehr Sicherheit am Steuer:
Kein Wenden der Cassette nötig. Gerät schaltet am Bandende automatisch von Spur 1 auf Spur 2 oder umgekehrt.

Grundig Cassetten-Autoradios WKC 2058 VD, WKC 2050 VD, WKC 2040 VD und Autoradio WK 2020 VD

WKC 2058 VD

Cassetten-Autoradio mit Bereichstasten, Verkehrsfunk-Decoder für SDK, Autoreverse-Betrieb, Fader und Cockpit-Design.

Wellenbereiche: U-Stereo, U-VF, M. Handabstimmung. 2 Bereichstasten und 1 Taste für ausschließlichen Verkehrssender-Empfang. Verkehrsfunkdecoder für Sender- und Durchsagekennung (SDK). Automatische, feldstärkeabhängige Stereo-/Mono-Umschaltung. Autoreverse-Betrieb. Schneller Vor- und Rücklauf rastbar. Bandselector für Fe und Cr/Me. Fader (Überblendregler). Cockpit-Design mit nachtsicherer Tastenbeleuchtung. 4x10 Watt Spitzenleistung bei 2 Lautsprechern je Kanal.

WKC 2050 VD

Cassetten-Autoradio mit Bereichstasten, Verkehrsfunk-Decoder für SDK, Autoreverse-Betrieb, bandschonender Key-off-Schaltung und Cockpit-Design.

Wellenbereiche: U-Stereo, U-VF, M. Handabstimmung. 2 Bereichstasten und 1 Taste für ausschließlichen Verkehrssender-Empfang. Verkehrsfunkdecoder für Sender- und Durchsagekennung (SDK). Automatische, feldstärkeabhängige Stereo-/Mono-Umschaltung. Autoreverse-Betrieb. Key-off-Schaltung: Beim Geräteabschalten im Cassettenbetrieb und bei Verkehrsdurchsagen werden Tonkopf und Andruckrolle automatisch vom Band angehoben. Schneller Vor-und Rücklauf rastbar. Stereo-Balance-Regler. Cockpit-Design mit nachtsicherer Tastenbeleuchtung. 4x10 Watt Spitzenleistung bei 2 Lautsprechern je Kanal.

WKC 2040 VD

Cassetten-Autoradio mit Bereichstasten, Verkehrsfunk-Decoder für SDK und Großflächen-Design.

Wellenbereiche: U-Stereo, U-VF, M. Handabstimmung. 2 Bereichstasten und 1 Taste für ausschließlichen Verkehrssender-Empfang. Verkehrsfunkdecoder für Sender- und Durchsagekennung (SDK). Automatische, feldstärkeabhängige Stereo-/Mono-Umschaltung. Schneller Vorlauf rastbar. Stereo-Balance-Regler. 2x14 Watt Spitzenleistung bei 2 Lautsprechern je Kanal.

WK 2020 VD

Autoradio mit Bereichstasten, Verkehrsfunk-Decoder für SK und Großflächen-Design.

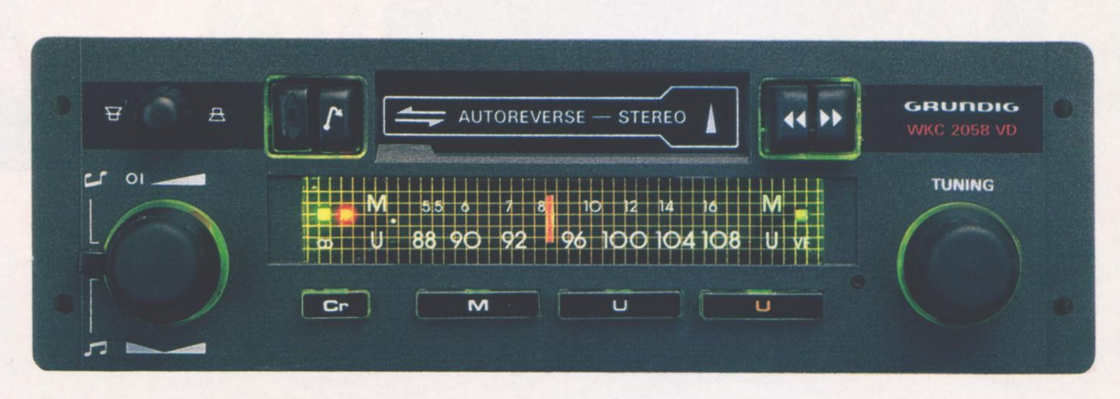
Wellenbereiche: U, U-VF, M. Handabstimmung. 2 Bereichstasten und 1 Taste für ausschließlichen Empfang von Verkehrsfunksendern. Verkehrsfunkdecoder für Senderkennung (SK). Klangwaage. 20 Watt Spitzenleistung bei 2 Lautsprechern.



Autoreverse-Betrieb – für mehr Sicherheit am Steuer: Kein Wenden der Cassette nötig. Gerät schaltet am Bandende automatisch von Spur 1 auf Spur 2 oder umgekehrt.



Grundig WKC 2058 VD
„Was Grundig in dieser Preisklasse anbieten kann, ist nicht von schlechten Eltern!"



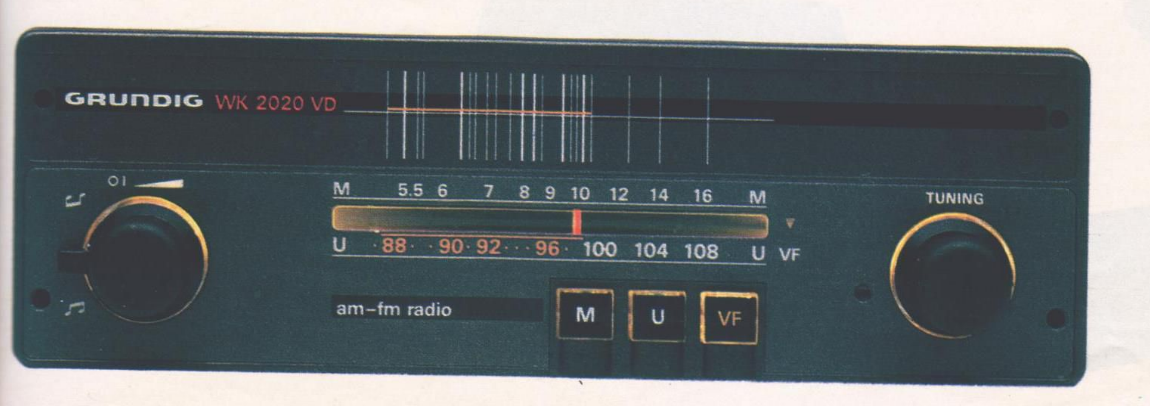




Grundig Autoradios		WKC 3858 VD	WKC 2960 VD Infomat	WKC 2850 VD	WKC 2060 VD	WKC 2058 VD	WKC 2050 VD	WKC 2040 VD	WK 2020 VD
Rundfunkteil	Wellenbereiche	U, M, L	U, M	U, M	U, M	U, M	U, M	U, M	U, M
	UKW-Stereo	●	●	●	●	●	●	●	–
	PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung	●	●	●	–	–	–	–	–
	Vollelektronische Störaustastung (VSA)	●	●	●	●	●	●	●	●
	Elektronischer Suchlauf	●	●	●	–	–	–	–	–
	Handabstimmung	●	●	●	●	●	●	●	●
	Speichermöglichkeiten	16	12	12	–	–	–	–	–
	Digitale Frequenzanzeige	LCD	LCD	LCD	–	–	–	–	–
	Verkehrsfunk-Decoder	SDBK	2x SDBK	SDK	SDK	SDK	SDK	SDK	SK
	Automatische Warntoneinblendung	●	●	●	●	●	●	–	–
	UKW-Scharfabstimmung (AFC)	–1)	–1)	–1)	●	●	●	●	●
	Automatische Stereo-/Mono-Umschaltung	●	●	●	●	●	●	●	–
Cassettenteil	Cassetten-Wiedergabe in Stereo	●2)	●2)	●2)	●2)	●2)	●2)	●	–
	Autoreverse-Betrieb	●	●	●	●6)	●	●	–	–
	Schneller Vor- und Rücklauf	●	●	●	●	●	●	Vorlauf	–
	Bandselector für Fe bzw. Cr/Me	● Dolby	●	●	● Dolby	●	–	–	–
	Gleichlaufschwankungen in %	≦±0,2	≦±0,25	≦±0,25	≦±0,25	≦±0,25	≦±0,25	≦±0,25	–
	Cassetten-Übertragungsbereich in Hz	30…16 000	30…16 000	30…16 000	30…18 000	30…16 000	40…16 000	40…16 000	–
	Geräuschspannungsabstand in dB	≧67 3)	≧60	≧60	≧68 3)	≧60	≧55	≧55	–
Anschlüsse	Automatik-/Elektronik-Antenne	●	●	●	●	●	●	●	●
	Lautsprecher	2–4	2–4	2–4	2–4	2–4	2–4	2–4 4)	1–2
	Regelbare Armaturenbeleuchtung	●	●	●	–	–	–	–	–
Verstärkerteil	Stereo-Balanceregler	●	●	●	●	●	●	●	–
	Fader	●	●	–	●	●	–	–	–
	Klangwaage	Baß- und Höhenregl.	●	●	Baß- und5) Höhenregl.	●	●	●	●
	Spitzenleistung in Watt	4x12	4x12	4x10	2x40 und 2x12	4x10	4x10	2x14	20
	Sinusleistung in Watt (DIN 45324)	4x6	4x6	2x6 (2LS) 4x5 (4LS)	2x20 und 2x6	2x6 (2LS) 4x5 (4LS)	2x6 (2LS) 4x5 (4LS)	2x5 (2LS) 2x7 (4LS)	6 (1LS) 10 (2LS)
	Maße in mm (BxHxT)	179x51x149	178x50x150	179x51x149	179x51x149	179x51x149	179x51x149	179x51x149	179x51x149

1) Quarzstabil durch PLL-Technik 2) Automatischer Bandlauf-Stop während Verkehrsfunk-Durchsagen 3) mit Dolby-NR und Cr-Band
4) 4 Lautsprecher über Überblendregler anschließbar 5) zusätzlich Loudness-Taste 6) zusätzlich APF
SDBK = **S**ender-**D**urchsage-**B**ereichs-**K**ennung, SDK = **S**ender-**D**urchsage-**K**ennung, SK = **S**ender-**K**ennung





Grundig Power Amplifier, Equalizer, Kurzwellenvorsatz Boxen, Aufbau- und Einbaulautsprecher

Power Amplifier PA 85 HiFi

Durch Verwendung des Power Amplifier (Booster) PA 85 HiFi wird der Klang jedes Autoradios erheblich verbessert. Der Grund: die Ausgangsleistung wird beträchtlich erhöht. Ausführliche technische Daten auf Seite 166.

Equalizer HE 40 HiFi

Damit können Sie das Klangbild individuell an die akustischen Gegebenheiten des Fahrzeug-Innenraums anpassen.

Übertragungsbereich: 20…20000 Hz –1 dB. 5 Klangregler für die Frequenzen 63 Hz, 12,5 Hz (je ± 15 dB), 250 Hz, 2,5 kHz und 6,3 kHz (je ± 14 dB). Überblendregler zum Verändern des Lautstärke-Verhältnisses vorn/hinten ohne Leistungsverluste. Anschlüsse: 2 Eingänge mit umschaltbarer Eingangsempfindlichkeit von je 2 V (Re 10 kΩ) auf je 4 V (Re 8 kΩ), 4 Ausgänge mit 2 V/Ri 50 Ω, RL ≧ 2 kΩ, davon für 2 Ausgänge Equalizerwirkung abschaltbar.

Maße: ca. 140 x 49 x 67 mm.

Kurzwellenvorsatz KWV 1000

Deutsches in aller Welt und alle Welt in Deutschland – der KWV 1000 macht jedes Autoradio mit MW-Bereich zum Weltempfänger! Wichtig z. B. für den Empfang von Reiserufen im Ausland.

10 gespreizte KW-Bänder von 13 bis 90 m. Montage unter dem Armaturenbrett. Anschluß zwischen Autoradio und Antenne.

Maße: ca. 178 x 30 x 86 mm.

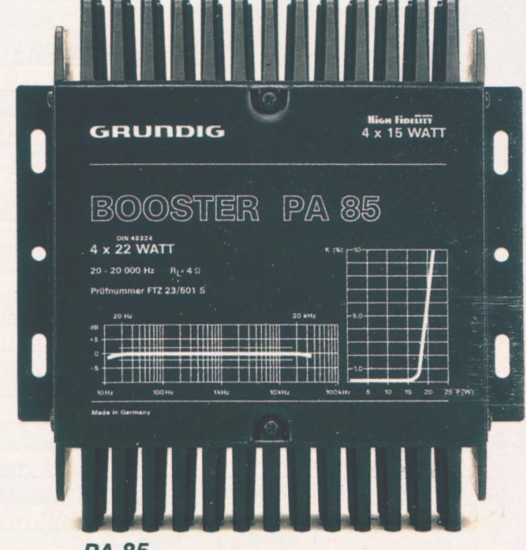
Zweiweg-Aktiv-Box L/U 300a HiFi

Für alle, die höchste Wiedergabetreue auch im Auto verlangen – L/U 300a HiFi mit eingebauten Verstärkern, nach HiFi-Norm DIN 45 500! Sie ist praktisch an jedes Autoradio anschließbar.

2 separate HiFi-Verstärker für Tief-/Mittelton- und für Hochton-Kanal. Gesamt-Nennleistung: 23 Watt Sinus nach DIN 45 500. 35 Watt Sinus nach DIN 45 324*. Übertragungsbereich: 50…20000 Hz. Klirrfaktor: ≦ 0,5 %. Lautsprecherbestückung: 1 Tief-/Mittelton und 1 Kalotten-Hochtonlautsprecher.

Maße: ca. 220 x 122 x 148 mm.
Gehäuse: perlgrau-metallic.

* DIN 45 324 u. a. für Autoradios gültig.



PA 85



HE 40



KWV 1000

Zweiweg-Passiv-Box L/U 100a HiFi

Diese Grundig Auto-Lautsprecherbox arbeitet nach dem Zweiweg-System und erfüllt alle Anforderungen der HiFi-Norm DIN 45 500.

Nennbelastbarkeit: 20 Watt. Musikbelastbarkeit: 50 Watt Übertragungsbereich: 50…20000 Hz.

Maße: ca. 220 x 122 x 148 mm.
Gehäuse: perlgrau-metallic.



L/U 50 25 Watt. Aufbau-Lautsprecher.



L/U 20 10 Watt. Aufbau-Lautsprecher.



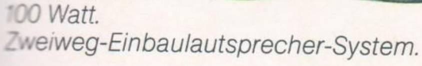
L/U 300a HiFi

L/U 100a HiFi

Grundig Auto-Lautsprecher	Power-Set L/U 2002 HiFi		Einbau-Lautsprecher								Aufbau-Lautsprecher	
	Woofer	Tweeter	L/U 80	L/U 33	L/U 29*	L/U 28*	L/U 27	L/U 26b	L/U 25a	L/U 24a	L/U 50	L/U 20
Musikbelastbarkeit (Watt)	100		30	50	50	30	50	50	50	40	25	10
Übertragungsbereich (Hz)	25...26 000		63...25 000	60...22 000	3 000... 25 000	3 000... 25 000	60...16 000	60...16 000	60...14 000	60...14 000	80...16 000	100... 12 500
Anzahl der Wege	2		2	3	1	1	1	1	1	1	1	1
Maße in mm ca. (BxHxT)	145x145x14	92x92x10	205x125x33	211x124x25	70x70x8	110x90x11	165x106x14	145x145x14	121x121x14	122x122x8	145x132x110	196x130x62
Einbautiefe in mm ca.	59	26	58	39	27	14	45	46	48	47	–	–

* L/U 28 und L/U 29 sind nur in Verbindung mit einem Baß- oder Breitbandlautsprecher verwendbar.





L/U 2002 HiFi
100 Watt.
Zweiweg-Einbaulautsprecher-System.



L/U 33 50 Watt.
Dreiweg-Lautsprecher.



L/U 80 30 Watt.
Zweiweg-Lautsprecher.



L/U 27 50 Watt.



L/U 26b 50 Watt.



L/U 25a 50 Watt.



L/U 24a 40 Watt.



L/U 29 50 Watt.
Hochton-Lautsprecher (Tweeter). Nur in Verbindung mit einem Baß- oder Breitbandlautsprecher (z. B. L/U 26b etc.) verwendbar.



L/U 28 30 Watt.
Hochton-Kalotten-Lautsprecher (Tweeter). Nur in Verbindung mit einem Baß- oder Breitbandlautsprecher (z. B. L/U 26b etc.) verwendbar.